

التعليم المصور

الطبعة الرابعة

إعداد وتأليف:
محمد الحيدري / شاكر الأطفلي / ميثم الربيعي

مركز المصطفى ﷺ العالمي للدراسات والتحقيق


بسم الله الرحمن الرحیم



مركز دراسات المصطفى صلى الله عليه وآله الدولي

سرشناسه : حیدری، محمد، ۱۳۲۰ -

عنوان و نام پدیدآور: التعليم المصور/ هيئة الإعداد والتأليف: محمد الحيدري، شاكر الأفضلي، ميثم الربيعي.

مشخصات نشر: قم- مرکز بین المللی ترجمه و نشر المصطفی صلى الله عليه وآله

مشخصات ظاهری: ۱۲۸ ص، مصور (رنگی)؛ ۲۲×۲۹ سم.

شابک: ۹۷۸-۹٦٤-۱۹۵-٤۵۹-۰

یادداشت: عربی.

موضوع: زبان عربی - راهنمای آموزشی (ابتدایی)

شناسه افزوده: افضلی، شاکرمحمود، ۱۳٤۵ -

شناسه افزوده: ربیعی، میثم، ۱۳٤۸ -

شناسه افزوده: جامعة المصطفى صلى الله عليه وآله العالمية

رده بندی کنگره: ۱۳۹۱ ۷ت۹ح/PJ٦۰٦۵

رده بندی دیویی: ٤۹۲/۷۰۷

شماره کتابشناسی ملی : ۲۲۸۰٤۲۱

التَّعليمُ المُصوَّر



إعداد وتأليف:

محمد الحيدري، شاكر الأفضلي، ميثم الربيعي



مركز دراسات
المصطفى الدولي

التَّعليمُ المُصوَّر

إعداد وتأليف: محمد الحيدري، شاكر الأفضلي، ميثم الربيعي

تصميم الغلاف والإخراج الفني: السيد سعيد ركني

الرسوم: س.كاظمي / ز.عسكري / محمد بيريايي

مساعد الهيئة: مسلم لاله زاري

الطبعة الأولى: ١٤٣٤ هـ.ق / ١٣٩١ هـ.ش

الناشر: مركز المصطفى (ص) العالمي للترجمة والنشر

السعر: ١٥٠٠٠٠ ريال

العدد: ١٠٠٠ نسخة

المطبعة: أسراء

- قم / شارع محمّد أمين / مقابل الإذاعة والتلفزيون / مدرسة الإمام المهدي (عج) / مركز تعليم اللّغة والمعارف الإسلامية.
- رقم البريد: ٣٤٤٦٦-٣٧١٣٩ هاتف: ٢٩٣٢٩٧٥ - ٢٩٣٢٨٤٧ Email: info@ilis.ir Web: www.ilis.ir
- قم / ميدان الشهداء / شارع حجتية / معرض مركز المصطفى (ص) العالمي للترجمة والنشر
- هاتف - فاكس: ٧٧٣٠٥١٧
- قم / شارع محمّد أمين / تقاطع سالارية / معرض مركز المصطفى (ص) العالمي للترجمة والنشر
- هاتف - فاكس: ٢١٣٣١٠٦ - ٢١٣٣١٤٦ Root@miup.ir Email: Admin@miup.ir Web: www.miup.ir

أتقدّم بوافر الشكر لكلّ أسهم في تنظيم و إخراج هذا الكتاب من الساده أعضاء الكادر فني


اللّغة العربيّة هي لغة الإسلام،
والإسلام دين الجميع.
العربيّة مفتاح لكنوز علومنا الإسلاميّة،
فعليكم أن تجدّوا؛ لتستعيد هذه اللّغة
سابق عزِّها، فإنّها لغة قرآننا، وهي اللّغة
التي نستطيع بها أن نتحدّث إلى مليار
ونصف مسلم.

كلمة الناشر

إنّ التطوّر العلمي الذي يشهده عالمنا اليوم، والوسائل التكنولوجيّة الحديثة، قد دفعا بعجلة الفكر والثقافة إلى الأمام، بل أصبح الإنسان ينتظر في كلّ يوم تطوّراً جديداً، وهذا التطوّر قد كشف لنا القناع عن بعض المناهج الدراسيّة في معاهدنا ومؤسساتنا العلميّة، وإذا بها مناهج تقف في زاوية ضيّقة من هذا العالم العلمي الفسيح.
من هنا أخذت المؤسسات العلميّة في الجمهورية الإسلامية في إيران، وفي مقدّمتها جامعة المصطفىﷺ العالميّة، أخذت على عاتقها صياغة بعض المناهج الدراسيّة صياغة تلائم الحركة العلميّة المعاصرة، وما لها من متطلّبات، بحيث تنسجم مع تطلّعات العالم الجديد.
لقد بادرت الأقسام العلميّة في جامعة المصطفىﷺ بمخاطبة الأساتذة وذوي الاختصاص؛ ليساهموا في وضع مناهج حديثة في جملة من العلوم، مثل: علوم القرآن، والفقه، والأُصول، والتفسير، والتاريخ...الخ؛ كي تلبّي حاجات الدارسين في مختلف المستويات، وعلى كلّ صعيد، وفي كلّ الاختصاصات في العلوم الإنسانية والدينيّة.
كانت خطوة الجامعة هذه جريئة وموفّقة؛ إذ بذرت بذوراً صالحة، تفتّقت من خلالها براعم طيّبة، وأنتجت ثماراً ناضجة تؤتي أُكُلَها كلّ حين.
نعم، لمّا كانت بعض الموادّ الدراسيّة لم تتوفّر فيها الكتب المنهجيّة اللازمة، التي تنسجم مع السطح العلمي لعموم المعاهد والمؤسسات العلميّة، أناطت إدارة جامعة المصطفىﷺ ـ الحقل العلمي ـ مهمّة تدوين وتأليف هذه المناهج الجديدة والبحوث العلميّة ذات الطابع العلمي والأكاديمي، بجملة من الأساتذة المختصّين والعلماء الأفاضل، وأولتهم رعاية فائقة وتسهيلات غير محدودة؛ كي يتمّ إنجاز تلك البحوث على وفق المناهج المقرّرة.
وفعلاً تصدّى للعمل نخبة من العلماء، وأُنجز الكثير من تلك البحوث والمؤلّفات، حيث بذل أصحاب الفضيلة جهوداً مضنية، ومساعي متواصلة؛ بغية المساهمة الجادّة في خلق كادر متخصّص في شتى العلوم والفنون، ثم جاءت هذه المساهمة صادقة في كلّ أبعادها، تجلّلها النظرة الشمولية، والعمق العلمي، والبيان الواضح.
إنّ جامعة المصطفىﷺ العالميّة أصبحت اليوم محطّ أنظار الدارسين في الداخل والخارج، وهي تُعدّ بحقٍّ من أكبر المؤسسات العلمية في عالمنا الإسلامي والعربي، وقد استقطبت العديد من أصحاب الاختصاص من الأساتذة والمؤلّفين، كما أغنت المكتبة الإسلامية بمجموعة بحوث ومؤلّفات، قد تمّت طباعتها ونشرها خلال هذه السنين القلائل؛ لتكون منهلاً عذباً للدارسين وطلاب الحقيقة والمعرفة.
ومن منطلق تقديم الخدمات العلميّة، يتقدّم مركز المصطفىﷺ العالمي للنشر والترجمة، التابع لجامعة المصطفى ﷺ العالمية بالشكر والتقدير لسماحة الأساتذة: محمّد الحيدري، وشاكر أفضلي، وميثم الربيعي؛ لما بذلوه من جهود تستحق الاحترام والتقدير في تأليفهم لكتاب "التعليم المصوّر"،كما نشكر أعضاء الكادر الفنّي الذي ساهم بشكل حثيث في إنجاز وطبع هذا الكتاب الماثل بين يدي القارئ الكريم.
وكلّنا أمل ورجاء بأن نكون قد ساهمنا في رفد الحقل العلمي والمكتبة الإسلامية بالبحوث والمؤلّفات؛ خدمة للعلم والعلماء، ومشاركة منّا في تفعيل الحركة الثقافية في العالم الإسلامي، وما التوفيق إلّا من عند اللّه.

مركز المصطفى ﷺ العالمي للترجمة والنشر

الفهرس

مقدّمة

من أهمّ المسائل التي عُني بها المتخصصون في مجال التعليم، وضع المناهج التعليميّة للمراحل الابتدائيّة، ولاسيَّما في مجال تعليم اللّغات، فالطالب في هذه المرحلة لا يملك رصيداً لغوياً يساعد المُعلِّم على توضيح المفردات والجمل الجديدة، من هنا يلجأ البعض إلى توظيف لغة وسيطة، ممّا يؤدِّي إلى تعقيد عمليّة التعليم، وعدم الوصول إلى الأهداف المرجوَّة في فترة قصيرة.

وقد برزت هذه المشكلة أكثر في دورات تعليم اللّغة العربيّة التي يقيمها قسم اللّغة العربيّة بمدرسة الإمام المهدي عليه السلام، التابعة لجامعة المصطفى صلى الله عليه وآله العالميّة؛ وذلك باعتبار أنّه أخذ على نفسه تدريس العربيّة بالعربيّة منذ اللحظة الأُولى التي يباشر الطالب فيها الدّراسة في القسم؛ سعياً منه إلى إيجاد مناخ عربي مُصغَّر، يُعوِّض الطالب بعض مُميِّزات تعلُّم اللغة في بيئتها.

وقد دعانا ذلك إلى التفكير بجدٍّ في الوسائل التعليميّة المُتوفِّرة لدينا؛ لننتقي منها ما يؤمّن حاجة المُتعلِّم في هذه المرحلة المهمّة، فلم نجد وسيلة أسهل تناولاً وأكثر تأثيراً من الصور والرسوم؛ لما تتميَّزان به من دور فعّال في المنظومة التربويّة والتعليميّة، على الرغم من أنّ بيئتنا التعليميّة لم تمنحهما الدور المنوط بهما؛ إذ لايتعدَّى استعمالهما النَّمط التقليدي الذي يفتقد التأثير الفاعل، على أنهما قد وجدا أرضاً خصبة في البلدان الغربية، بوصفهما أكثر الوسائل التعليميّة أهميّة، وأقدرها على تقديم المادّة الدراسية، كما يساهمان في تجديد النظر في تقنيّات التعليم، وتحسين البرامج التعليميّة.

تلبّي الصور والرسوم التعليميّة حاجة الطالب في التعليم والتدقيق وإعمال الفكر، كما تشعرانه بأهميّة ما يشاهده، وتدفعانه إلى معرفة الأشياء التي يشاهدها، وتجعلان العمليّة التعليميّة متوازنة بين المُتعلِّم والمُعلِّم، يشتغلان في آنٍ واحد؛ إذ بواسطتهما نتمكّن من تجاوز معضلة التدريس العمودي الذي يرى في المُتعلِّم صفحة بيضاء، ويقوم هذا النوع من التعليم على الإلقاء

والشَّحذ والاستظهار، بعكس الصور والرسوم التي تجعل المُتعلِّم مشاركاً في بناء الصورة الدلاليّة.

ويمكن أن نلخّص دور الصور والرسوم التعليميّة في النقاط الآتية:

١- التقليل من الجهد والوقت والمصادر التي يمكن أن تكون ضرورية من دونهما.

٢- العمل على تجنب الاتّكاء الكبير على اللفظ، ومن ثمَّ فهما كفيلان بتجاوز هذا العائق التعليمي، مع تميّزهما بالدقّة والوضوح أكثر من اللفظ.

٣- الإسهام في تجاوز مشكلة الفروق الفردية بين المُتعلِّمين الذين يختلفون في قدراتهم؛ وذلك من خلال ما تقدّمه من تنوع في أساليب التعليم يشبع رغبات الجميع.

٤- توظيف حاسّة البصر، ممّا يساعد على تخزين المعلومات واستيعابها؛ فإنّ الفرد يدرك الأشياء التي يراها إدراكاً أفضل وأوضح ممّا لو قرأها أو سمع شخصاً يتحدّث عنها.

٥- قدرتهما على تقريب البعيد مكاناً وزماناً.

٦- تشجيع المُتعلِّم على استثمار ملكته العقليّة من الملاحظة والتأمّل والتفكير، وبذلك يتلقّى المعلومات والأفكار.

والكتاب الذي بين يدي القارئ المحترم يضم أهدافاً تعليميّة أُخرى مضافاً إلى المزايا المتقدّمة للرسوم التعليميّة، منها:

١- الربط بين الكلمات العربيّة ومعانيها بصورة مباشرة.

٢- استخدام أكثر من حاسّة واحدة في عمليّة التعليم.

٣- التركيز على مفردات الحياة اليوميّة من خلال الجمل.

٤- تعليم الطالب أهم الجمل الأساسيّة بصفتها بُنىً تحتيَّة تقوم عليها عمليّة التعليم اللاحقة.

٥- تعليم الطالب صيغ الجمل الاستفهاميّة والجوابيّة.

٦- اختيار الموضوعات المرتبطة بالحياة اليوميّة، وتزويد الطالب بأهم مفرداتها وجملها.

٧- تعليم الطالب أهم القواعد من خلال الأمثلة والتراكيب، بعيداً عن الأساليب العلميّة التقليديّة.

طريقة تدريس الكتاب:

لكلّ أُستاذ طريقة خاصة في تدريس المناهج الدراسيّة، ولكنّنا نُرجِّح توحيد الأساليب فيما لو كان التدريس في مركز دراسي واحد؛ للمحافظة على النظم والمنهجيّة في مسيرة العمل التعليمي.

من هنا نوصي الأساتذة الكرام باتّباع الطريقة الآتية في تدريس كتاب «التعليم المصوّر»:

١- قراءة المفردات من قبل الأُستاذ مشيراً إلى صورها.

٢- متابعة الأُستاذ في قراءة المفردات من قبل كلّ طالب، وقيام الأُستاذ بتصحيح المفردات وتلفظها إذا اشتملت على أخطاء.

٣- تقديم توضيح مُيسَّر للمفردات باللغة العربية.

٤- قراءة الجمل التعليميّة التي تضم مفردات الدروس من قبل الأُستاذ.

٥- قراءة الجمل التعليميّة من قبل الطلاب، وإشراف الأُستاذ على صحّة القراءة.

٦- توضيح الجمل التعليميّة من قبل الأُستاذ.

٧- مطالبة الطالب بحلّ التمرينات في المنزل، والقيام بقراءتها وتصحيحها في الحصّة القادمة تحت إشراف الأُستاذ.

٨- يُرجى من الأساتذة الكرام استخدام تمرينات تكميليّة تُملأُ بها أوقات الفراغ إن فضل وقت من الحصّة الدراسيّة، كوضع مفردات الدرس في جمل مُبسَّطة مفيدة من قبل الطلاب، أو قيام الطلاب بالتحاور في موضوعات الدروس بصورة عمليّة.

وأخيراً نرجو من الأساتذة الكرام، وكلّ من يعنيه تطوير المناهج الدراسية لتعليم العربية، أن يُتحِفونا بملاحظاتهم البنّاءة؛ لتؤخذ بنظر الاعتبار في الطبعات اللاحقة إن شاء اللّه تعالى.

ولكم منّا جزيل الشكر والتقدير

مركز تعليم اللّغة والمعارف الإسلامية

قسم التحقيق وإعداد المناهج الدراسية

ربيع ١٣٩١ هـ.ش

الصَّفُّ (١)



المفردات:

(١) خَرِيْطَةٌ، خَارِطَةٌ

(٢) سَبُّوْرَةٌ

(٣) قَلَمٌ

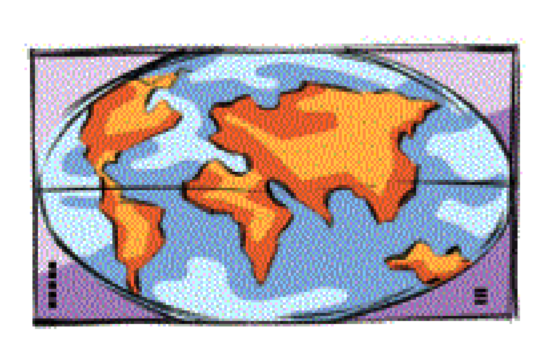
(٤) صُنْدُوْقُ طَبَاشِيْرَ

(٥) مُدَرِّسٌ، مُدَرِّسَةٌ

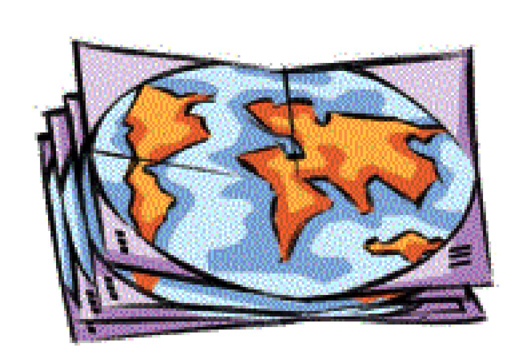
(٦) تِلْمِيْذٌ، تِلْمِيْذَةٌ

(٧) دُرْجٌ

الجمل



هَذِهِ خَرِيْطَةٌ.



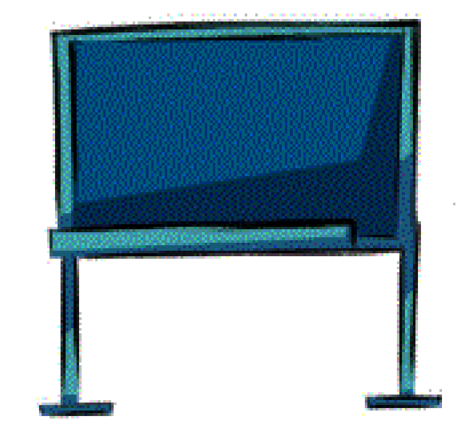
هَذِهِ خَرَائِطُ.



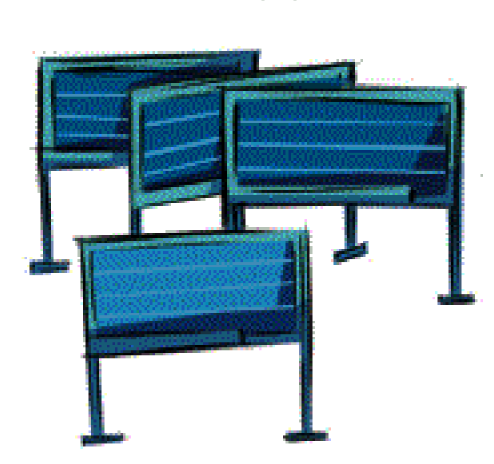
هَذَا قَلَمٌ.



هَذِهِ أَقْلامٌ.



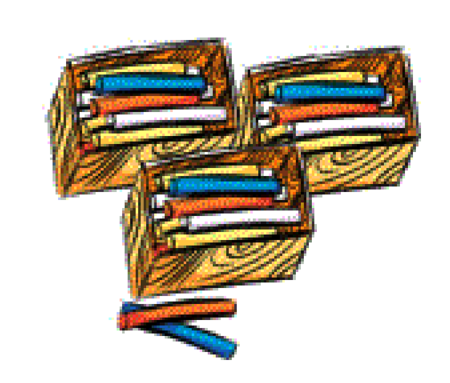
هَذِهِ سَبُّوْرَةٌ.



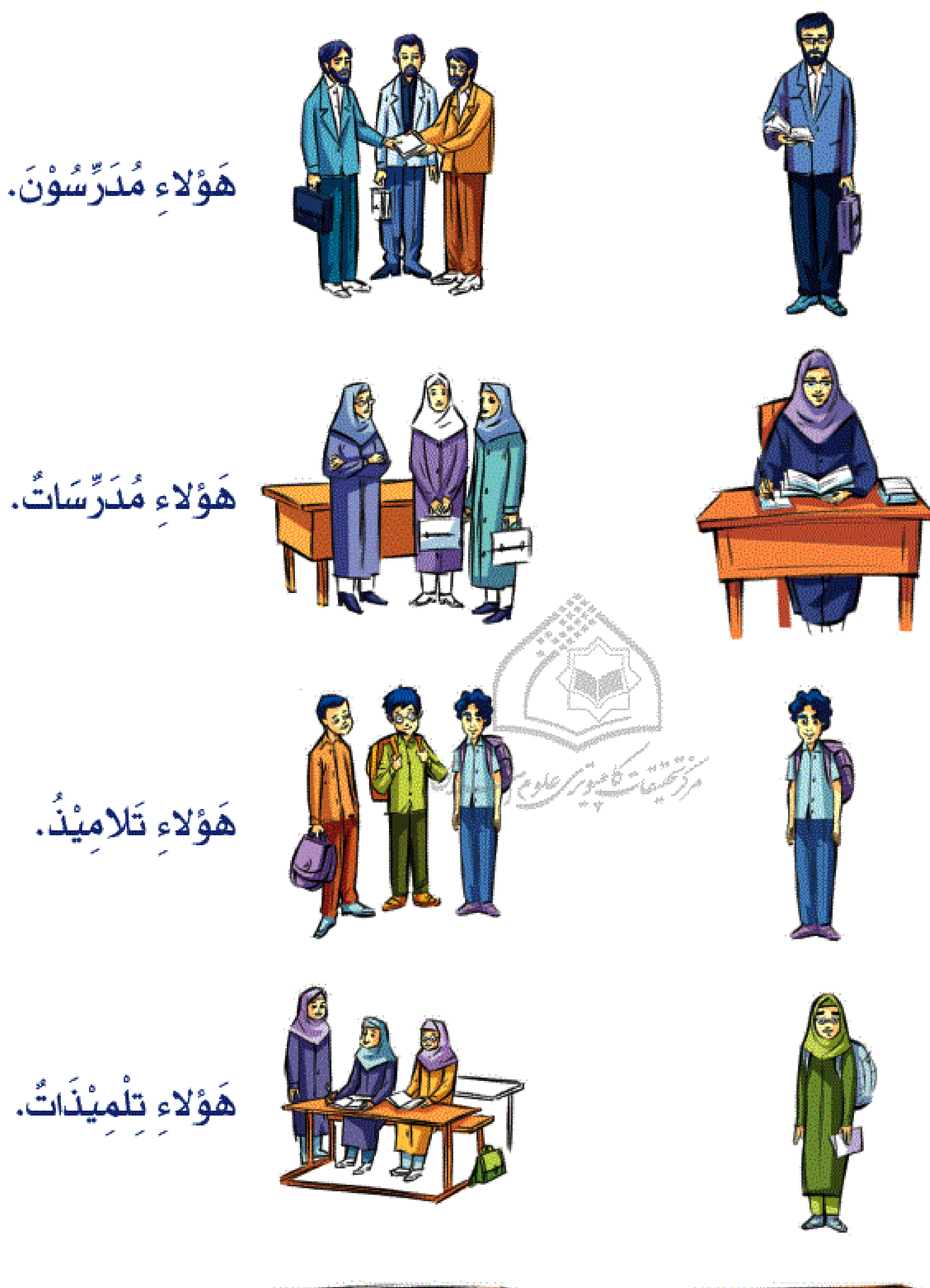
هَذِهِ سَبُّوْرَاتٌ.



هَذَا صُنْدُوْقُ طَبَاشِيْرَ.



هَذِهِ صَنَادِيْقُ طَبَاشِيْرَ.



هَذَا مُدَرِّسٌ. هَؤُلاءِ مُدَرِّسُوْنَ.

هَذِهِ مُدَرِّسَةٌ. هَؤُلاءِ مُدَرِّسَاتٌ.

هَذَا تِلْمِيْذٌ. هَؤُلاءِ تَلامِيْذُ.

هَذِهِ تِلْمِيْذَةٌ. هَؤُلاءِ تِلْمِيْذَاتٌ.

هَذَا دُرْجٌ. هَذِهِ أدْرَاجٌ.

أكمل الأسئلة والأجوبة بحسب الصّور:

مَا هَذِهِ؟ مَا هَذِهِ؟

١. ....؟ ....؟ ....

٢. ....؟ ....؟ ....

٣. ....؟ ....؟ ....

٤. ....؟ ....؟ ....

٥. ....؟ ....؟ ....

مَنْ هَؤُلاءِ؟	مَنْ هَذَا؟
............؟..............................	٦. ....؟..............................
............؟..............................	٧. ....؟..............................
............؟..............................	٨. ....؟..............................
............؟..............................	٩. ....؟..............................

اِملأ الفراغ بأسماء الإشارة المناسبة:

١. هَذَا قَلَمٌ	هَذِهِ أَقْلامٌ
٢.......................مِصْبَاحٌ	.......................مَصَابِيْحُ
٣.......................طِفْلٌ	.......................أطْفَالٌ
٤.......................سَاعَةٌ	.......................سَاعَاتٌ
٥.......................طَالِبٌ	.......................طُلَّابٌ
٦.......................أُسْتَاذٌ	.......................أسَاتِذَةٌ
٧.......................طَالِبَةٌ	.......................طَالِبَاتٌ
٨.......................مَسَّاحَةٌ	.......................مَسَّاحَاتٌ

الصَّفُّ (٢)



المفردات:

(١) صُوْرَةٌ

(٢) مَنْظَرٌ طَبِيْعِيٌّ

(٣) جَدْوَلُ الدِّرَاسَةِ

(٤) مَكْتَبَةُ الصَّفِّ

(٥) قَائمَةُ الأَسْمَاءِ

(٦) كِتَابٌ

(٧) سَلَّةُ المُهْمَلاتِ

(٨) كُرْسِيٌّ

(٩) مِنْضَدَةٌ

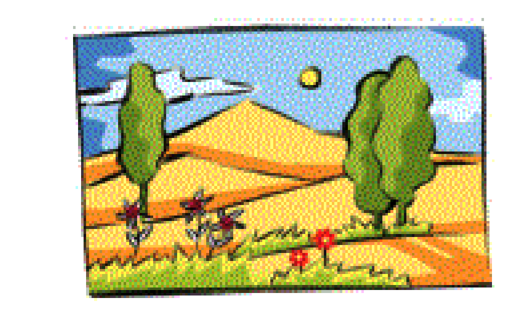
الجمل



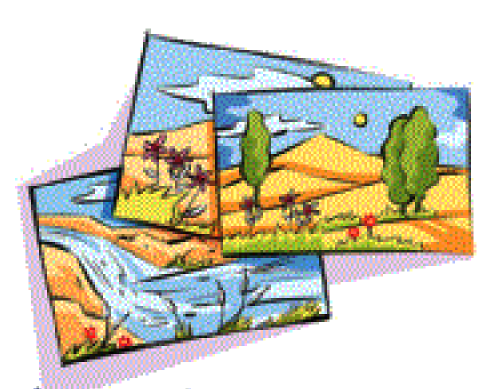
هَذِهِ صُوْرَةٌ.



هَذِهِ صُوَرٌ.



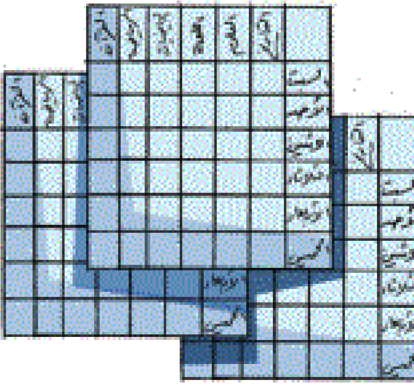
هَذَا مَنْظَرٌ طَبِيْعِيٌّ.



هَذِهِ مَنَاظِرُ طَبِيْعِيَّةٌ.



هَذَا جَدْوَلُ الدِّرَاسَةِ.



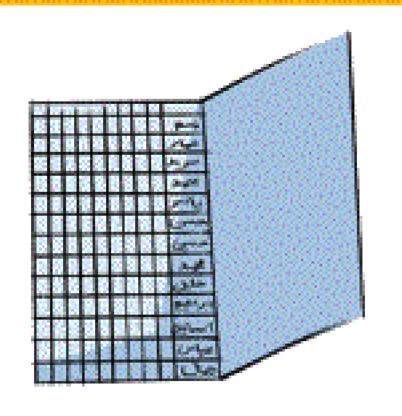
هَذِهِ جَدَاوِلُ الدِّرَاسَةِ.



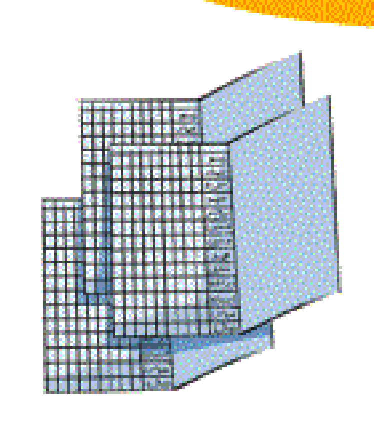
هَذِهِ مَكْتَبَةُ الصَّفِّ.



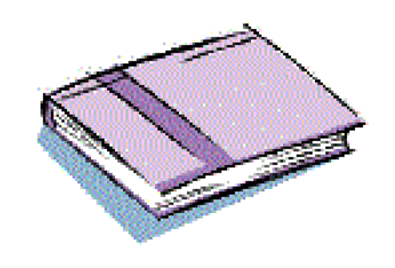
هَذِهِ مَكْتَبَاتُ الصُّفُوْفِ.



هَذِهِ قَائِمَةُ الأَسْمَاءِ.



هَذِهِ قَوَائِمُ الأَسْمَاءِ.



هَذَا كِتَابٌ.



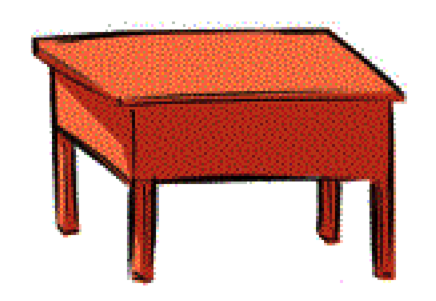
هَذِهِ كُتُبٌ.



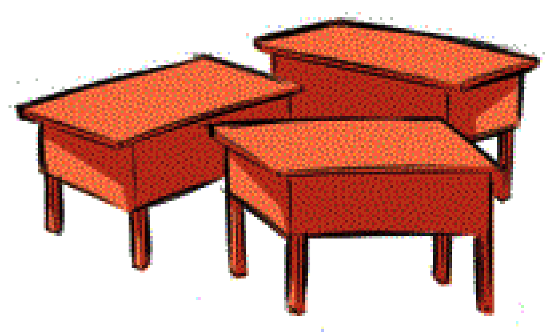
هَذِهِ سَلَّةُ المُهْمَلاتِ.



هَذِهِ سِلَالُ المُهْمَلاتِ.



هَذِهِ مِنْضَدَةٌ.



هَذِهِ مَنَاضِدُ.



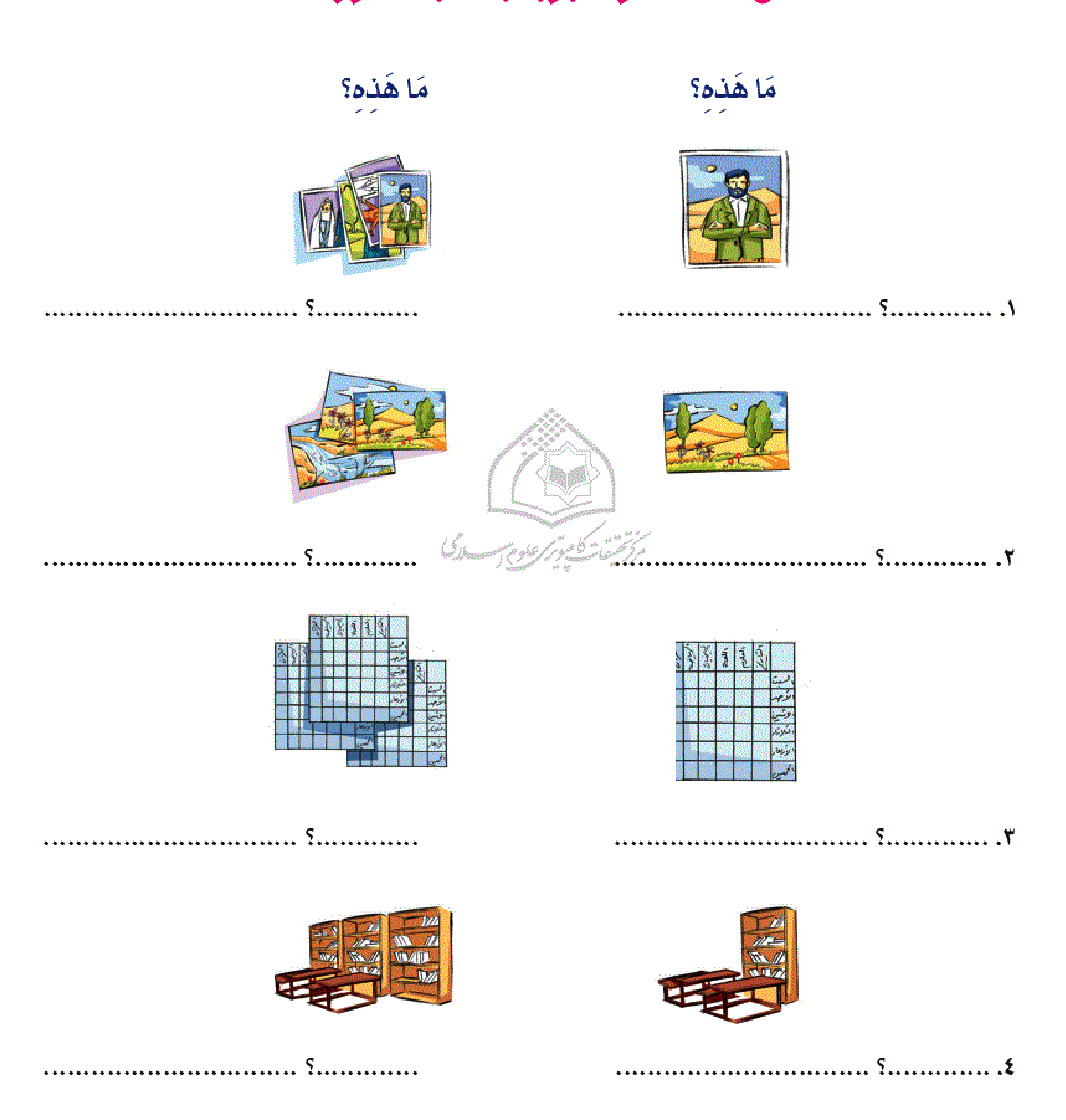
هَذَا كُرْسِيٌّ.



هَذِهِ كَرَاسِيُّ.

أكمل الأسئلة والأجوبة بحسب الصّور:

مَا هَذِهِ؟ مَا هَذِهِ؟

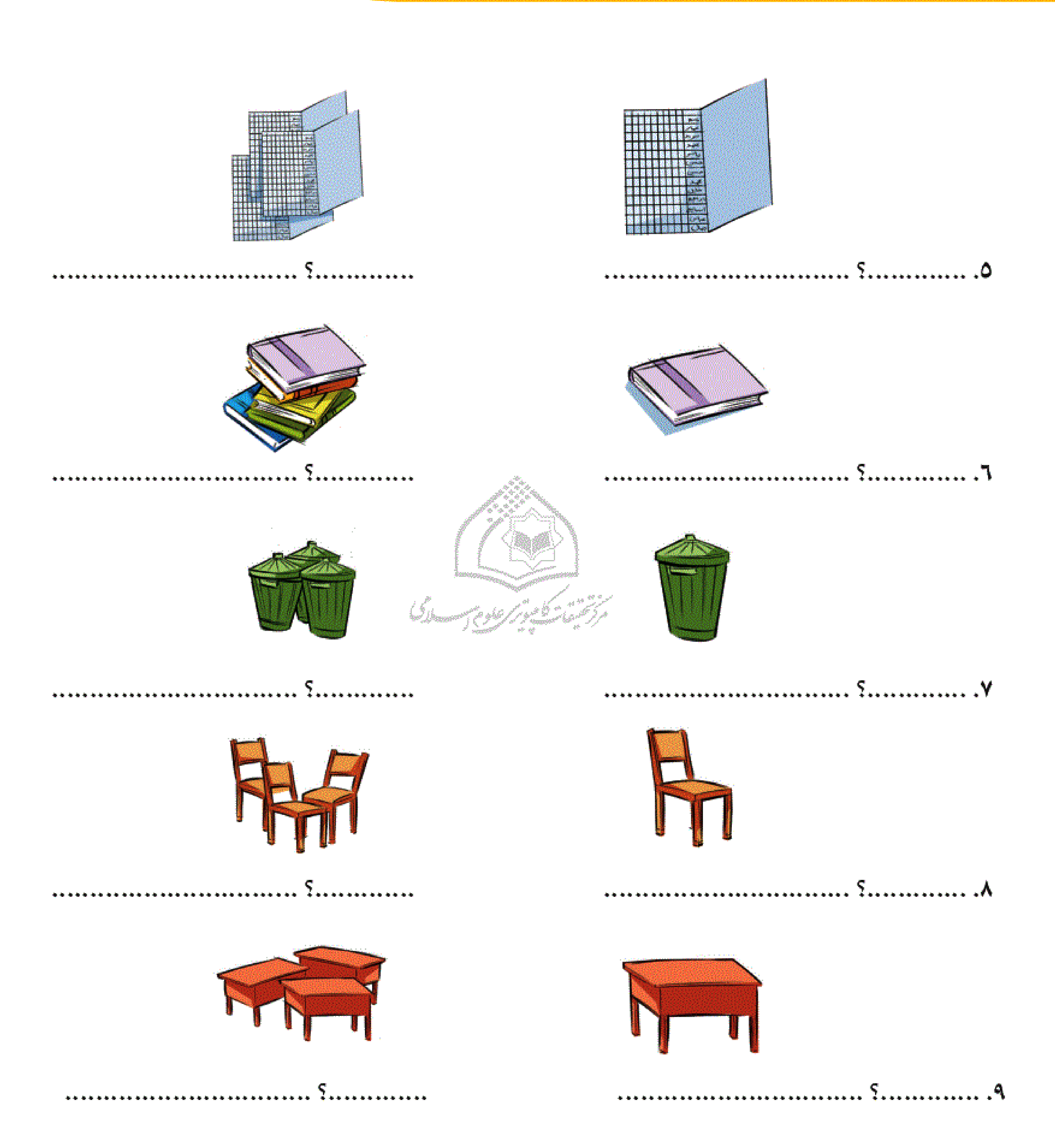


١. ....؟ ....؟ ....

٢. ....؟ ....؟ ....

٣. ....؟ ....؟ ....

٤. ....؟ ....؟ ....



٥. .... ؟ .... ؟ ....

٦. .... ؟ .... ؟ ....

٧. .... ؟ .... ؟ ....

٨. .... ؟ .... ؟ ....

٩. .... ؟ .... ؟ ....

اِملأ الفراغ كما في المثال:

١ مَا هَذَا ؟ هَذَا كُرْسِيُّ الأُسْتَاذِ. مَا هَذِهِ؟ هَذِهِ كَرَاسِيُّ الأَسَاتِذَةِ.

٢ ....؟ ...... مِنْضَدَةُ التِّلْمِيْذِ. ....؟ ....

٣ ....؟ ...... مَسْجِدُ المَدْرَسَةِ. ....؟ ....

٤ ....؟ ...... جَدْوَلٌ دِرَاسِيٌّ. ....؟ ....

٥ ....؟ ...... كُرَّاسَةٌ جَمِيْلَةٌ. ....؟ ....

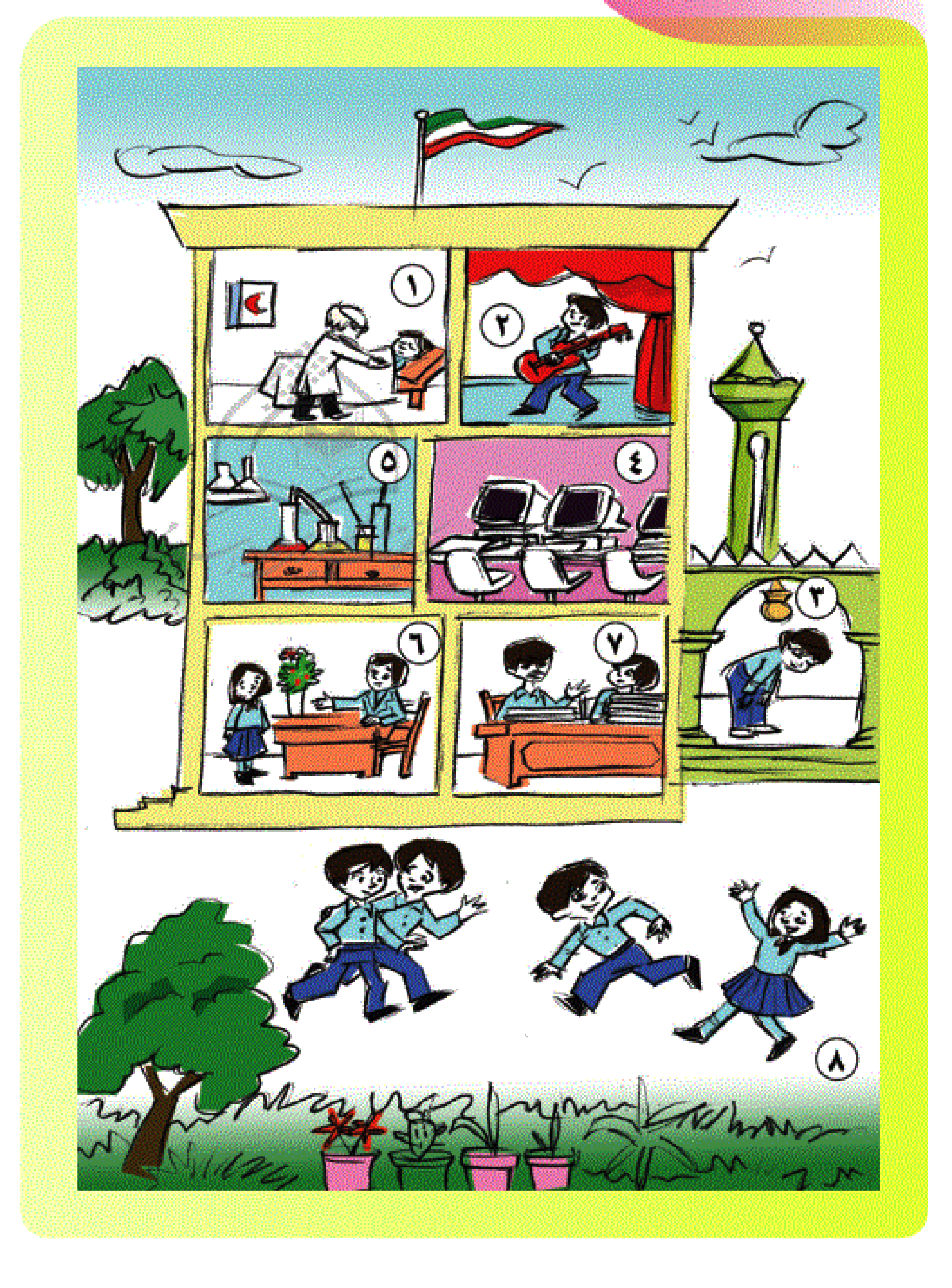
٦ ....؟ ...... سَلَّةُ الفَاكِهَةِ. ....؟ ....

٧ ....؟ ......تِلْمِيْذُ المَدْرَسَةِ. ....؟ ....

٨ مَا هَذَا ؟ ....؟ ....

٩ مَا هَذِهِ ؟ ....؟ ....

المَدْرَسَةُ (١)



المفردات:

(١) غُرْفَةُ الطَّبِيْبِ

(٢) مَسْرَحُ المَدْرَسَةِ

(٣) مَسْجِدُ المَدْرَسَةِ

(٤) حُجْرَةُ الحَاسُوْبِ

(٥) مُخْتَبَرُ الكِيْمْيَاءِ

(٦) مَكْتَبُ المُدِيْرِ

(٧) غُرْفَةُ المُدَرِّسِيْنَ

(٨) فِنَاءُ المَدْرَسَةِ

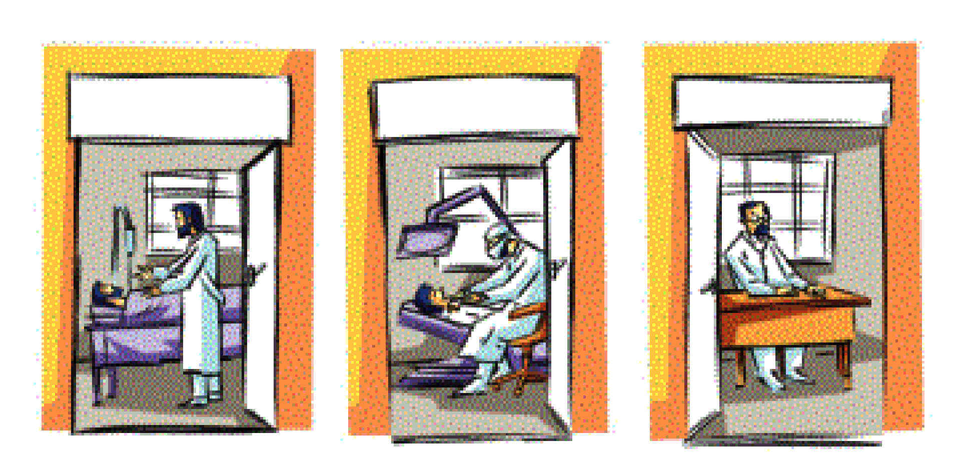
سَاحَةُ المَدْرَسَةِ

الدَّرْسُ الثَّانِي

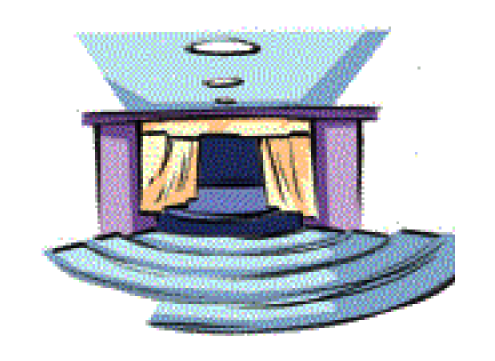
الجمل



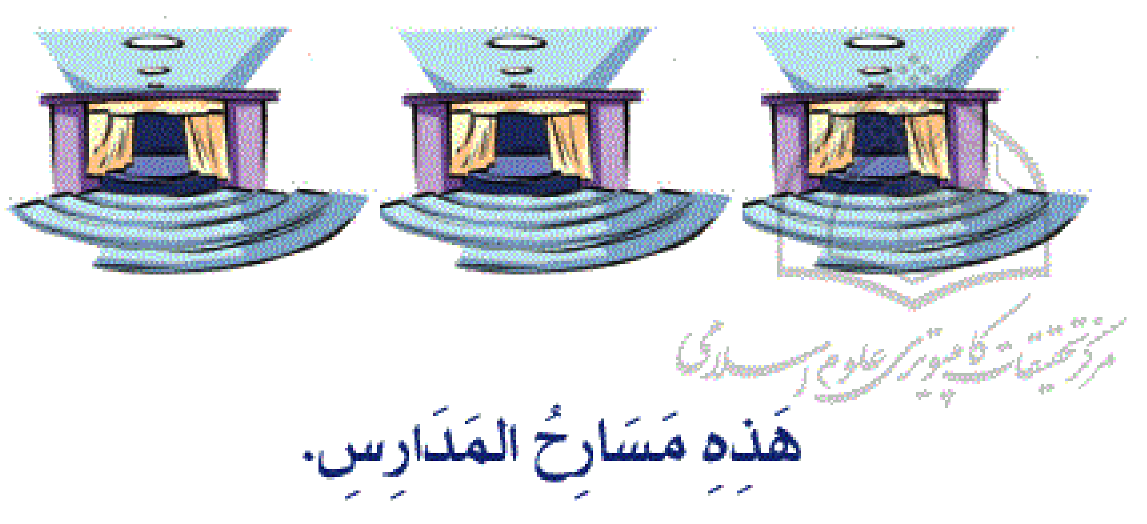
هَذِهِ غُرْفَةُ الطَّبِيْبِ.



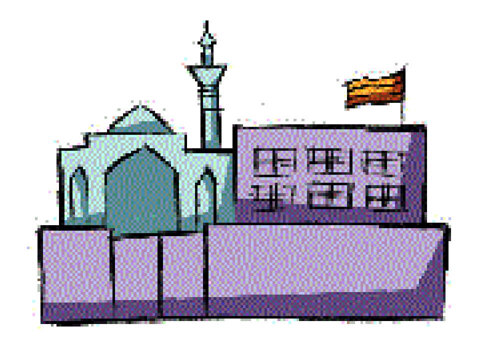
هَذِهِ غُرَفُ الأَطِبَّاءِ.



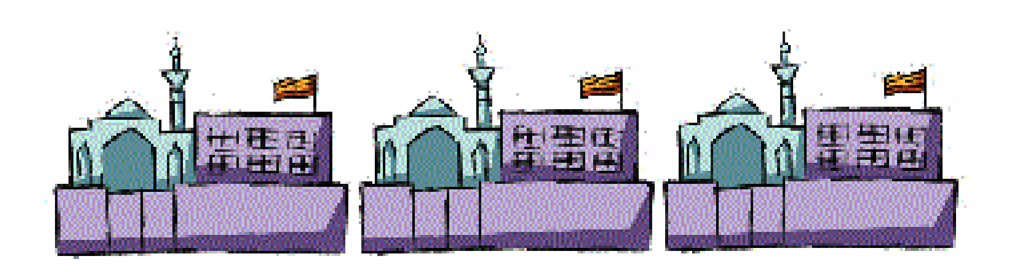
هَذَا مَسْرَحُ المَدْرَسَةِ.



هَذِهِ مَسَارِحُ المَدَارِسِ.



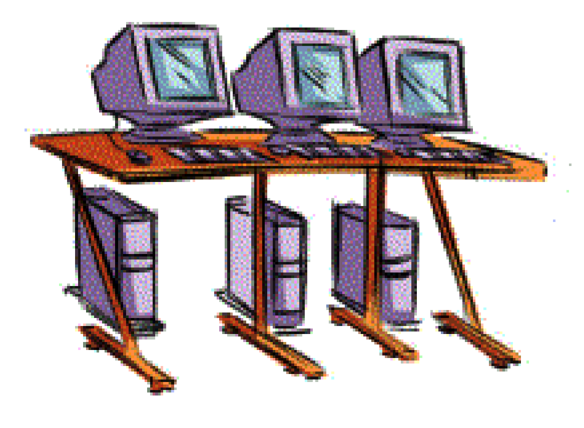
هَذَا مَسْجِدُ المَدْرَسَةِ.



هَذِهِ مَسَاجِدُ المَدَارِسِ.



هَذَا حَاسُوْبُ آلِيٌّ.



هَذِهِ حَوَاسِيْبُ آلِيَّةٌ.



هَذَا مُخْتَبَرُ الكِيْمْيَاءِ.



هَذِهِ مُخْتَبَرَاتُ الكِيْمْيَاءِ.



هَذَا مَكْتَبُ المُدِيْرِ.



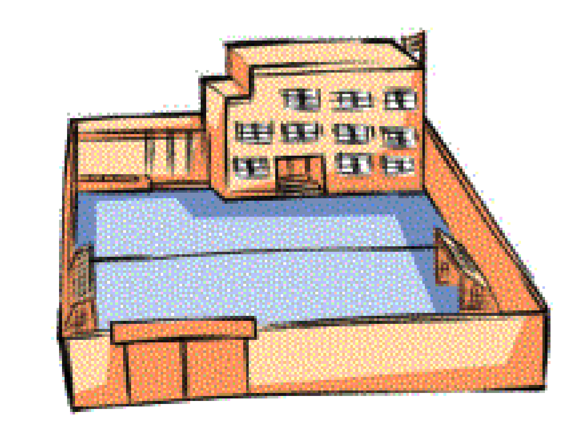
هَذِهِ مَكَاتِبُ المُدِيْرِيْنَ.



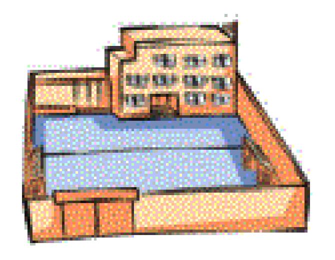
هَذِهِ غُرْفَةُ المُدَرِّسِيْنَ.

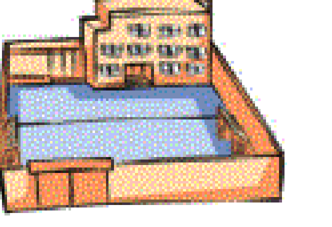


هَذِهِ غُرَفُ المُدَرِّسِيْنَ.



هَذَا فِنَاءُ المَدْرَسَةِ.





هَذِهِ أَفْنِيَةُ المَدَارِسِ.



أكمل الأسئلة والأجوبة بحسب الصّور:

مَا هَذِهِ؟

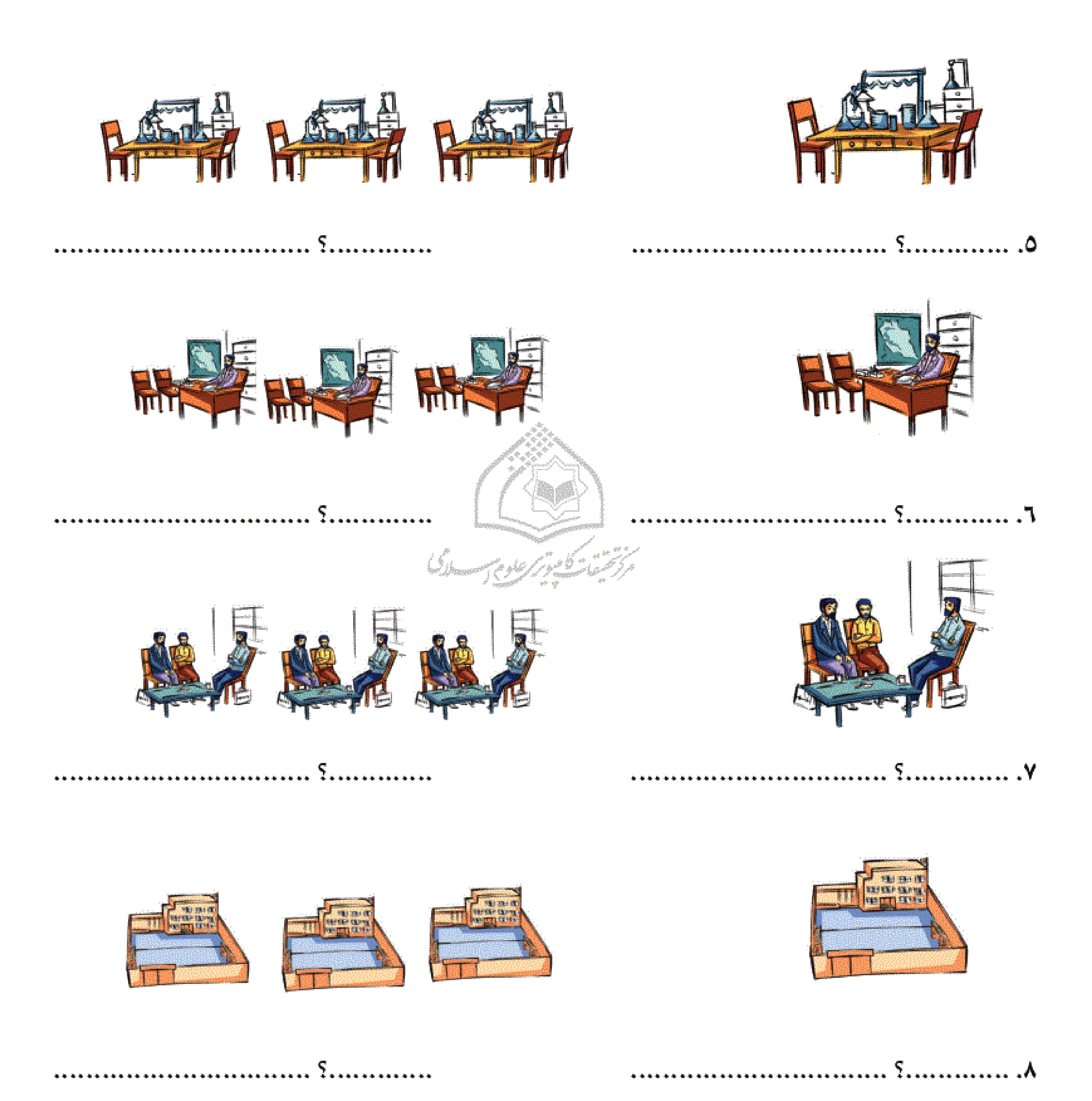
مَا هَذِهِ؟

١. ....؟ ....؟ ....

٢. ....؟ ....؟ ....

٣. ....؟ ....؟ ....

٤. ....؟ ....؟ ....



٥. ....؟ ....؟ ....

٦. ....؟ ....؟ ....

٧. ....؟ ....؟ ....

٨. ....؟ ....؟ ....

اِملأ الفراغ كما في المثال:

١ مَا هَذِهِ؟ هَذِهِ غُرْفَةُ الطَّالِبَةِ. مَا هَذِهِ؟ هَذِهِ غُرَفُ الطَّالِبَاتِ.

٢ ....؟ .... مُخْتَبَرُ اللُّغَةِ. ....؟ ....

٣ ....؟ .... مَكْتَبُ الرَّئِيسِ. ....؟ ....

٤ ....؟ .... حَاسُوْبُ الصَّفِّ. ....؟ ....

٥ ....؟ هَذِهِ سَاحَةُ................. ....؟ ....

٦ ....؟ هَذِهِ حُجْرَةُ................. ....؟ ....

٧ مَا هَذَا ؟ ....؟ ....

٨ مَا هَذِهِ؟ ....؟ ....

المَدْرَسَةُ (٢)



المفردات:

(١) غُرْفَةُ المُوْسِيْقَى

(٢) غُرْفَةُ الرَّسْمِ

(٣) مَلْعَبُ المَدْرَسَةِ

(٤) جَرَسُ المَدْرَسَةِ

(٥) صَفٌّ ، فَصْلٌ

(٦) صَالَةُ التَّمْثِيْلِ

(٧) مِرْحَاضٌ

(٨) حَدِيْقَةُ المَدْرَسَةِ

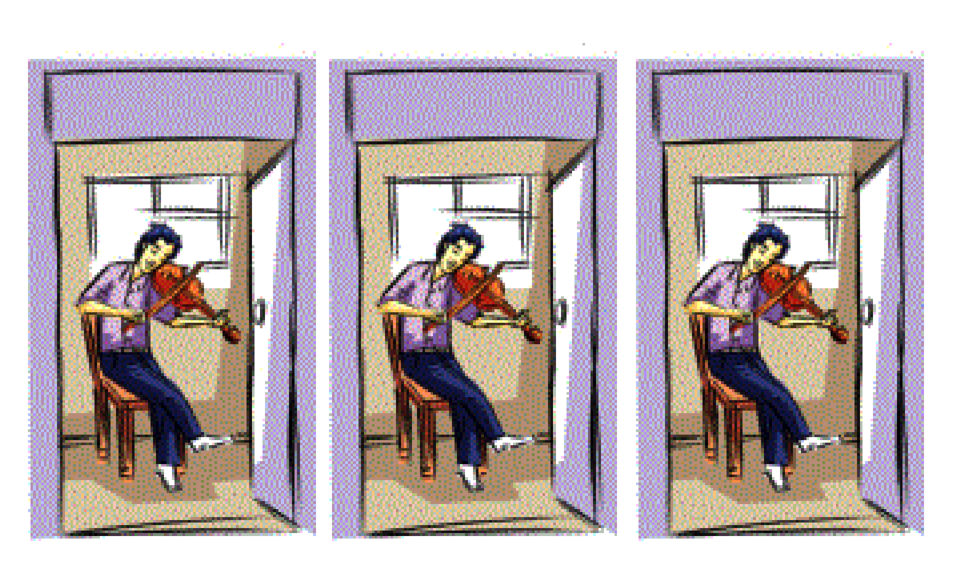
(٩) بَابُ المَدْرَسَةِ

الدَّرْسُ الثَّانِي

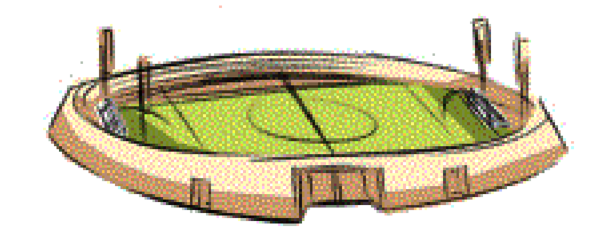
الجمل



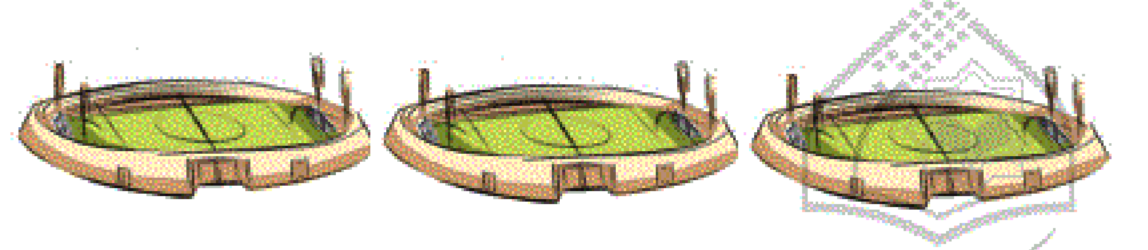
تِلْكَ غُرْفَةُ المُوْسِيْقَى.



تِلْكَ غُرَفُ المُوْسِيْقَى.



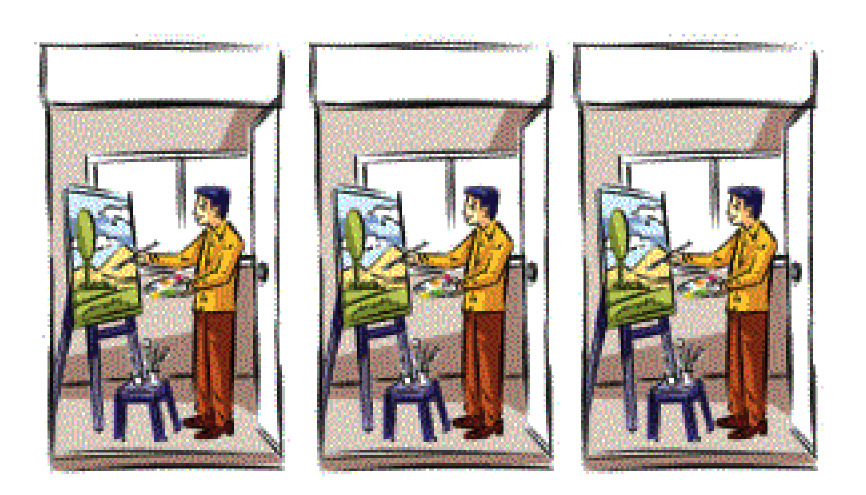
ذَاكَ مَلْعَبُ المَدْرَسَةِ.



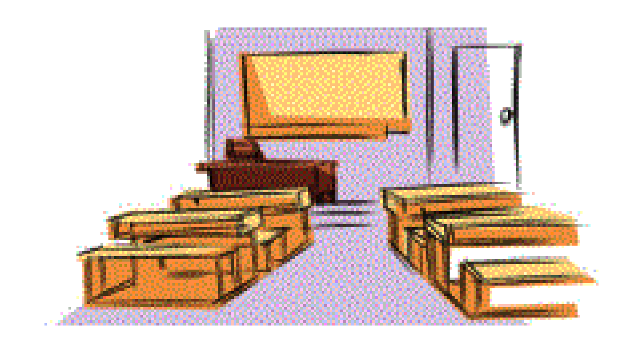
تِلْكَ مَلاعِبُ المَدَارِسِ.



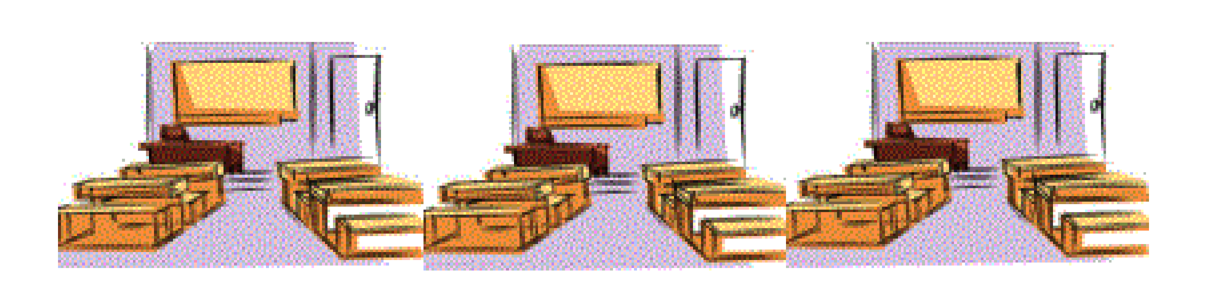
تِلْكَ غُرْفَةُ الرَّسْمِ.



تِلْكَ غُرَفُ الرَّسْمِ.

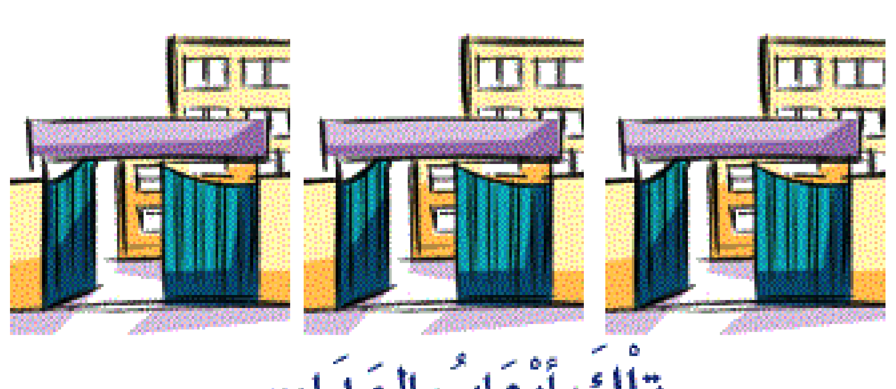


ذَاكَ صَفٌّ.



تِلْكَ صُفُوْفٌ.

ذَاكَ بَابُ المَدْرَسَةِ.



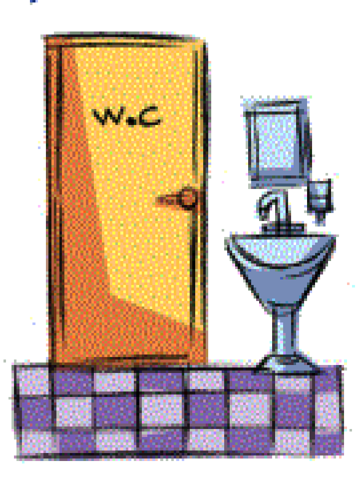
تِلْكَ أَبْوَابُ المَدَارِسِ.



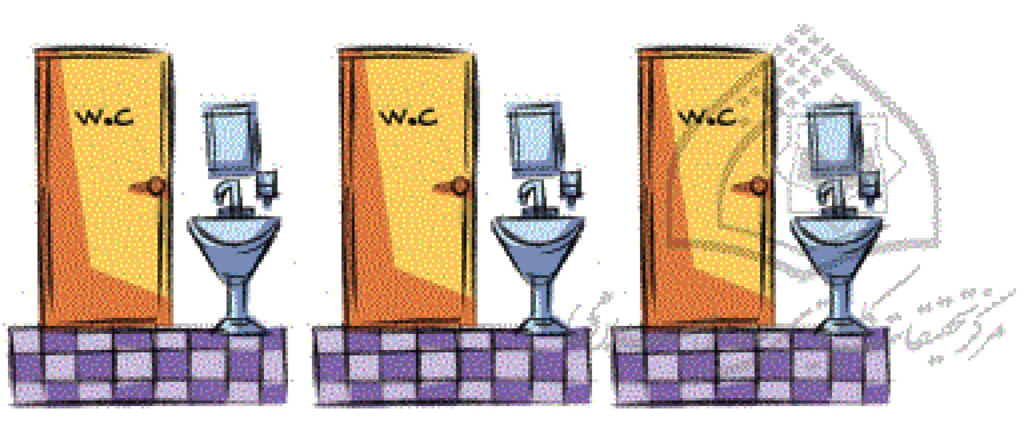
تِلْكَ صَالَةُ التَّمْثِيْلِ.



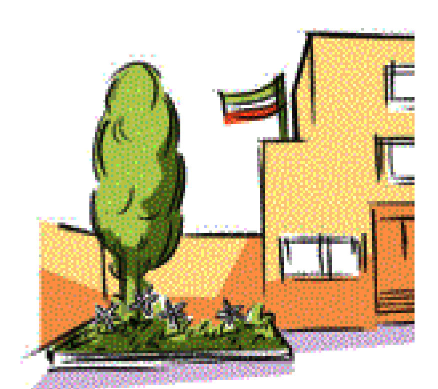
تِلْكَ صَالاتُ التَّمْثِيْلِ.



ذَاكَ مِرْحَاضٌ.



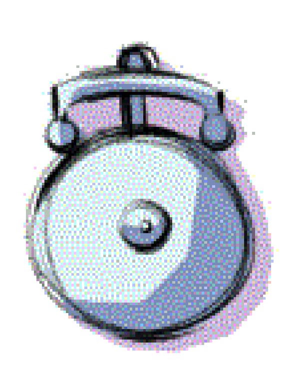
تِلْكَ مَرَاحِيْضُ.



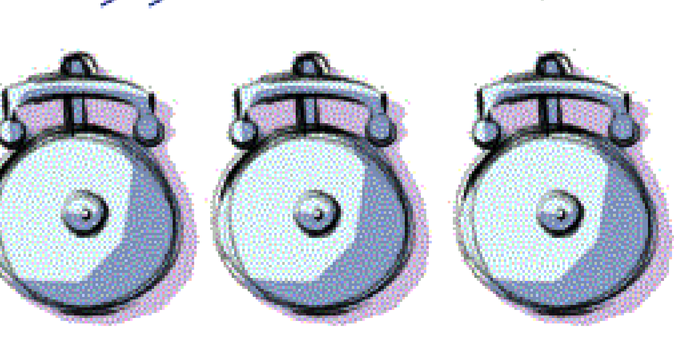
تِلْكَ حَدِيْقَةُ المَدْرَسَةِ.



تِلْكَ حَدَائِقُ المَدَارِسِ.



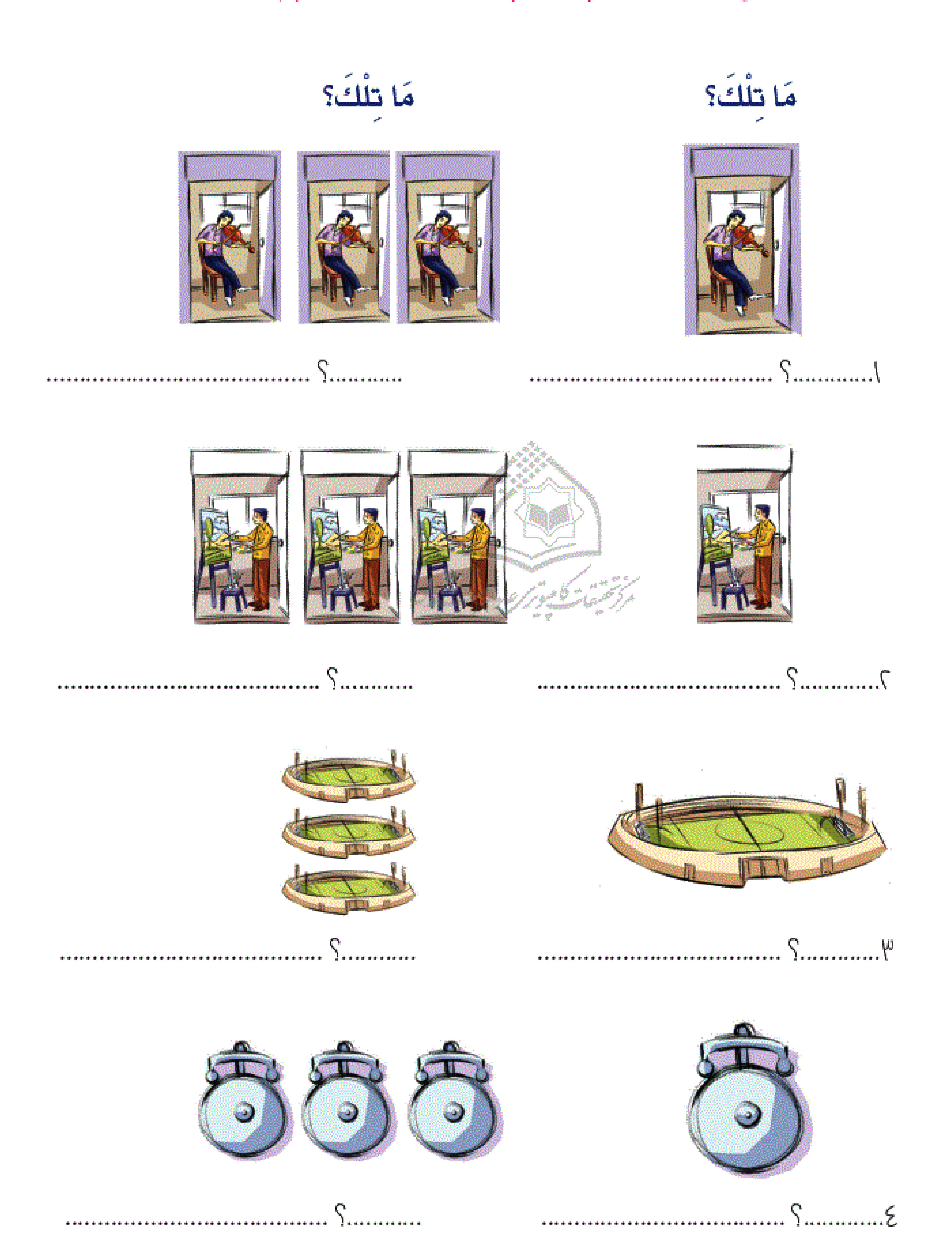
ذَاكَ جَرَسُ المَدْرَسَةِ.



تِلْكَ أَجْرَاسُ المَدَارِسِ.

أكمل الأسئلة والأجوبة بحسب الصّور:

مَا تِلْكَ؟ مَا تِلْكَ؟

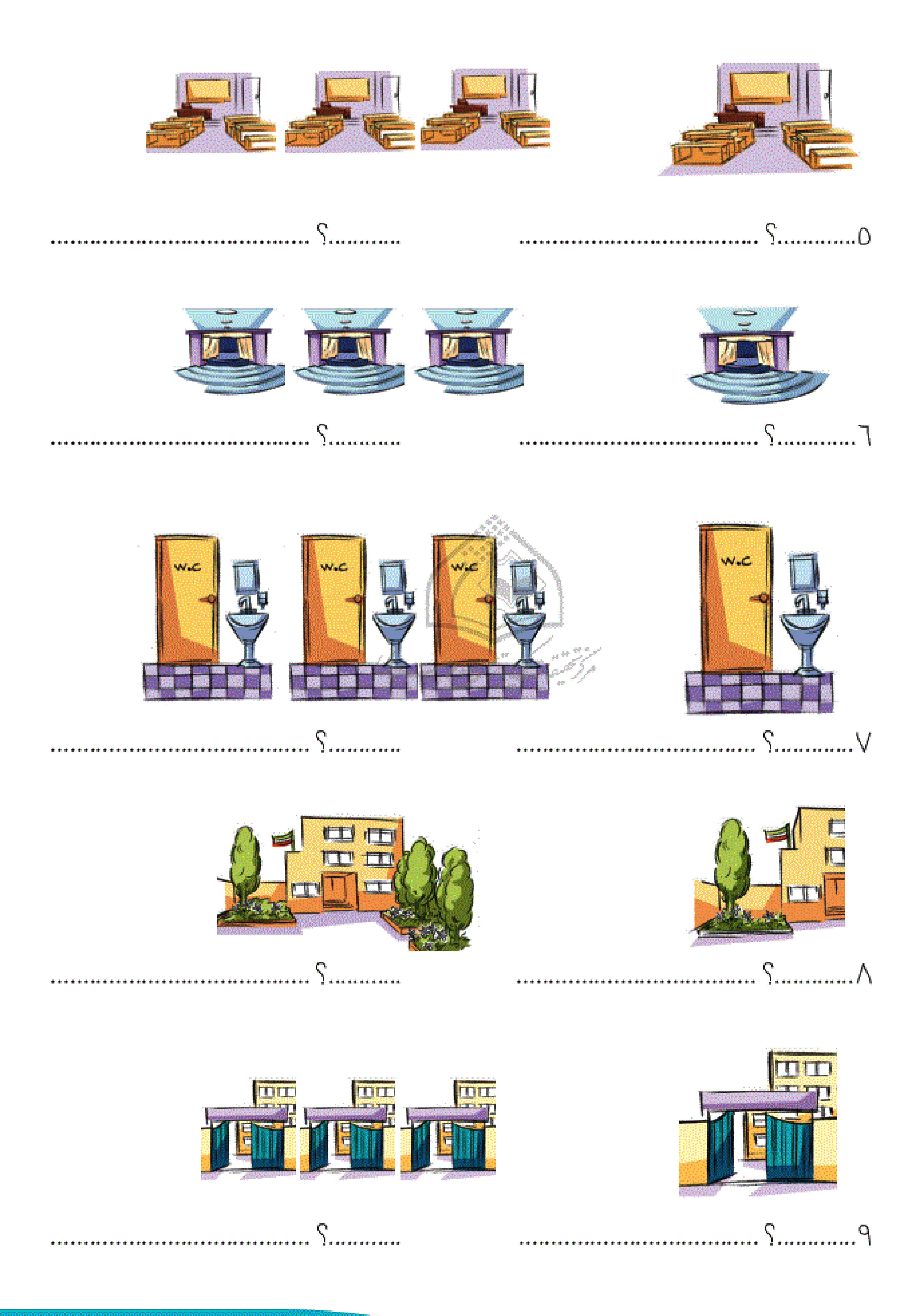


١.........؟ ....؟ ....

٢.........؟ ....؟ ....

٣.........؟ ....؟ ....

٤.........؟ ....؟ ....



٥............؟ ....؟ ....

٦............؟ ....؟ ....

٧............؟ ....؟ ....

٨............؟ ....؟ ....

٩............؟ ....؟ ....

وَضِّح بأُسلوبك معاني الكلمات الآتية:

١. الصَّفُّ: ....

٢. الجَرَسُ: ....

٣. الحَدِيْقَةُ: ....

٤. المَلْعَبُ: ....

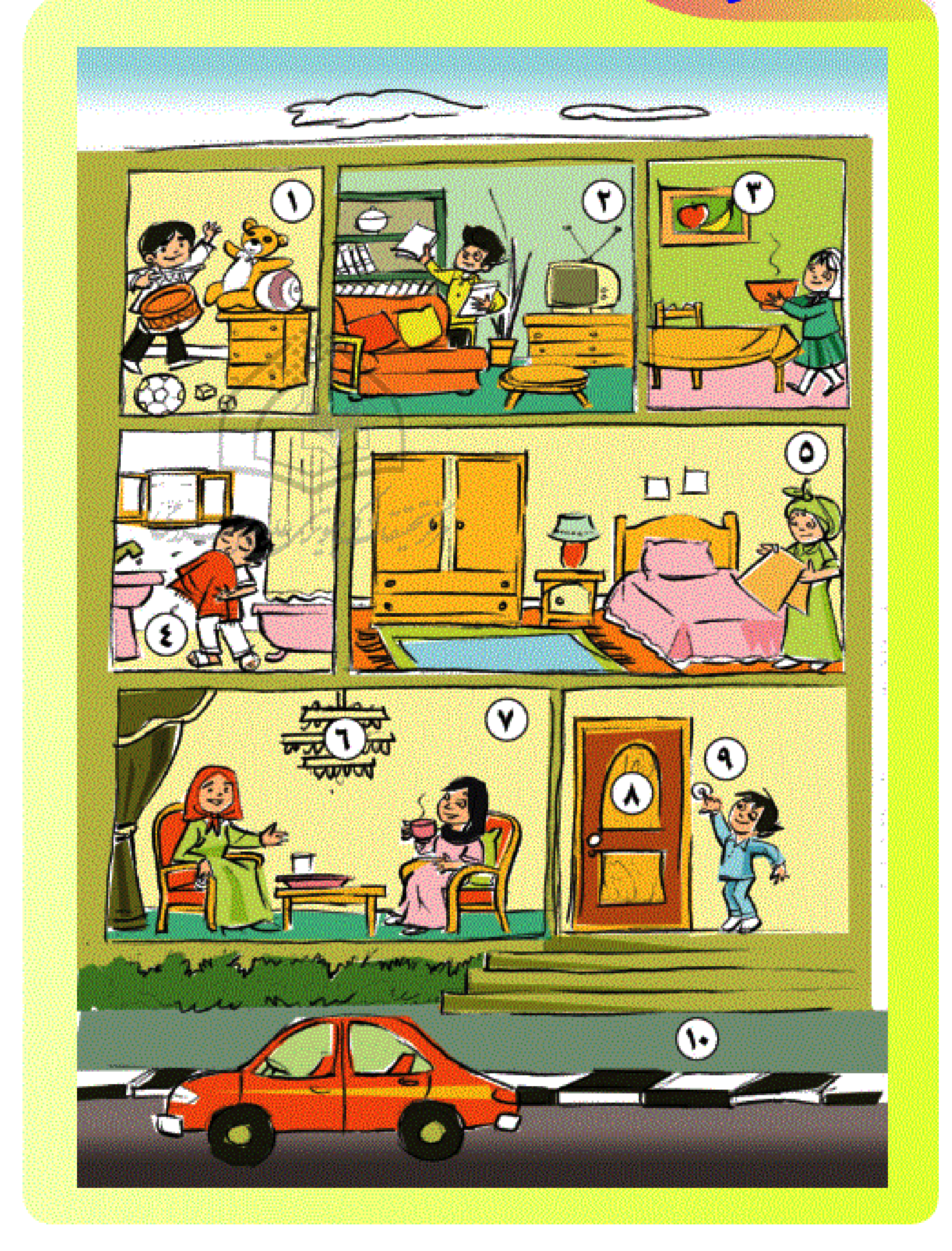
٥. غُرْفَةُ الرَّسْمِ: ....

٦. صَالَةُ التَّمْثِيْلِ: ....

٧. غُرْفَةُ المُوْسِيْقَى: ....

٨. البَابُ: ....

المَنْزِلُ



المفردات:

(١) غُرْفَةُ الأَطْفَالِ

(٢) غُرْفَةُ الجُلُوْسِ

(٣) لَوْحَةٌ

(٤) دَوْرَةُ المِيَاهِ

(٥) غُرْفَةُ النَّوْمِ

(٦) ثُرَيَّا

(٧) غُرْفَةُ الضُّيُوْفِ

(٨) مَدْخَلٌ

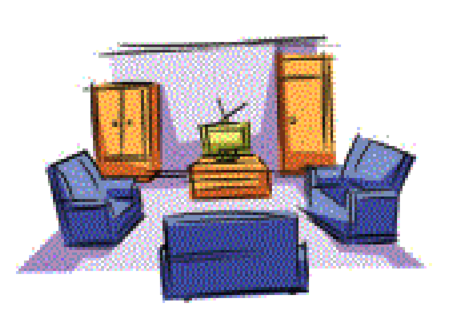
(٩) زِرُّ الجَرَسِ

(١٠) رَصِيْفُ الشَّارِعِ

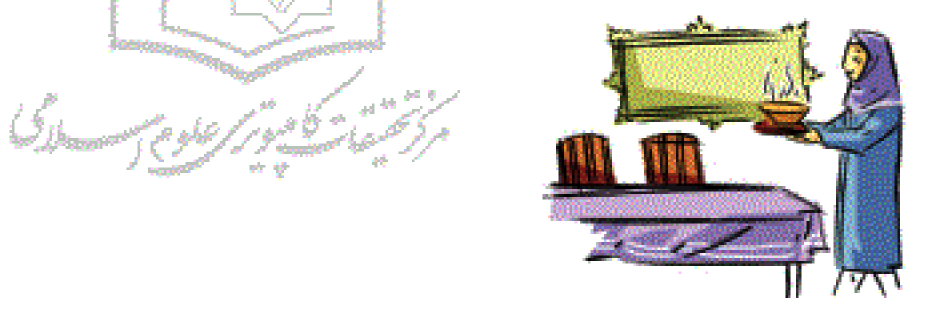
الجمل



١. يَلْعَبُ الطِّفْلُ فِي غُرْفَةِ الأَطْفَالِ، وَيَنَامُ فِيْهَا.



٢. فِي غُرْفَةِ الجُلُوْسِ وَسَائِلُ الرَّاحَةِ؛ لِاسْتِرَاحَةِ العَائِلَةِ.



٣. تُوضَعُ اللَّوحَةُ عَلَى الجِدَارِ لِلزِّينَةِ.



٤. يَغْسِلُ الوَلَدُ وَجْهَهُ فِي دَوْرَةِ المِيَاهِ، وَيَمْسَحُهُ بِالمِنْشَفَةِ.



٥. تُرَتِّبُ الأُخْتُ غُرْفَةَ النَّوْمِ؛ لِيَنَامَ أَخُوْهَا فِيْهَا.



٦. هَذِهِ ثُرَيَّا جَمِيْلَةٌ تُضِيْءُ البَيْتَ.



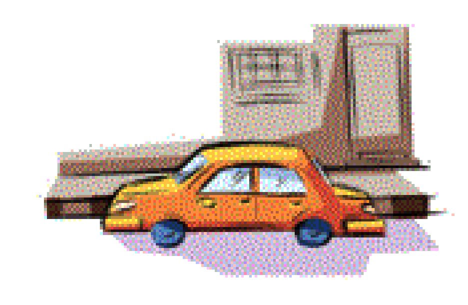
٧. تَسْتَقْبِلُ سُعَادُ أُخْتَهَا فِي غُرْفَةِ الضُّيُوْفِ.



٨. يَدْخُلُ النَّاسُ البُيُوْتَ مِنَ المَدْخَلِ.



٩. يَضْغَطُ حَامِدٌ عَلَى زِرِّ الجَرَسِ.



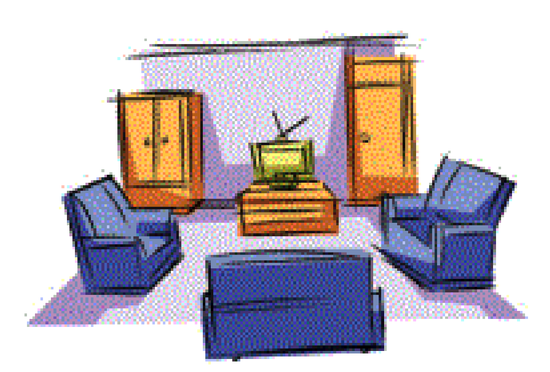
١٠. السَّيَّارَةُ وَاقِفَةٌ جَنْبَ الرَّصِيْفِ.

أجب بعد مراجعة الجمل:

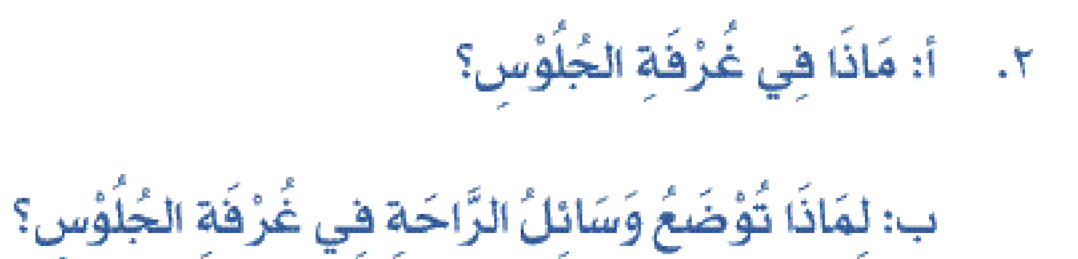


١. 
أ: أَيْنَ يَلْعَبُ الطِّفْلُ وَيَنَامُ؟

ب: مَنْ يَلْعَبُ وَيَنَامُ فِي غُرْفَةِ الأَطْفَالِ؟



٢. أ: مَاذَا فِي غُرْفَةِ الجُلُوسِ؟


ب: لِمَاذَا تُوْضَعُ وَسَائِلُ الرَّاحَةِ فِي غُرْفَةِ الجُلُوسِ؟



٣. أ: مَاذَا يُوضَعُ عَلَى الجِدَارِ؟

ب: لِمَاذَا تُوضَعُ اللَّوحَةُ عَلَى الجِدَارِ؟



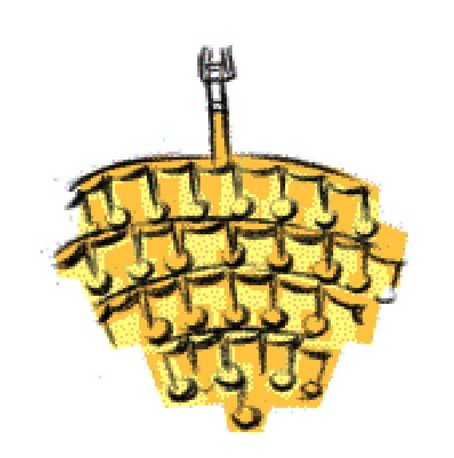
٤. أ: أَيْنَ يَغْسِلُ الوَلَدُ وَجْهَهُ؟

ب: بِمَاذَا يَمْسَحُ الوَلَدُ وَجْهَهُ؟



٥. أ: مَنْ يُرَتِّبُ غُرْفَةَ النَّوْمِ؟

ب: لِمَاذَا تُرَتِّبُ الأُخْتُ غُرْفَةَ النَّوْمِ؟



٦. أ: هَلْ هَذِهِ الثُّرَيَّا جَمِيلَةٌ؟

ب: لِمَاذَا تُوْضَعُ الثُّرَيَّا فِي البَيْتِ؟



٧. أ: أَيْنَ تَسْتَقْبِلُ سُعَادُ أُخْتَهَا؟

ب: مَنْ تَسْتَقْبِلُ سُعَادُ فِي غُرْفَةِ الضُّيُوْفِ؟



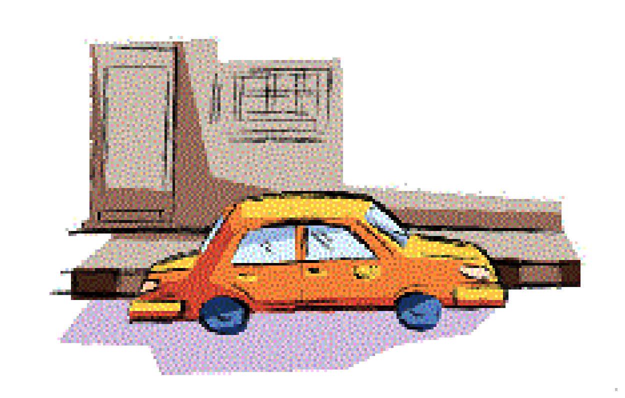
٨. أ: مِنْ أَيْنَ يَدْخُلُ النَّاسُ البَيْتَ؟

ب: مَنْ يَدْخُلُ البَيْتَ مِنَ المَدْخَلِ؟



٩. أ: مَنْ يَضْغَطُ عَلَى زِرِّ الجَرَسِ؟

ب: عَلَامَ يَضْغَطُ حَامِدٌ؟



١٠. أ: أَيْنَ السَّيَّارَةُ؟

ب: هَلِ السَّيَّارَةُ وَاقِفَةٌ عَلَى رَصِيْفِ الشَّارِعِ؟

أَجْهِزَةٌ مَنْزِلِيَّةٌ



المفردات:

(١) مِرْوَحَةٌ

(٢) سَاعَةٌ جِدَارِيَّةٌ

(٣) مِدْفَأَةٌ

(٤) مُكَيِّفٌ ، جِهَازُ تَبْرِيْدٍ

(٥) مِذْيَاعٌ ، رَادْيُو

(٦) مُسَجِّلُ الصَّوْتِ

(٧) هَاتِفٌ

(٨) تِلْفَازٌ ، تِلِفِزْيُوْنٌ

(٩) مِكْوَاةٌ

(١٠) غَسَّالَةٌ

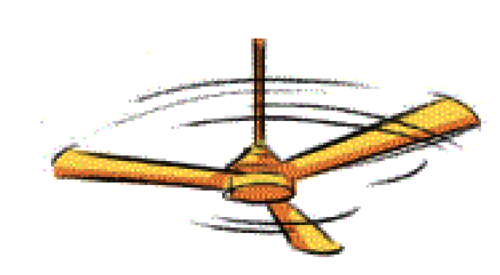
(١١) مِكْنَسَةٌ كَهْرَبَائِيَّةٌ

(١٢) مُنَقِّيْ الهَوَاءِ

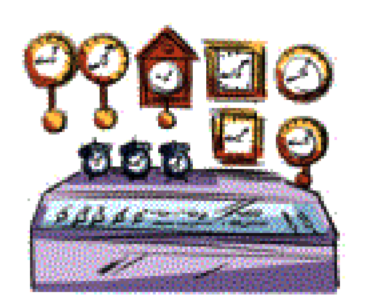
مُفَرِّغَةُ الهَوَاءِ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

الجمل

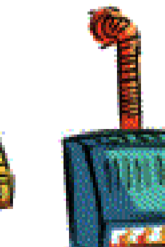


١. نَسْتَخْدِمُ المِرْوَحَةَ فِي الصَّيْفِ؛ لِتَبْرِيْدِ الجَوِّ.

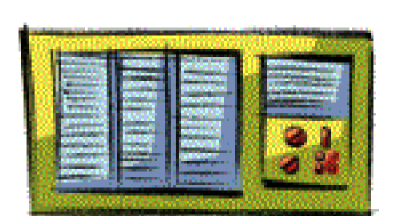


٢. فِي السُّوْقِ سَاعَاتٌ يَدَوِيَّةٌ وَمِنْضَدِيَّةٌ وَجِدَارِيَّةٌ.

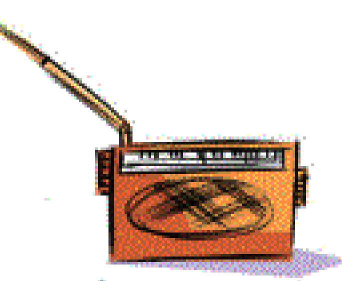




٣. نَسْتَخْدِمُ المَدَافِئَ النَّفْطِيَّةَ وَالغَازِيَّةَ وَالكَهْرَبَائِيَّةَ فِي الشِّتَاءِ.



٤. يَسْتَخْدِمُ النَّاسُ المُكَيِّفَ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ؛ لِيَتَخَلَّصُوا مِنَ الحَرَارَةِ.



٥. نَسْتَخْدِمُ المِذْيَاعَ اليَدَوِيَّ فِي السَّفَرِ عَادَةً.



٦. أَنَا أُسَجِّلُ صَوْتَ الأُسْتَاذِ؛ لِأَسْتَمِعَ إِلَيْهِ فِي البَيْتِ.

٧. رَفَعَ أَحْمَدُ سَمَّاعَةَ الهَاتِفِ؛ لِيَتَّصِلَ بِصَدِيْقِهِ هَاتِفِيّاً.

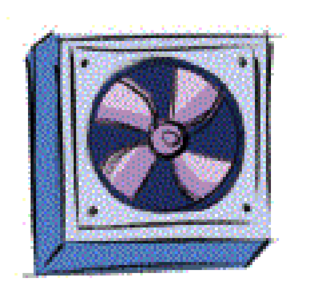
٨. التِّلِفِزْيُوْنُ المُلَوَّنُ أَكْثَرُ مِنْ غَيْرِهِ فِي السُّوْقِ؛ لِجَمَالِ صُوَرِهِ.

٩. يَكْوِيْ النَّاسُ مَلَابِسَهُمْ بِالمِكْوَاةِ الكَهْرَبَائِيَّةِ.

١٠. الغَسَّالَةُ جِهَازٌ لِغَسْلِ المَلَابِسِ.

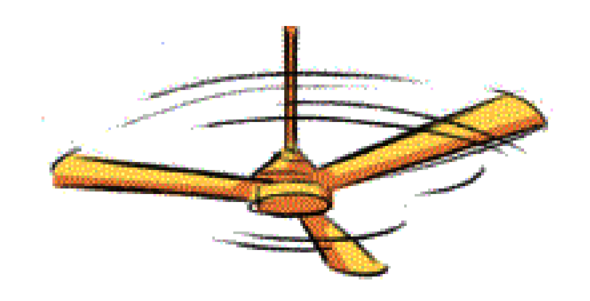


١١. تَكْنِسُ مَرْيَمُ غُرْفَتَهَا بِمِكْنَسَةٍ كَهْرَبَائِيَّةٍ؛ لِأَنَّهَا أَسْرَعُ مِنَ اليَدَوِيَّةِ.



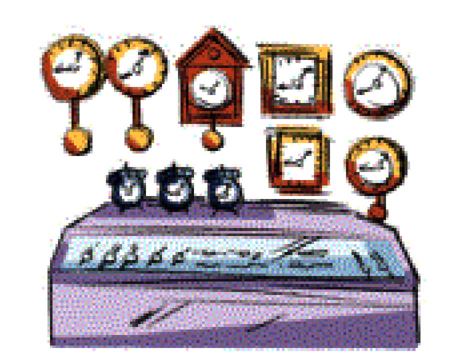
١٢. يُوْضَعُ مُنَقِّيْ الهَوَاءِ الصَّغِيْرُ فِي المَطَابِخِ وَالمَرَاحِيْضِ، وَالكَبِيْرُ فِي المَعَامِلِ وَالمَصَانِعِ.

أجب بعد مراجعة الجمل:



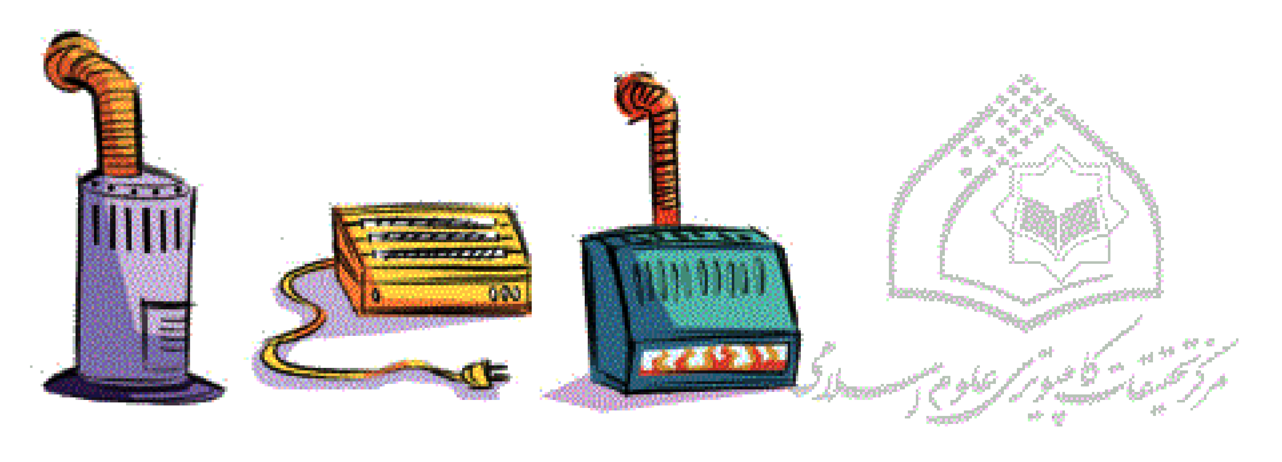
١. أ: مَاذَا نَسْتَخْدِمُ فِي الصَّيْفِ؟

ب: لِمَاذَا نَسْتَخْدِمُ المِرْوَحَةَ صَيْفاً؟



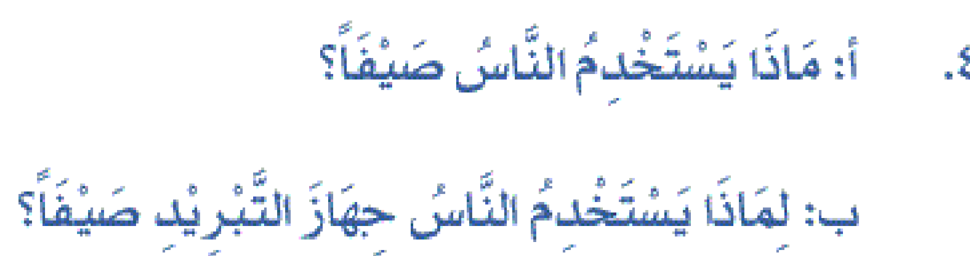
٢. أ: مَا هِيَ أنْوَاعُ السَّاعَاتِ فِي السُّوْقِ؟

ب: أيْنَ تُوجَدُ أنْوَاعُ السَّاعَاتِ؟



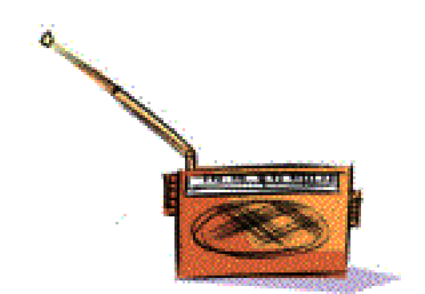
٣. أ: مَا هِيَ أنْوَاعُ المَدَافِئِ؟

ب: مَتَى نَسْتَخْدِمُ المَدَافِئَ؟



٤. أ: مَاذَا يَسْتَخْدِمُ النَّاسُ صَيْفاً؟

ب: لِمَاذَا يَسْتَخْدِمُ النَّاسُ جِهَازَ التَّبْرِيْدِ صَيْفاً؟



٥. أ: مَاذَا يُسْتَخْدَمُ فِي السَّفَرِ لِسَمَاعِ الأخْبَارِ؟

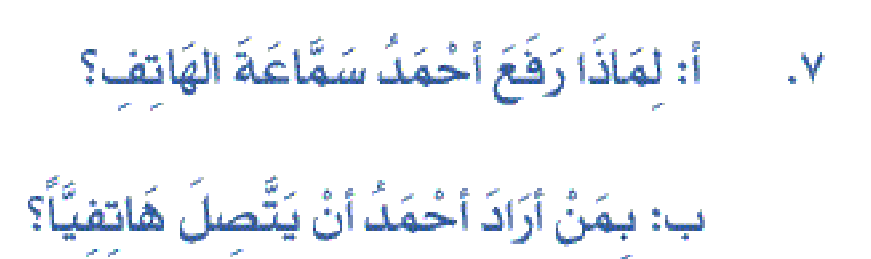
ب: مَتَى تَسْتَخْدِمُوْنَ المِذْيَاعَ اليَدَوِيَّ؟



٦. أ: مَاذَا تُسَجِّلُ؟

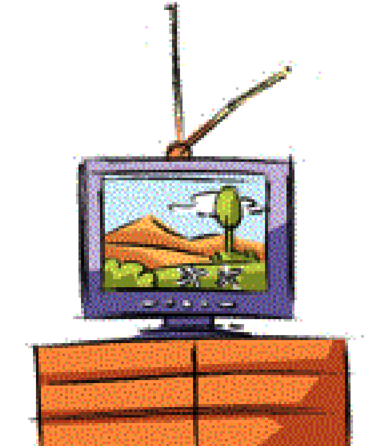
ب: لِمَاذَا تُسَجِّلُ صَوْتَ الأُسْتَاذِ؟

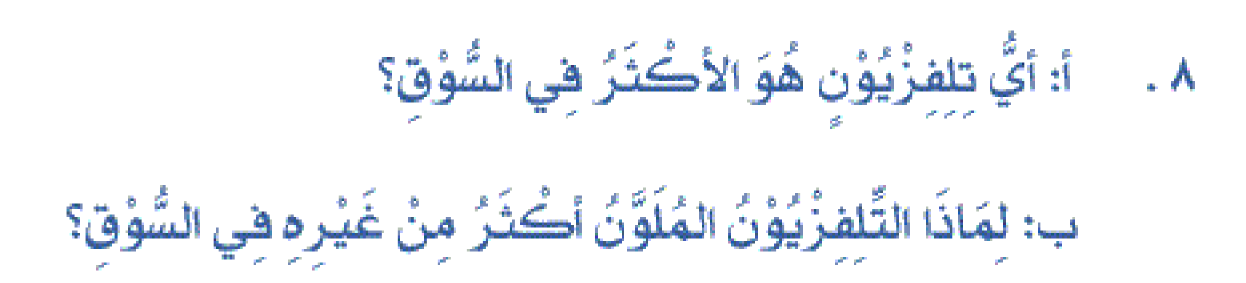




٧. أ: لِمَاذَا رَفَعَ أحْمَدُ سَمَّاعَةَ الهَاتِفِ؟

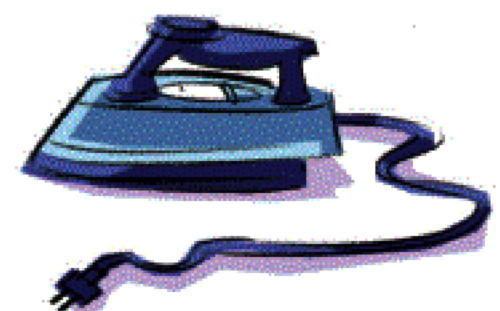
ب: بِمَنْ أرَادَ أحْمَدُ أنْ يَتَّصِلَ هَاتِفِيّاً؟

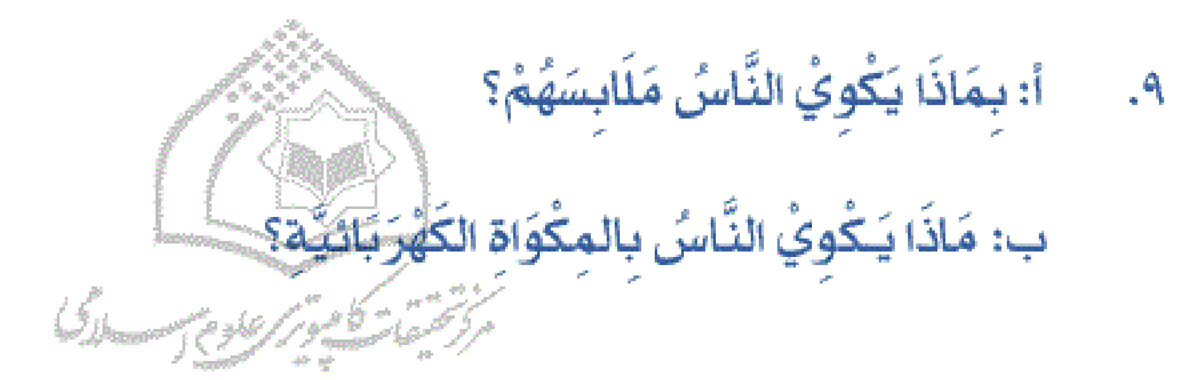




٨. أ: أيُّ تِلِفِزْيُوْنٍ هُوَ الأكْثَرُ فِي السُّوْقِ؟

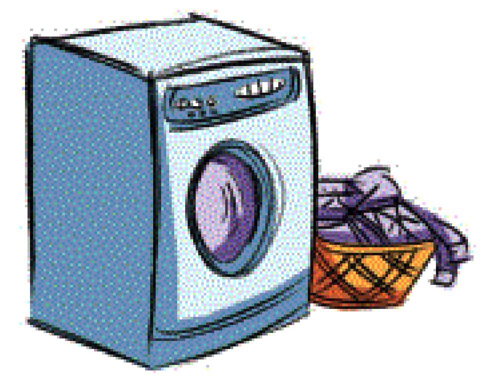
ب: لِمَاذَا التِّلِفِزْيُوْنُ المُلَوَّنُ أكْثَرُ مِنْ غَيْرِهِ فِي السُّوْقِ؟





٩. أ: بِمَاذَا يَكْوِيْ النَّاسُ مَلَابِسَهُمْ؟

ب: مَاذَا يَكْوِيْ النَّاسُ بِالمِكْوَاة الكَهْرَبَائِيَّة؟



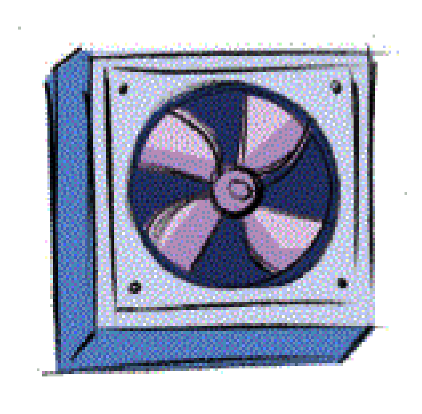
١٠. أ: مَا الغَسَّالَةُ؟

ب: مَا فَائِدَةُ الغَسَّالَةِ؟



١١. أ: بِمَاذَا كَنَسَتْ مَرْيَمُ غُرْفَتَهَا؟

ب: لِمَاذَا اسْتَخْدَمَتْ مَرْيَمُ المِكْنَسَةَ الكَهْرَبَائِيَّةَ؟



١٢. أ: أيْنَ يُوْضَعُ مُنَقِّيْ الهَوَاءِ الصَّغِيْرُ؟

ب: أيْنَ يُوْضَعُ مُنَقِّيْ الهَوَاءِ الكَبِيْرُ؟

غُرْفَةُ النَّوْمِ



المفردات:

(١) مِصْبَاحٌ

(٢) لِحَافٌ

(٣) دُوْلابٌ

(خِزَانَةُ المَلابِسِ)

(٤) مِرْآةٌ

(٥) مِخَدَّةٌ ، وِسَادَةٌ

(٦) سَرِيْرُ النَّوْمِ

(٧) حَشِيَّةٌ

(٨) مُلاءَةٌ

(٩) شَمَّاعَةٌ ، مِشْجَبٌ

(١٠) سَجَّادَةٌ ، فَرْشٌ

(١١) سِتَارَةٌ

الدَّرْسُ الخَامِسُ

الجمل

١. فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ مِصْبَاحٌ؛ لِإِنَارَةِ الغُرْفَةِ.

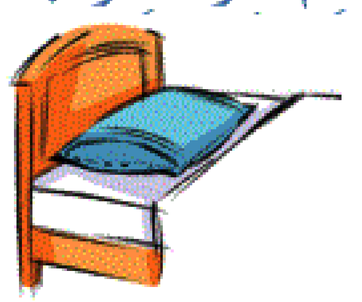
٢. نَسْتَعْمِلُ اللِّحَافَ فِي الشِّتَاءِ؛ حَتَّى لا نَشْعُرَ بِالبَرْدِ.



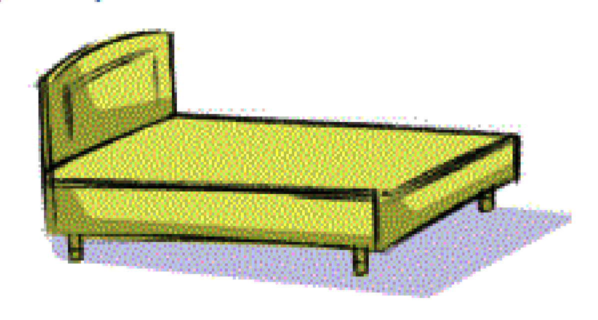
٣. تَضَعُ العَائِلَةُ مَلابِسَهَا فِي الخِزَانَةِ بِصُورَةٍ مُنَظَّمَةٍ.



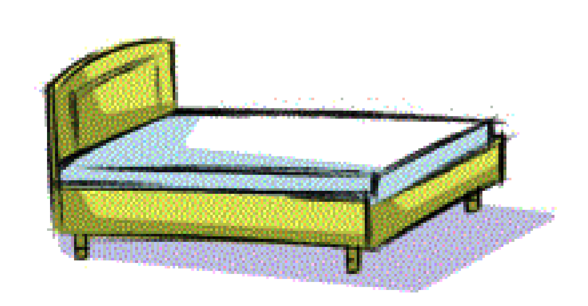
٤. نَسْتَخْدِمُ المِرْآةَ؛ لِنُرَتِّبَ مَظْهَرَنَا، وَنُصَفِّفَ شَعْرَنَا.



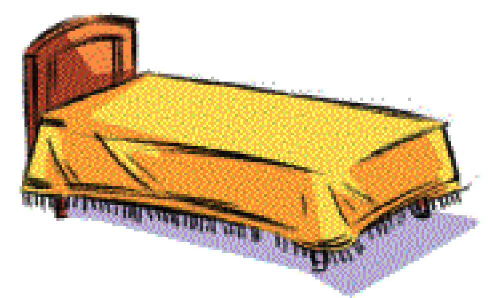
٥. يَضَعُ الإِنْسَانُ رَأْسَهُ عَلَى الوِسَادَةِ؛ لِيَرْتَاحَ عِنْدَ النَّوْمِ.



٦. النَّوْمُ عَلَى السَّرِيْرِ يُرِيْحُ الإِنْسَانَ.



٧. تُصْنَعُ الحَشِيَّةُ مِنَ القُطْنِ أَوِ الإِسْفَنْجِ.



٨. تُفْرَشُ المُلاءَةُ عَلَى السَّرِيْرِ لِلزِّيْنَةِ.





٩. يُعَلِّقُ النَّاسُ مَلَابِسَهُمْ عَلَى الشَّمَّاعَاتِ العَمُوْدِيَّةِ أَوِ الجِدَارِيَّةِ.

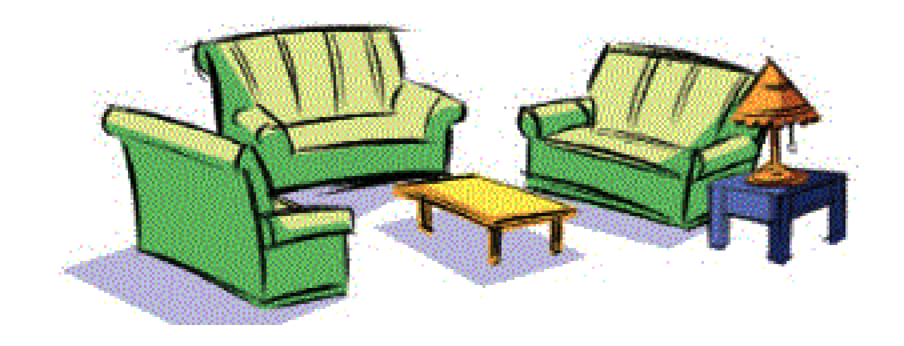


١٠. فِي غُرْفَةِ زَيْنَبَ سَجَّادَةٌ جَمِيْلَةٌ تَجْلِسُ عَلَيْهَا.



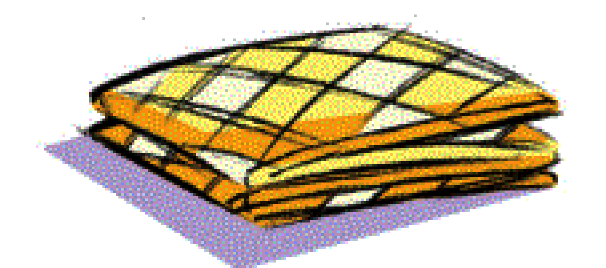
١١. تُوْضَعُ السَّتَائِرُ عَلَى الشَّبَابِيْكِ؛ لِلسَّتْرِ وَالزِّيْنَةِ.

أجب بعد مراجعة الجمل:



١. أ: مَاذَا فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ؟

ب: لِمَاذَا يُوْضَعُ المِصْبَاحُ فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ؟



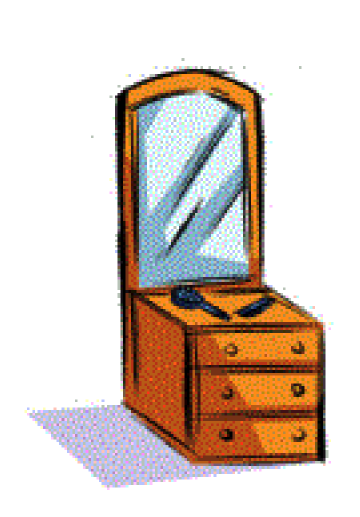
٢. أ: مَتَى نَسْتَعْمِلُ اللِّحَافَ؟

ب: أَتَسْتَعْمِلُونَ اللِّحَافَ صَيْفاً؟ وَلِمَاذَا؟



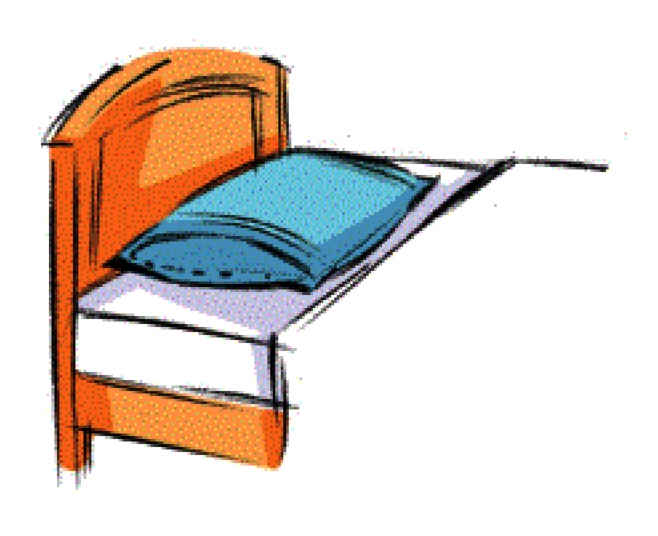
٣. أ: أَيْنَ تَضَعُ العَائِلَةُ مَلَابِسَهَا؟

ب: كَيْفَ تَضَعُ العَائِلَةُ المَلَابِسَ فِي الخِزَانَةِ؟



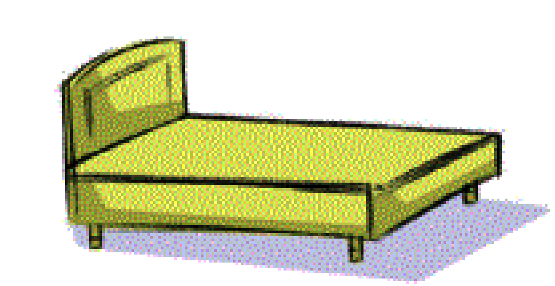
٤. أ: لِمَاذَا نَسْتَخْدِمُ المِرْآةَ؟

ب: بِمَاذَا نُرَتِّبُ مَلَابِسَنَا، وَنُصَفِّفُ شَعْرَنَا؟



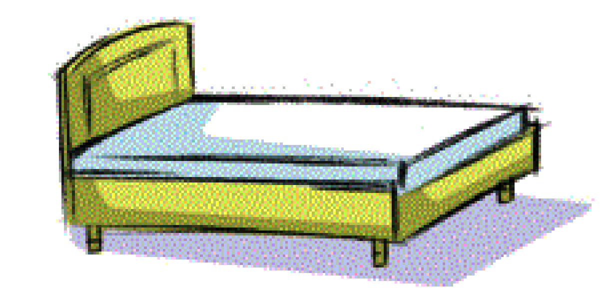
٥. أ: أَيْنَ يَضَعُ الإِنْسَانُ رَأْسَهُ عِنْدَ النَّوْمِ؟

ب: مَتَى يَضَعُ الإِنْسَانُ رَأْسَهُ عَلَى الوِسَادَةِ؟ وَلِمَاذَا؟



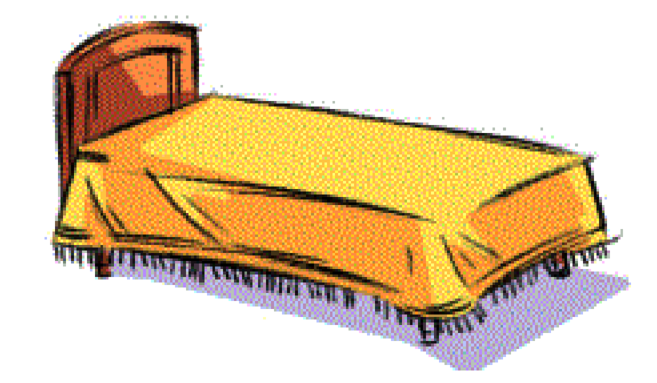
٦. أ: مَاذَا يُرِيْحُ الإنْسَانَ عِنْدَ النَّوْمِ؟

ب: أيْنَ يَنَامُ الإنْسَانُ كَيْ يَرْتَاحَ؟



٧. أ: مِمَّ تُصْنَعُ الحَشِيَّةُ غَالِبَاً؟

ب: مَاذَا يُصْنَعُ مِنَ القُطْنِ أوِ الإسْفَنْجِ؟



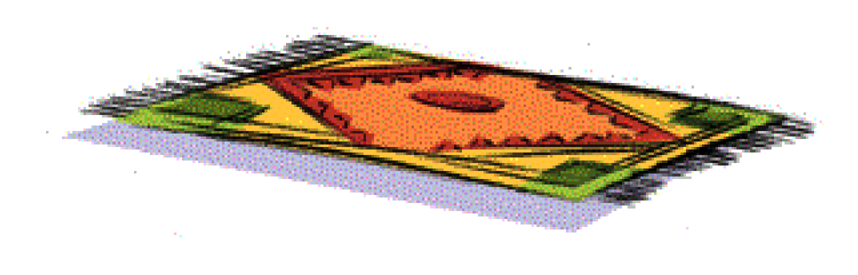
٨. أ: لِمَاذَا تُفْرَشُ المُلاءَةُ عَلَى سَرِيْرِ النَّوْمِ؟

ب: مَاذَا يُفْرَشُ عَلَى سَرِيْرِ النَّوْمِ لِلزِّيْنَةِ؟



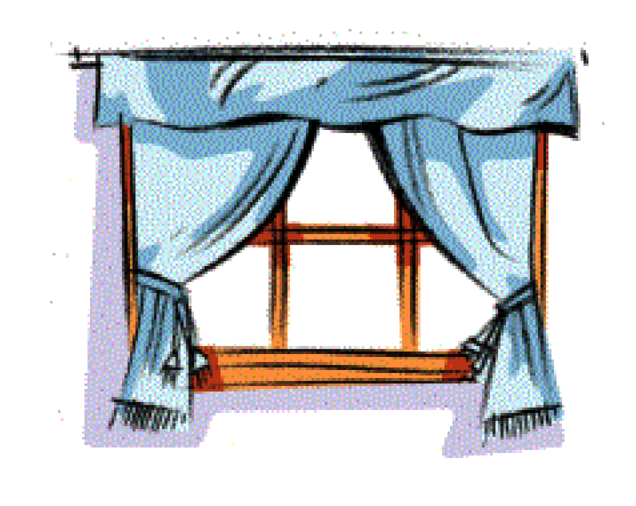
٩. أ: عَلامَ يُعَلِّقُ النَّاسُ مَلَابِسَهُمْ؟

ب: كَمْ نَوْعَاً الشَّمَّاعَاتُ؟



١٠. أ: مَاذَا فِي غُرْفَةِ زَيْنَبَ؟

ب: عَلامَ تَجْلِسُ زَيْنَبُ فِي غُرْفَتِهَا؟



١١. أ: أيْنَ تُوْضَعُ السَّتَائِرُ؟

ب: لِمَاذَا تُوْضَعُ السَّتَائِرُ عَلَى الشَّبَابِيْكِ؟

المَطْبَخُ



المفردات:

(١) غَسَّالَةُ الأَطْبَاقِ

(٢) مَوْقِدٌ غَازِيٌّ

(٣) فُرْنٌ

(٤) قِنِّيْنَةُ غَازٍ

(٥) مَطْبَقِيَّةٌ

(٦) ثَلَّاجَةٌ

(٧) صُنْبُوْرُ المَاءِ ، حَنَفِيَّةٌ

(٨) حَوْضٌ ، مَغْسَلٌ

(٩) سَخَّانٌ

(١٠) مِنْضَدَةٌ ، طَاوِلَةٌ

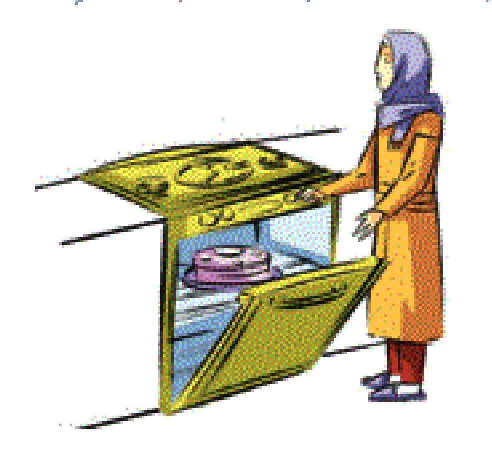
الجمل



١. تَغْسِلُ فَاطِمَةُ الصُّحُوْنَ الوَسِخَةَ بِغَسَّالَةِ الأَطْبَاقِ.



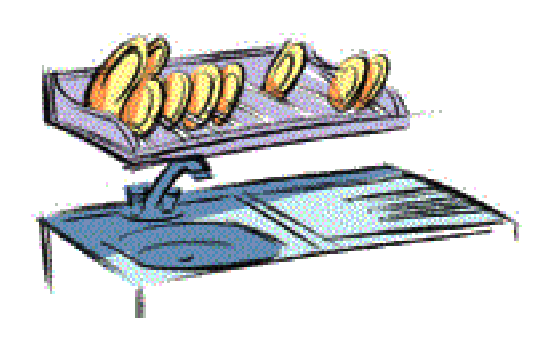
٢. تَطْبَخُ فَاطِمَةُ الأَطْعِمَةَ اللَّذِيْذَةَ بِالمَوْقِدِ الغَازِيِّ.



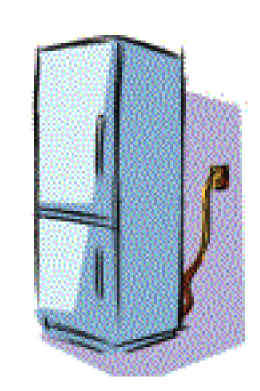
٣. تُعِدُّ الأُمُّ الكَيْكَ وَتَشْوِيْ اللَّحْمَ بِالفُرْنِ.



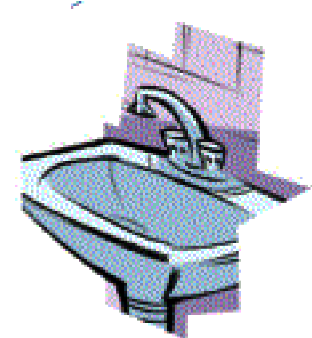
٤. تَعْمَلُ المَوَاقِدُ الغَازِيَّةُ بِقَنَانِي الغَازِ.



٥. تُوْضَعُ المَطْبَقِيَّةُ فَوْقَ المَغْسَلِ؛ لِتَجْفِيْفِ الصُّحُوْنِ المَغْسُوْلَةِ.

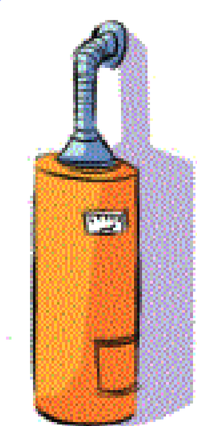


٦. تَحْفَظُ الثَّلَّاجَةُ الطَّعَامَ مِنَ الفَسَادِ، وَتُبَرِّدُ المَاءَ.



٧. عَلَى الحَوْضِ صُنْبُوْرُ مَاءٍ بَارِدٍ وَحَارٍّ.





٨. يُسَخِّنُ السَّخَّانُ المَاءَ؛ لِلاسْتِحْمَامِ، وَغَسْلِ الأَطْبَاقِ.



٩. يُسَمَّى الحَوْضُ مَغْسَلاً إِذَا ثُبِّتَ بِالجِدَارِ.



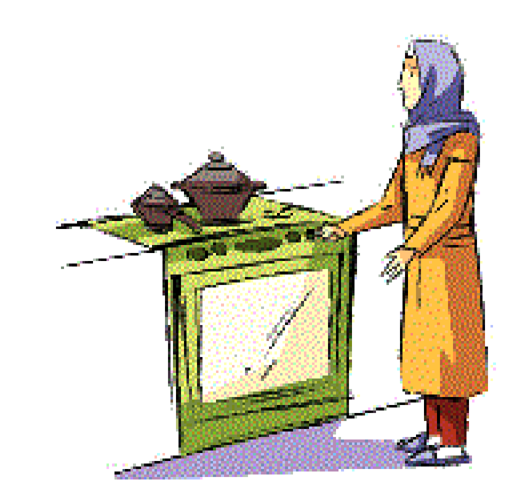
١٠. تَجْتَمِعُ العَائِلَةُ حَوْلَ المِنْضَدَةِ؛ لِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ.

أجب بعد مراجعة الجمل:



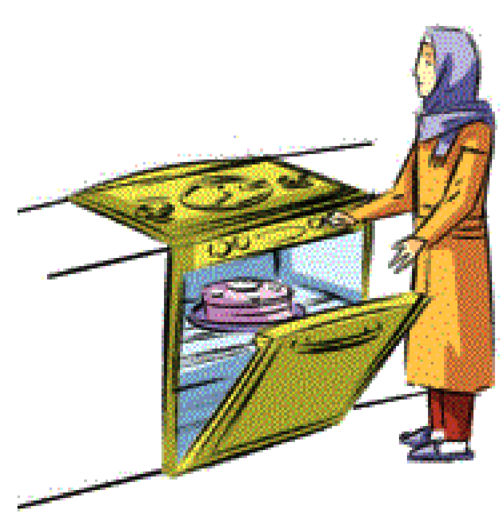
١. أ: بِمَ تَغْسِلُ فَاطِمَةُ الصُّحُوْنَ الوَسِخَةَ؟

ب: مَاذَا تَغْسِلُ فَاطِمَةُ بِغَسَّالَةِ الأَطْبَاقِ؟



٢. أ: بِمَاذَا تَطْبَخُ فَاطِمَةُ الأَطْعِمَةَ اللَّذِيْذَةَ؟

ب: مَاذَا تَطْبَخُ فَاطِمَةُ بِالمَوْقِدِ الغَازِيِّ؟



٣. أ: مَاذَا تُعِدُّ الأُمُّ بِالفُرْنِ؟

ب: بِمَ يُعَدُّ الكَيْكُ وَيُشْوَى اللَّحْمُ؟

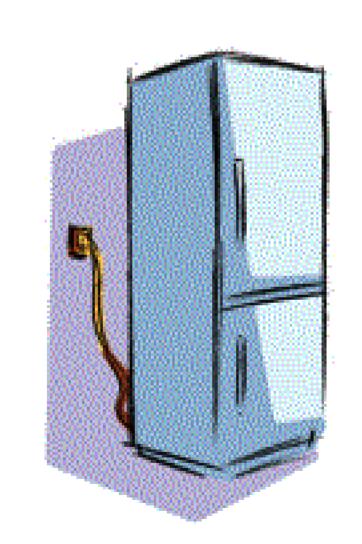


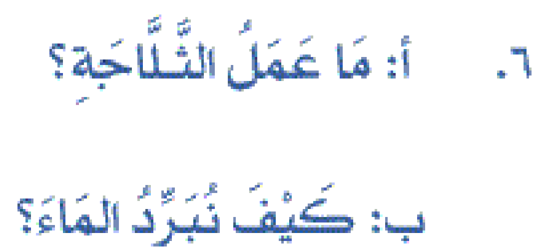
٤. أ: كَيْفَ تَعْمَلُ المَوَاقِدُ الغَازِيَّةُ؟

ب: مَاذَا يَعْمَلُ بِقَنَانِيْ الغَازِ؟

٥. أ: أَيْنَ تُوْضَعُ المَطْبَقِيَّةُ؟

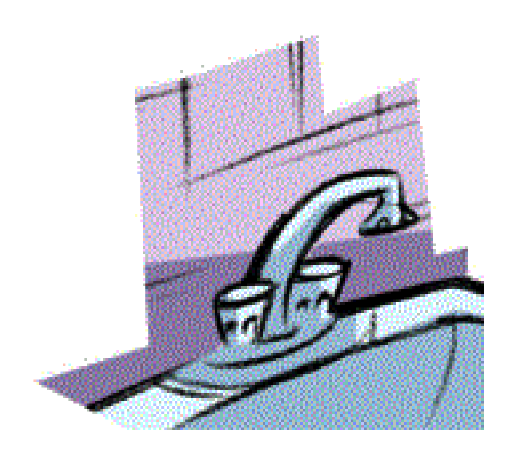
ب: مَا فَائِدَةُ المَطْبَقِيَّةِ؟





٦. أ: مَا عَمَلُ الثَّلَّاجَةِ؟

ب: كَيْفَ نُبَرِّدُ المَاءَ؟



٧. أ: مَاذَا عَلَى الحَوْضِ؟

ب: أَيْنَ يُوْضَعُ صُنْبُوْرُ المَاءِ البَارِدِ وَالحَارِّ؟



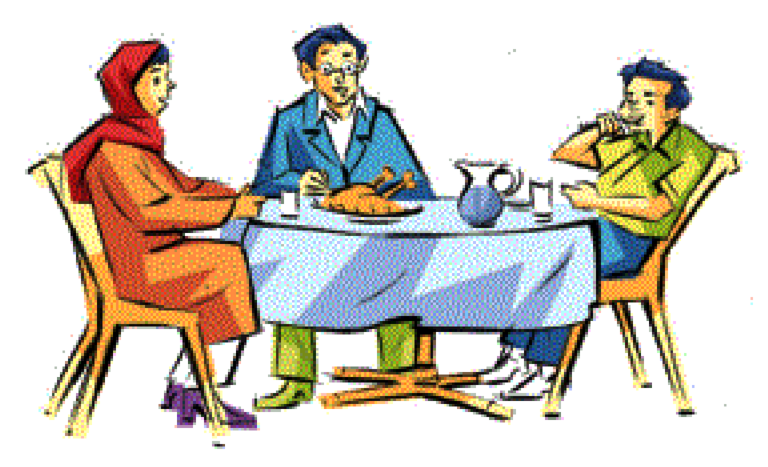
٨. أ: مَتَى يُسَمَّى الحَوْضُ مَغْسَلًا؟

ب: مَا المَغْسَلُ؟



٩. أ: مَا عَمَلُ السَّخَّانِ؟

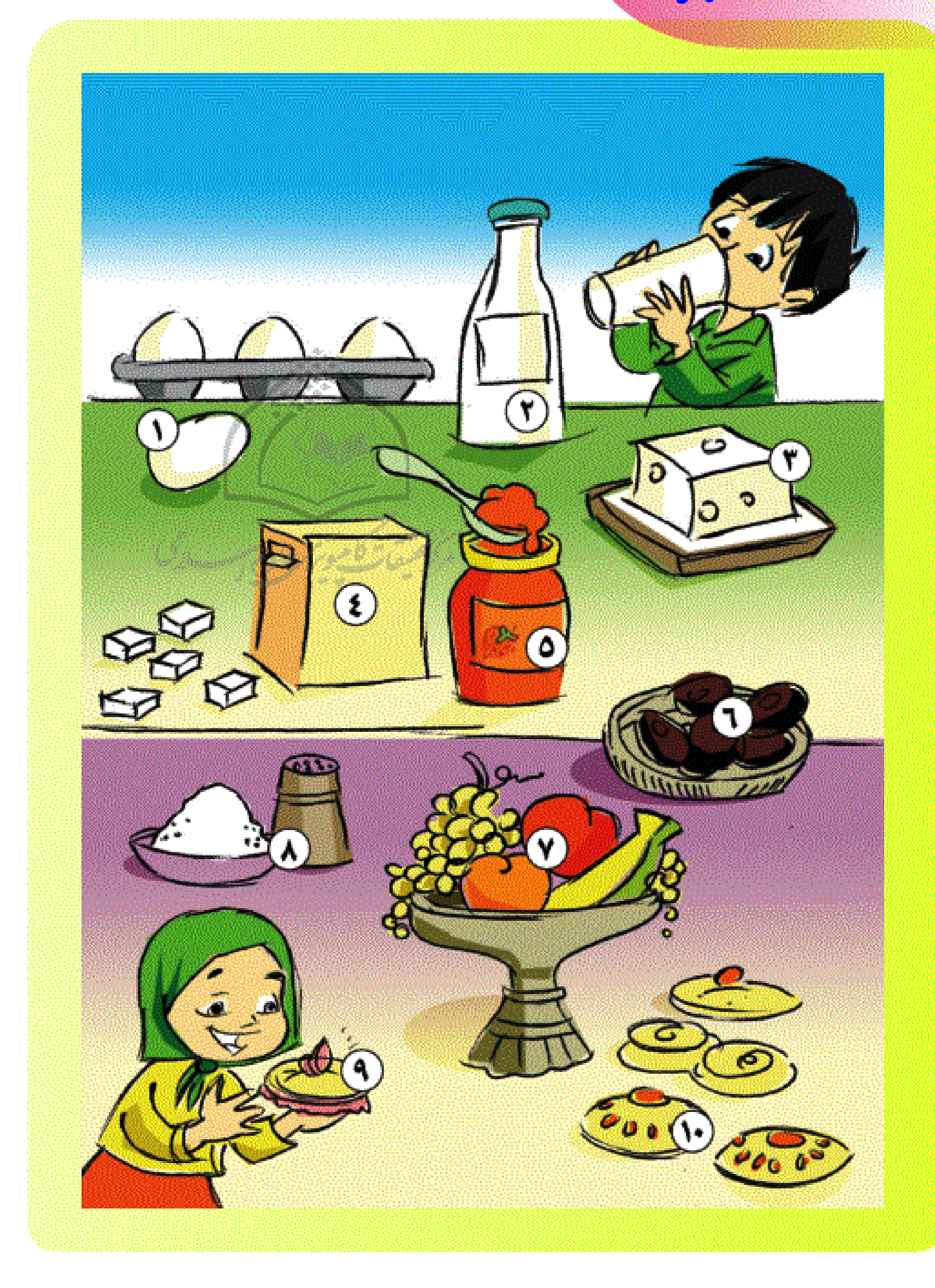
ب: هَلِ السَّخَّانُ يُبَرِّدُ المَاءَ؟



١٠. أ: أَيْنَ تَجْتَمِعُ العَائِلَةُ لِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ؟

ب: لِمَاذَا تَجْتَمِعُ العَائِلَةُ حَوْلَ مِنْضَدَةِ الطَّعَامِ؟

الفُطُوْرُ



المفردات:

(١) بَيْضٌ

(٢) لَبَنٌ ، حَلِيْبٌ

(٣) جُبْنٌ

(٤) سُكَّرٌ

(٥) مُرَبَّى

(٦) زَيْتُوْنٌ

(٧) فَاكِهَةٌ

(٨) مِلْحٌ

(٩) كَيْكٌ

(١٠) كَعْكٌ

الدَّرْسُ السَّابِعُ

الجمل



١. يُؤْكَلُ البَيْضُ مَسْلُوْقاً وَمَقْلِيَّاً.

٢. الأَلْبَانُ تُقَوِّيْ العِظَامَ، فَاللَّبَنُ خَيْرُ طَعَامٍ لِلطِّفْلِ.

٣. نَأْكُلُ الجُبْنَ مَعَ الجَوْزِ فِي الفُطُوْرِ.

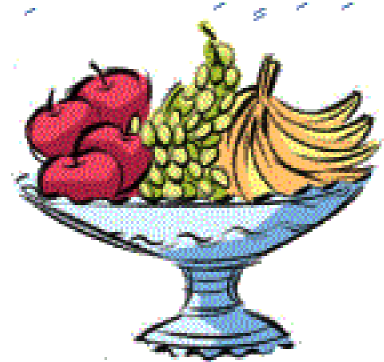


٤. يَشْرَبُ النَّاسُ الشَّايَ وَالحَلِيْبَ مَعَ السُّكَّرِ.



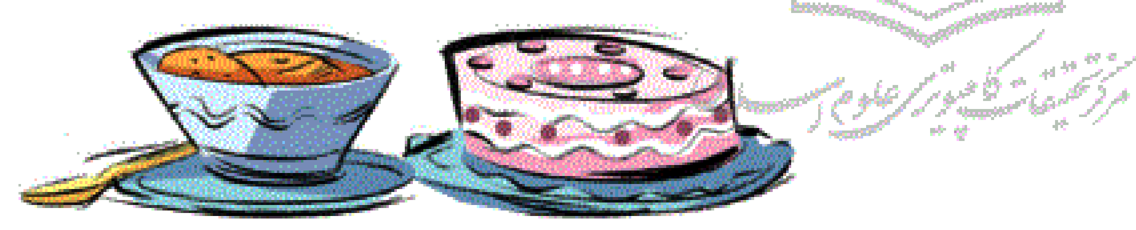
٥. تَأْكُلُ الأُسْرَةُ فِي الفُطُوْرِ المُرَبَّى وَالقِشْطَةَ، أوِ الزُّبْدَةَ مَعَ الخُبْزِ.

٦. يُؤْكَلُ الزَّيْتُوْنُ حَامِضاً وَمَالِحاً، وَزَيْتُهُ مُفِيْدٌ لِكَثِيْرٍ مِنَ الأَمْرَاضِ.





٧. فَوَاكِهُ هَذَا الإِنَاءِ مَوْزٌ وَتُفَّاحٌ وَعِنَبٌ.



٨. الأَطْعِمَةُ مُخْتَلِفَةٌ فِي طَعْمِهَا: مِنْهَا حَامِضَةٌ كَبَعْضِ الأَمْرَاقِ، وَمِنْهَا حُلْوَةٌ كَالكَيْكِ.

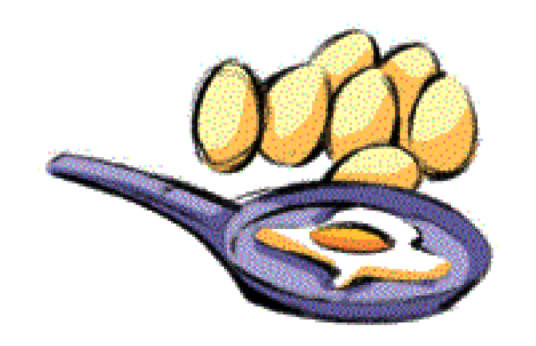


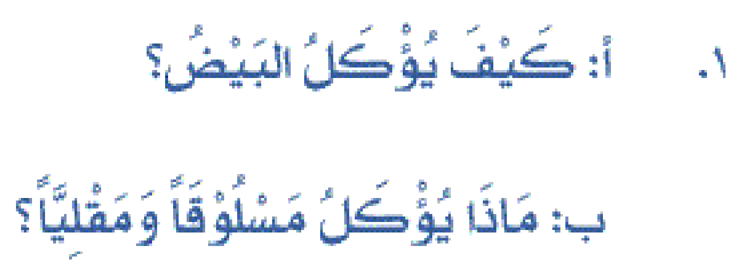
٩. يُسْتَحَبُّ أنْ نَبْدَأَ الأَكْلَ بِالمِلْحِ؛ لِفَوَائِدِهِ الكَثِيْرَةِ.



١٠. تُعِدُّ الأُمُّ خَمْسَ كَعْكَاتٍ لِأَوْلَادِهَا.

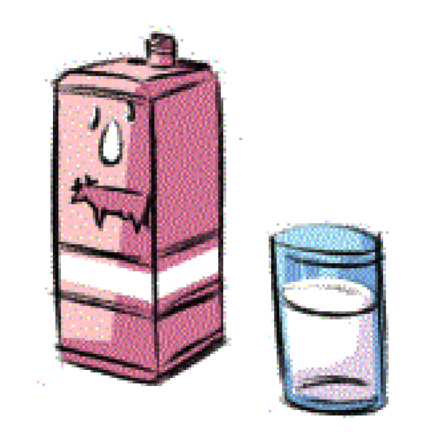
أجب بعد مراجعة الجمل:

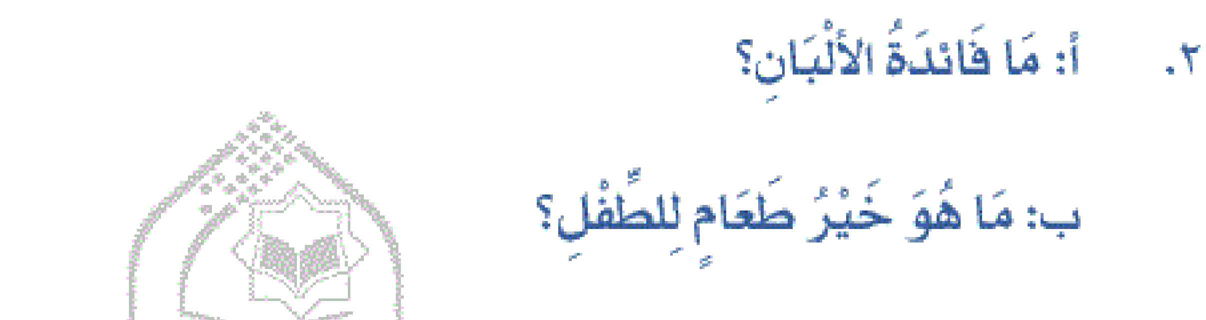




١. أ: كَيْفَ يُؤْكَلُ البَيْضُ؟

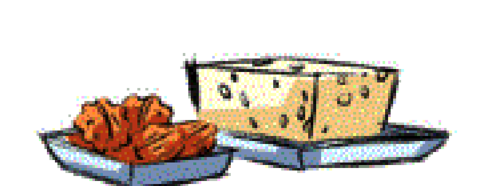
ب: مَاذَا يُؤْكَلُ مَسْلُوْقاً وَمَقْلِيّاً؟





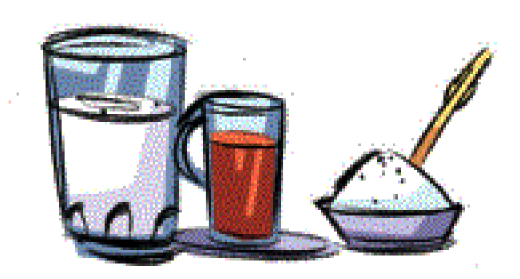
٢. أ: مَا فَائدَةُ الأَلْبَانِ؟

ب: مَا هُوَ خَيْرُ طَعَامٍ لِلطِّفْلِ؟



٣. أ: مَتَى تَأْكُلُوْنَ الجُبْنَ؟

ب: مَاذَا تَأْكُلُوْنَ مَعَ الجُبْنِ؟



٤. أ: كَيْفَ يَشْرَبُ النَّاسُ الشَّايَ وَالحَلِيْبَ؟

ب: هَلْ يَشْرَبُ النَّاسُ الشَّايَ وَالحَلِيْبَ وَحْدَهُمَا؟



٥. أ: مَاذَا تَأْكُلُ الأُسْرَةُ فِي الفُطُوْرِ؟

ب: مَاذَا تَأْكُلُ الأُسْرَةُ مَعَ المُرَبَّى؟

٦. أ: كَيْفَ يُؤْكَلُ الزَّيْتُوْنُ؟

ب: هَلْ زَيْتُ الزَّيْتُوْنِ مُفِيْدٌ؟

٧. أ: مَا هِيَ فَوَاكِهُ هَذَا الإِنَاءِ؟

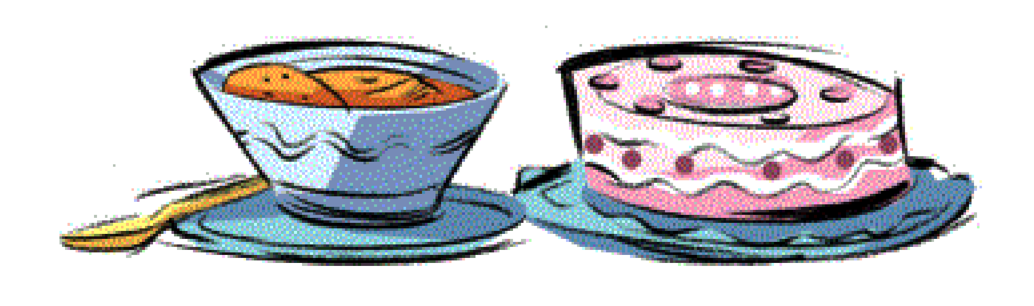
ب: أَ فِي هَذَا الإِنَاءِ خَضْرَاوَاتٌ؟



٨. أ: بِمَاذَا يُسْتَحَبُّ أَنْ نَبْدَأَ الطَّعَامَ؟



ب: لِمَاذَا يُسْتَحَبُّ أَنْ نَبْدَأَ الطَّعَامَ بِالمِلْحِ؟



٩. أ: هَلِ الأَطْعِمَةُ مُخْتَلِفَةٌ فِي طَعْمِهَا؟

ب: هَلْ جَمِيْعُ الأَمْرَاقِ حَامِضَةٌ؟ وَمَا طَعْمُ الكَيْكِ؟



١٠. أ: لِمَنْ تُعِدُّ الأُمُّ الكَيْكَ؟

ب: كَمْ كَعْكَةً تُعِدُّ الأُمُّ لِأَوْلَادِهَا؟

المَائِدَةُ



المفردات:

(١) مَمْلَحَةٌ

(٢) سُكَّرِيَّةٌ

(٣) صِيْنِيَّةٌ

(٤) مِلْعَقَةُ طَعَامٍ

(٥) كُوْبٌ ، قَدَحٌ ، كَأْسٌ

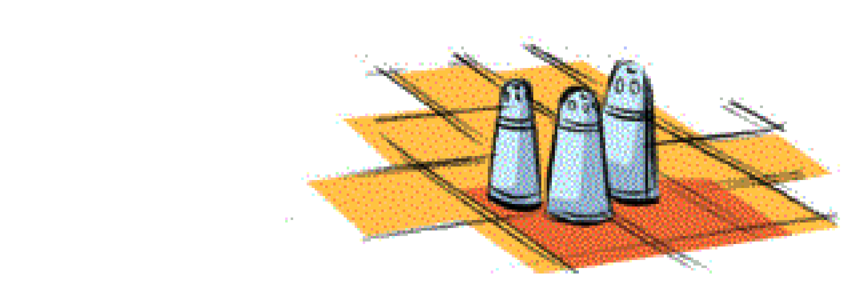
(٦) شَوْكَةٌ

(٧) صَحْنٌ ، طَبَقٌ

(٨) سِكِّيْنٌ

الدَّرْسُ الثَّامِنُ

الجمل



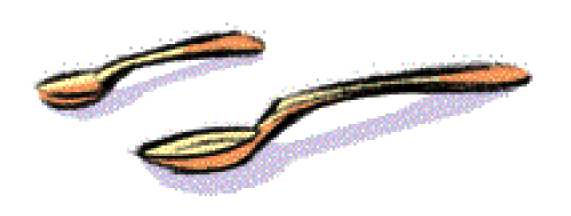
١. تُوْضَعُ المَمْلَحَةُ عَلَى كُلِّ مَائدَةٍ عَادَةً.



٢. مَلَأَتْ مَرْيَمُ السُّكَّرِيَّةَ؛ لِتَضَعَهَا عَلَى المَائدَةِ.



٣. وَضَعَتْ زَهْرَاءُ عَدَداً مِنَ الفَنَاجِيْنِ فِي الصِّيْنِيَّةِ.

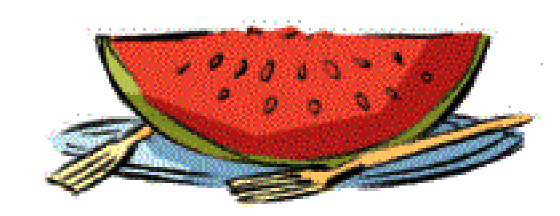


٤. نَسْتَخْدِمُ مَلَاعِقَ الطَّعَامِ عِنْدَ الأَكْلِ،

وَمَلَاعِقَ الشَّايِ عِنْدَ شُرْبِهِ.



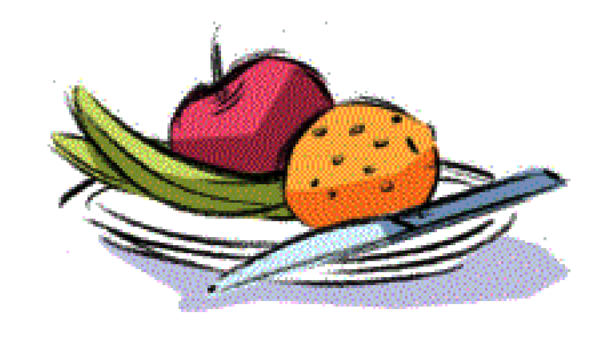
٥. نَشْرَبُ السَّوَائلَ بِالكُوْبِ، كَالحَلِيْبِ وَالمَاءِ وَعَصِيْرِ الفَوَاكِهِ.



٦. تُسْتَخْدَمُ الشَّوْكَةُ عِنْدَ أَكْلِ بَعْضِ الفَوَاكِهِ كَالبِطِّيْخِ.



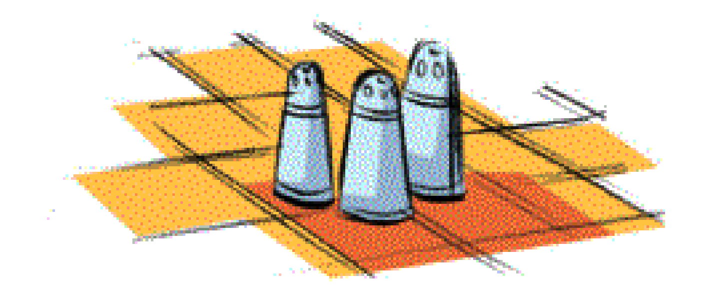
٧. نَضَعُ الرُّزَّ فِي صَحْنٍ وَالمَرَقَ فِي صَحْنٍ آخَرَ.



٨ . نَسْتَفِيْدُ مِنَ السِّكِّيْنِ فِي تَقْطِيْعِ

اللَّحْمِ، وَتَقْشِيْرِ الفَوَاكِهِ.

أجب بعد مراجعة الجمل:



١. أ: أيْنَ تُوْضَعُ المَمْلَحَةُ؟

ب: مَاذَا يُوْضَعُ عَلَى المَائدَةِ؟



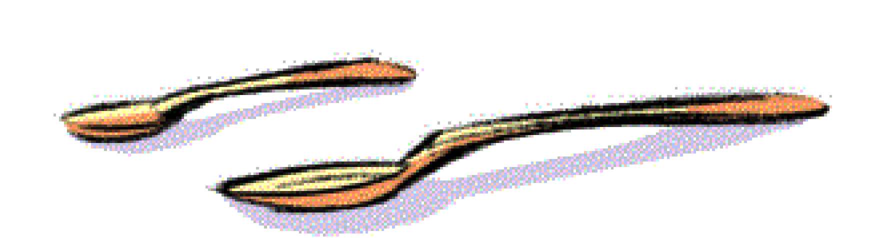
٢. أ: مَاذَا مَلَأَتْ مَرْيَمُ؟

ب: لِمَاذَا مَلَأَتْ مَرْيَمُ السُّكَّرِيَّةَ؟



٣. أ: أيْنَ وَضَعَتْ زَهْرَاءُ الفَنَاجِيْنَ أمْسِ؟

ب: مَاذَا وَضَعَتْ زَهْرَاءُ فِي الصِّيْنِيَّةِ؟



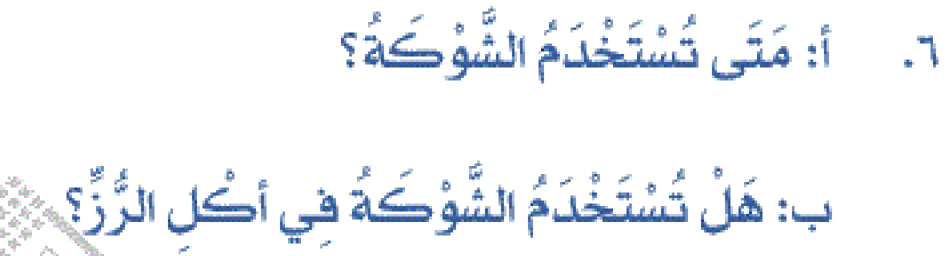
٤. أ: مَاذَا تَسْتَخْدِمُونَ عِنْدَ الأكْلِ؟

ب: أيُّ المَلاعِقِ تُسْتَخْدَمُ عِنْدَ شُرْبِ الشَّايِ؟



٥. أ: مَاذَا نَشْرَبُ بِالْكُوْبِ؟

ب: هَلْ نَشْرَبُ السَّوَائِلَ بِالأَطْبَاقِ؟



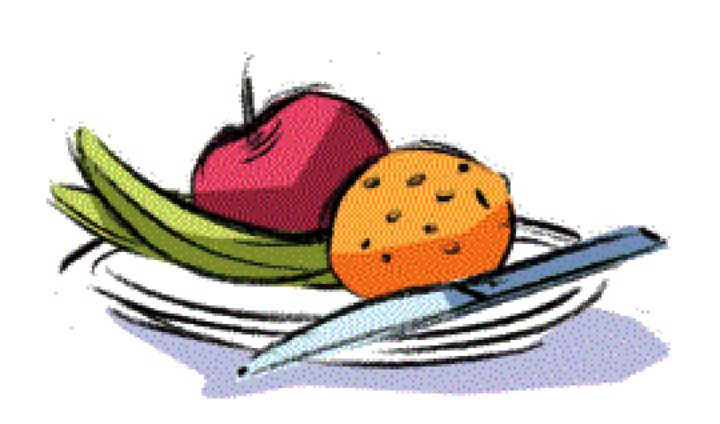
٦. أ: مَتَى تُسْتَخْدَمُ الشَّوْكَةُ؟

ب: هَلْ تُسْتَخْدَمُ الشَّوْكَةُ فِي أَكْلِ الرُّزِّ؟



٧. أ: أَيْنَ نَضَعُ الرُّزَّ عِنْدَ الأَكْلِ؟

ب: أَتُوْضَعُ الأَمْرَاقُ فِي صَحْنِ الرُّزِّ؟



٨. أ: فِيْمَ نَسْتَعْمِلُ السِّكِّيْنَ؟

ب: بِمَ يُقَطَّعُ اللَّحْمُ وَتُقَشَّرُ الفَوَاكِهُ؟

الدَّرْسُ التَّاسِعُ

الأَطْعِمَةُ



المفردات:

(١) حَسَاءٌ

(٢) مَرَقَةٌ

(٣) دَجَاجٌ

(٤) سَمَكٌ

(٥) سَلَطَةٌ

(٦) لَحْمٌ

(٧) كَعْكٌ

(٨) عَدَسٌ

(٩) بَيْضٌ مَسْلُوْقٌ

(١٠) بَيْضٌ مَقْلِيٌّ

(١١) بَاذِنْجَانٌ

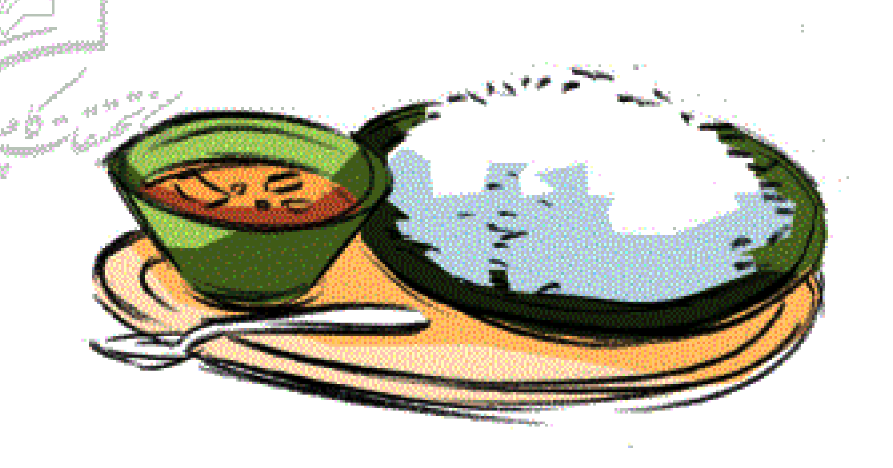
(١٢) لِفْتٌ

الدَّرْسُ التَّاسِعُ

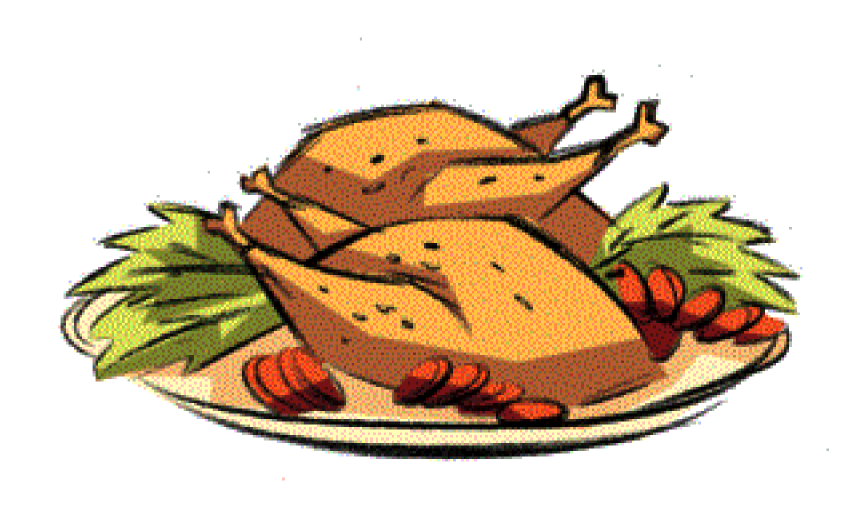
الجمل



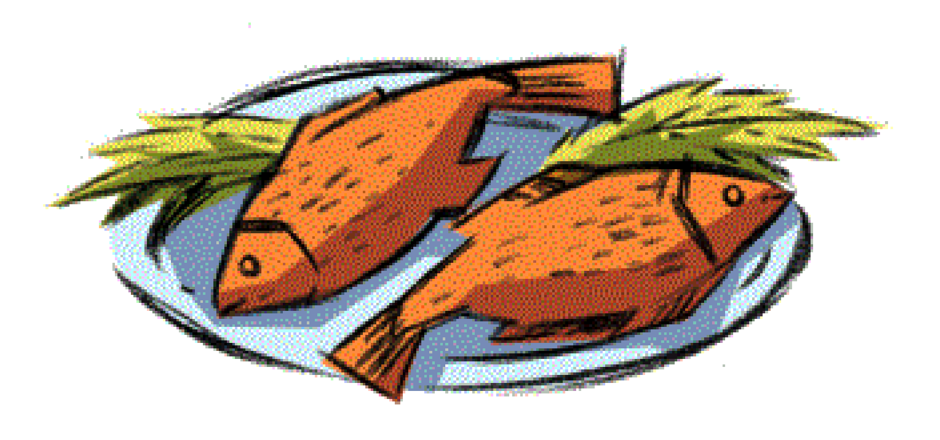
١. نَتَنَاوَلُ الحَسَاءَ فِي اللَّيَالِيْ البَارِدَةِ.



٢. يَتَنَاوَلُ النَّاسُ المَرَقَةَ مَعَ الرُّزِّ.



٣. الدَّجَاجُ لَذِيْذٌ، مَرَقاً كَانَ أَوْ مَشْوِيَّاً.



٤. يُحِبُّ النَّاسُ السَّمَكَ مَشْوِيَّاً وَمَقْلِيَّاً.



٥. تَتَكَوَّنُ السَّلَطَةُ مِنَ الطَّمَاطِمِ وَالخِيَارِ وَالخَسِّ عَادَةً.

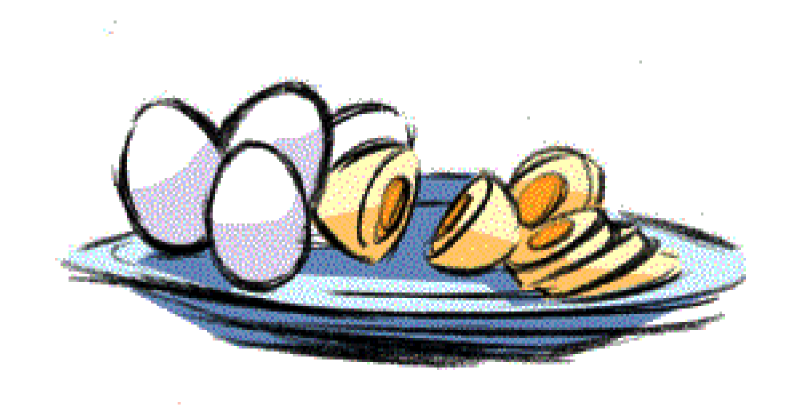


٦. لَحْمُ الغَنَمِ وَالبَقَرِ مُتَوَفِّرٌ فِي السُّوْقِ، وَلَحْمُ الجَمَلِ قَلِيْلٌ.

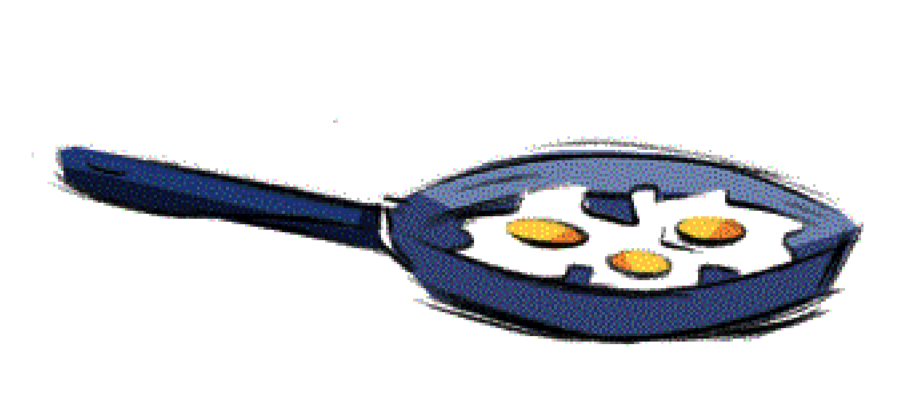


٧. تَحْمِلُ البِنْتُ طَبَقاً مِنَ الكَعْكِ؛ لِتَسْتَقْبِلَ الضُّيُوْفَ.

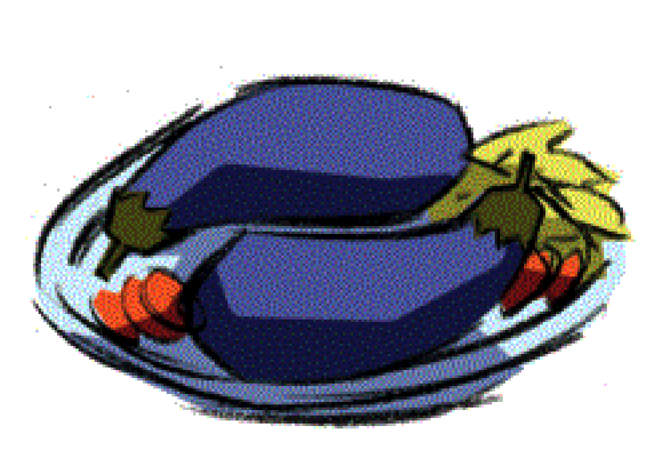
٨. يَتَنَاوَلُ أَحْمَدُ حَسَاءً مِنَ العَدَسِ.



٩. يَرْغَبُ كَثِيْرٌ مِنَ النَّاسِ أَنْ يَأْكُلَ البَيْضَ مَسْلُوْقاً.

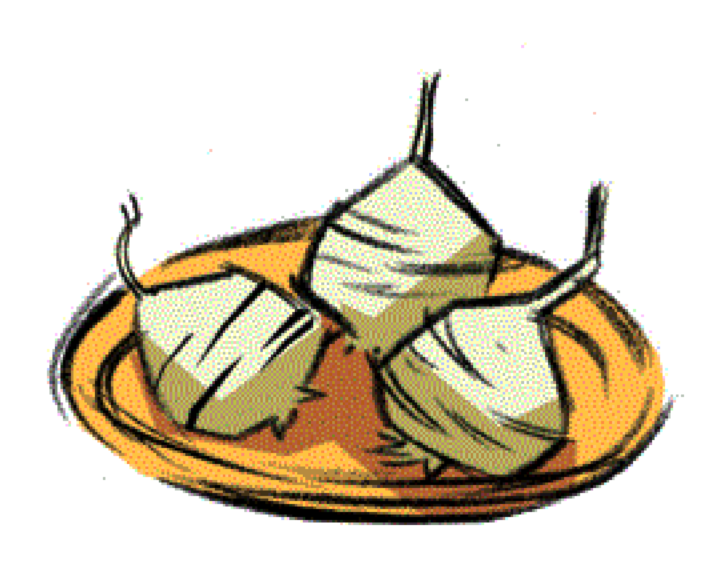


١٠. يَأْكُلُ بَعْضُ النَّاسِ البَيْضَ المَقْلِيَّ فِي العَشَاءِ وَالفُطُوْرِ.





١١. البَاذِنْجَانُ مِنَ الأَطْعِمَةِ اللَّذِيْذَةِ، مَقْلِيَّاً كَانَ أَوْ مَرَقاً.



١٢. اللِّفْتُ مِنَ المَحَاصِيْلِ الشَّتَوِيَّةِ، وَيُؤْكَلُ مَسْلُوْقاً.

أجب بعد مراجعة الجمل:



١. أ: مَتَى تَتَنَاوَلُوْنَ الحَسَاءَ؟

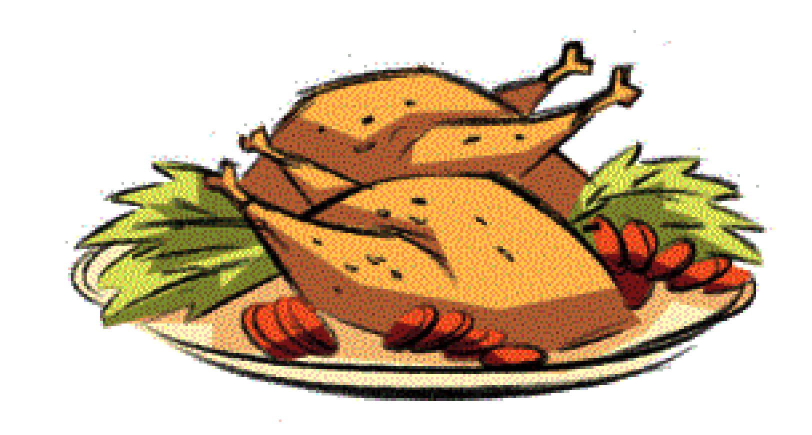


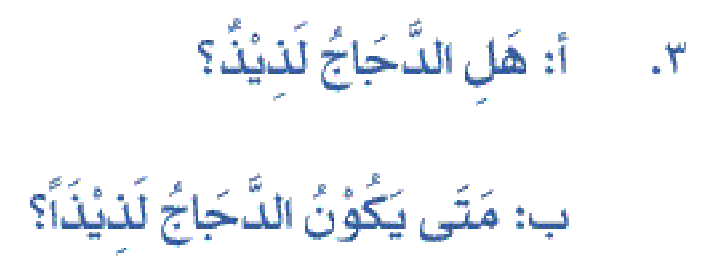
ب: مَاذَا تَتَنَاوَلُوْنَ فِي اللَّيَالِيْ البَارِدَةِ؟

٢. ب: مَاذَا يَتَنَاوَلُ النَّاسُ مَعَ الرُّزِّ؟



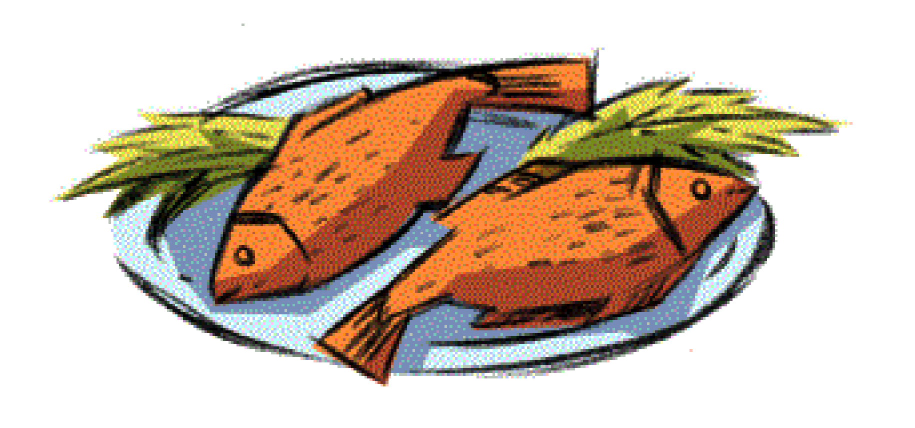
أ: هَلْ يَتَنَاوَلُ النَّاسُ الحَلِيْبَ مَعَ الرُّزِّ؟





٣. أ: هَلِ الدَّجَاجُ لَذِيْذٌ؟

ب: مَتَى يَكُوْنُ الدَّجَاجُ لَذِيْذاً؟



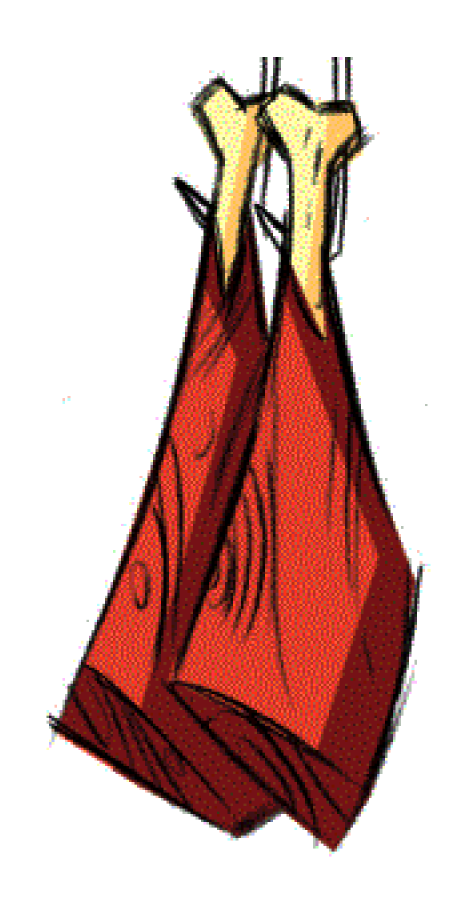
٤. أ: كَيْفَ يَأْكُلُ النَّاسُ السَّمَكَ؟

ب: مَا الطَّعَامُ الَّذِي يُحِبُّهُ النَّاسُ مَشْوِيًّا وَمَقْلِيًّا؟



٥. أ: مِمَّ تَتَكَوَّنُ السَّلَطَةُ؟

ب: مَاذَا يَتَكَوَّنُ مِنَ الطَّمَاطِمِ وَالخِيَارِ وَالخَسِّ؟



٦. أ: مَا اللَّحْمُ المُتَوَفِّرُ فِي السُّوْقِ؟

ب: هَلْ لَحْمُ الجَمَلِ مُتَوَفِّرٌ فِي السُّوْقِ؟



٧. أ: مَاذَا تَحْمِلُ البِنْتُ؟

ب: لِمَاذَا تَحْمِلُ البِنْتُ طَبَقاً مِنَ الكَعْكِ؟



٨. أ: مَاذَا يَتَنَاوَلُ أحْمَدُ؟

ب: مَنْ يَتَنَاوَلُ حَسَاءً مِنَ العَدَسِ؟

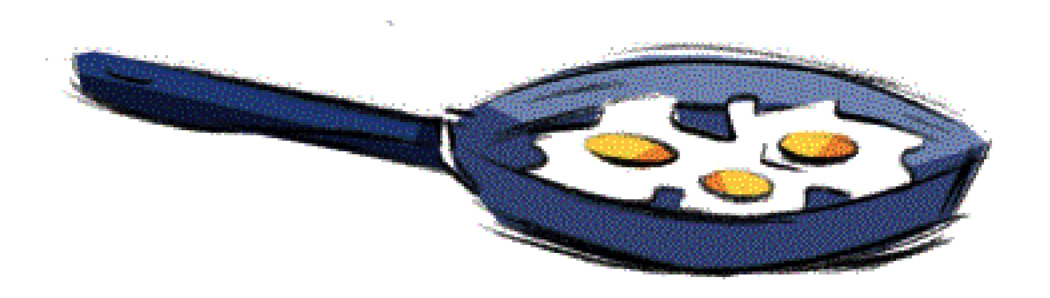


٩. أ: مَنْ يَرْغَبُ أنْ يَأكُلَ البَيْضَ مَسْلُوْقاً؟

ب: كَيْفَ يُحِبُّ النَّاسُ أكْلَ البَيْضِ؟

٫١٠ أ: مَتَى يَأكُلُ النَّاسُ البَيْضَ المَقْلِيَّ؟

ب: كَيْفَ يُؤْكَلُ البَيْضُ فِي العَشَاءِ وَالفُطُوْرِ؟



الصِّحَّةُ



المفردات:

(١) صَابُوْنَةٌ

(٢) مِنْشَفَةٌ

(٣) مَسْحُوْقُ الصَّابُوْنِ

(٤) مَغْسَلٌ

(٥) مِسْوَاكٌ ، سِوَاكٌ

(٦) مِقَصٌّ ، مِقْرَاضٌ

(٧) مِشْطٌ

(٨) مَعْجُوْنُ الأَسْنَانِ

(٩) خُرْطُوْمُ المَاءِ

(١٠) قِنِّيْنَةُ عِطْرٍ

الدَّرْسُ العَاشِرُ

الجمل



١. بَعْدَ الطَّعَامِ نَغْسِلُ أَيْدِيَنَا بِالمَاءِ وَالصَّابُوْنِ.




٢. يَمْسَحُ الطِّفْلُ وَجْهَهُ بِالمِنْشَفَةِ بَعْدَ غَسْلِهِ.




٣. تَسْتَعْمِلُ الأُمُّ عُلْبَةً مِنْ مَسْحُوْقِ الصَّابُوْنِ لِغَسْلِ المَلابِسِ.



٤. تَغْسِلُ البِنْتُ يَدَيْهَا عَلَى المَغْسَلِ.



٥. يُسْتَحَبُّ تَنْظِيْفُ الأَسْنَانِ بِالسِّوَاكِ.

٦. نَسْتَخْدِمُ المِقَصَّ لِقَصِّ الأَقْمِشَةِ وَالأَشْرِطَةِ.

٧. يُمَشِّطُ الإِنْسَانُ شَعْرَهُ بِالمِشْطِ؛ لِيَكُوْنَ جَمِيْلَ المَنْظَرِ.

٨. قَنَانِيْ العِطْرِ الطَّيِّبِ غَالِيَةٌ.



٩. يَسْقِيْ الطِّفْلُ الحَدِيْقَةَ بِخُرْطُوْمِ المَاءِ.

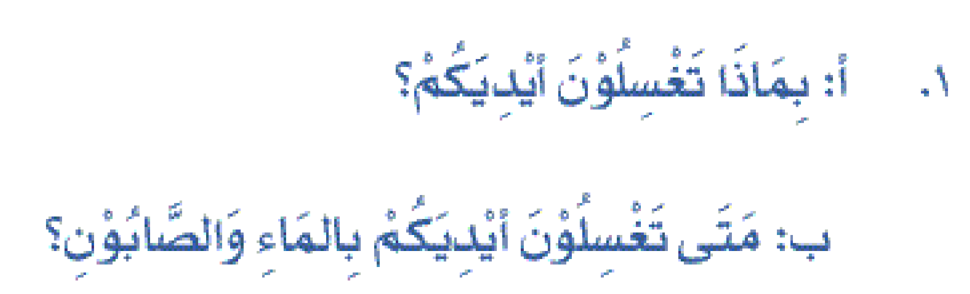


١٠. تَضَعُ البِنْتُ مَعْجُوْنَ الأَسْنَانِ عَلَى الفُرْشَاةِ؛ لِتُفَرِّشَ أَسْنَانَهَا.

أجب بعد مراجعة الجمل:



١. أ: بِمَاذَا تَغْسِلُوْنَ أَيْدِيَكُمْ؟

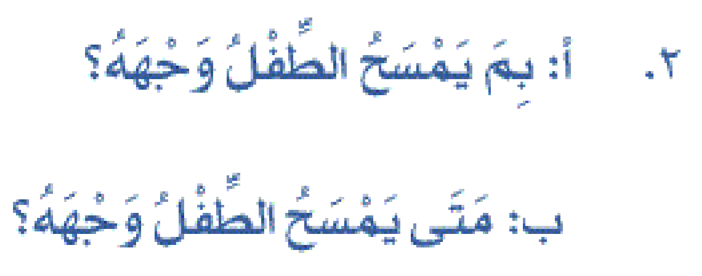


ب: مَتَى تَغْسِلُوْنَ أَيْدِيَكُمْ بِالمَاءِ وَالصَّابُوْنِ؟



٢. أ: بِمَ يَمْسَحُ الطِّفْلُ وَجْهَهُ؟

ب: مَتَى يَمْسَحُ الطِّفْلُ وَجْهَهُ؟





٣. أ: مَاذَا تَسْتَعْمِلُ الأُمُّ لِغَسْلِ المَلابِسِ؟

ب: لِمَاذَا تَسْتَعْمِلُ الأُمُّ مَسْحُوْقَ الصَّابُوْنِ؟



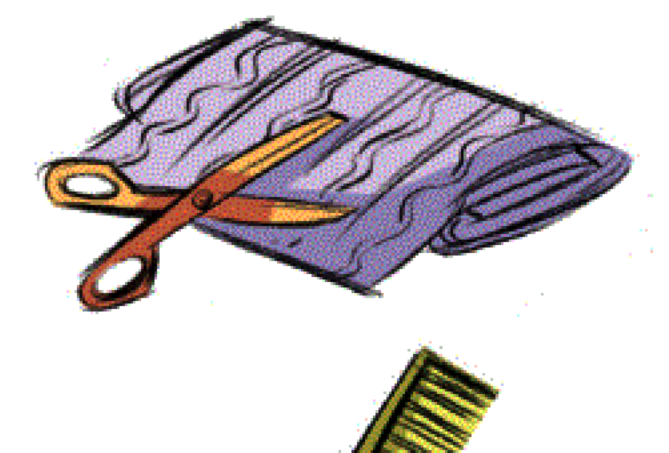
٤. أ: أَيْنَ تَغْسِلُ البِنْتُ يَدَيْهَا؟

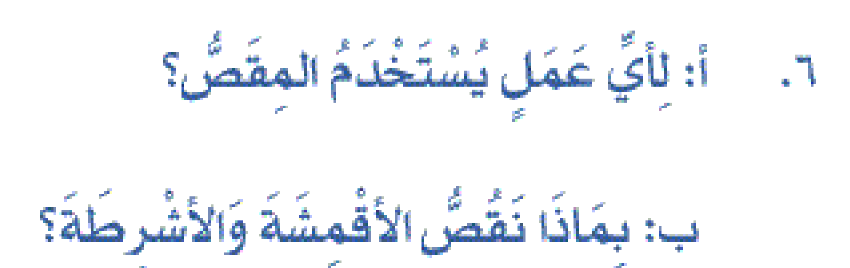
ب: مَاذَا تَغْسِلُ البِنْتُ عَلَى المَغْسَلِ؟



٥. أ: مَاذَا يُسْتَحَبُّ فِي شَأنِ الأَسْنَانِ؟

ب: بِمَ تُنَظَّفُ الأَسْنَانُ؟





٦. أ: لِأيِّ عَمَلٍ يُسْتَخْدَمُ المِقَصُّ؟

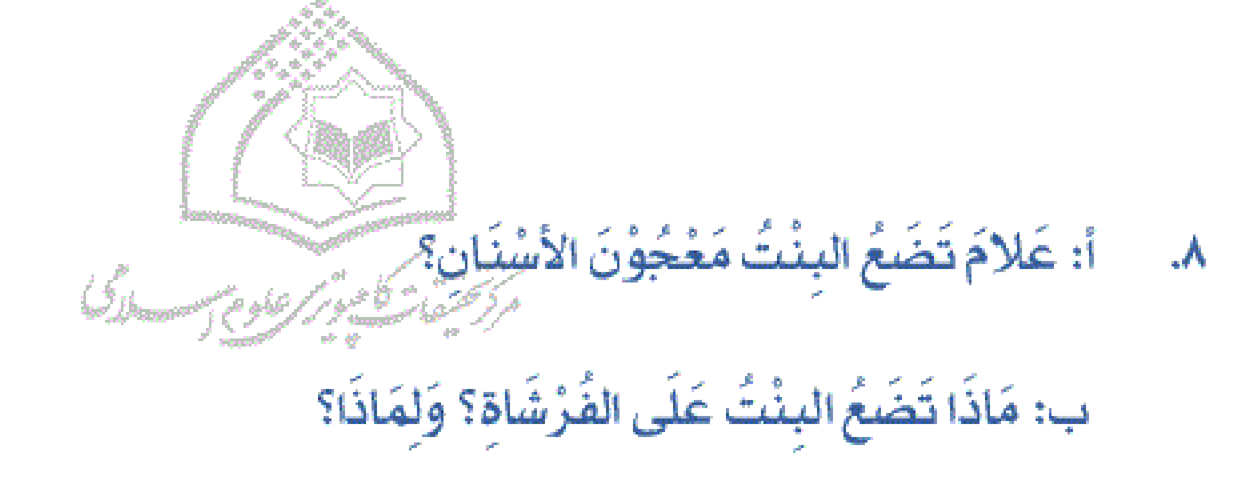
ب: بِمَاذَا نَقُصُّ الأقْمِشَةَ وَالأشْرِطَةَ؟



٧. أ: بِمَاذَا يُمَشِّطُ الإِنْسَانُ شَعْرَهُ؟

ب: لِمَاذَا يُمَشِّطُ الإِنْسَانُ شَعْرَهُ بِالمِشْطِ؟





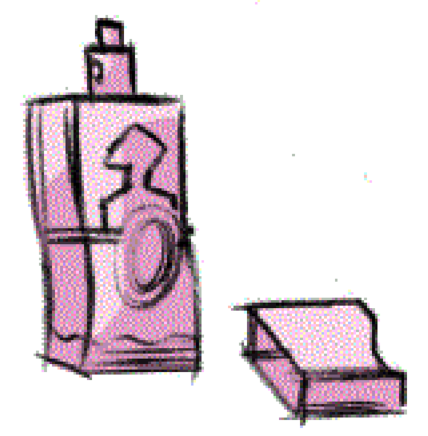
٨. أ: عَلامَ تَضَعُ البِنْتُ مَعْجُوْنَ الأَسْنَانِ؟

ب: مَاذَا تَضَعُ البِنْتُ عَلَى الفُرْشَاةِ؟ وَلِمَاذَا؟



٩. أ: بِمَ يَسْقِيْ الطِّفْلُ الحَدِيْقَةَ؟

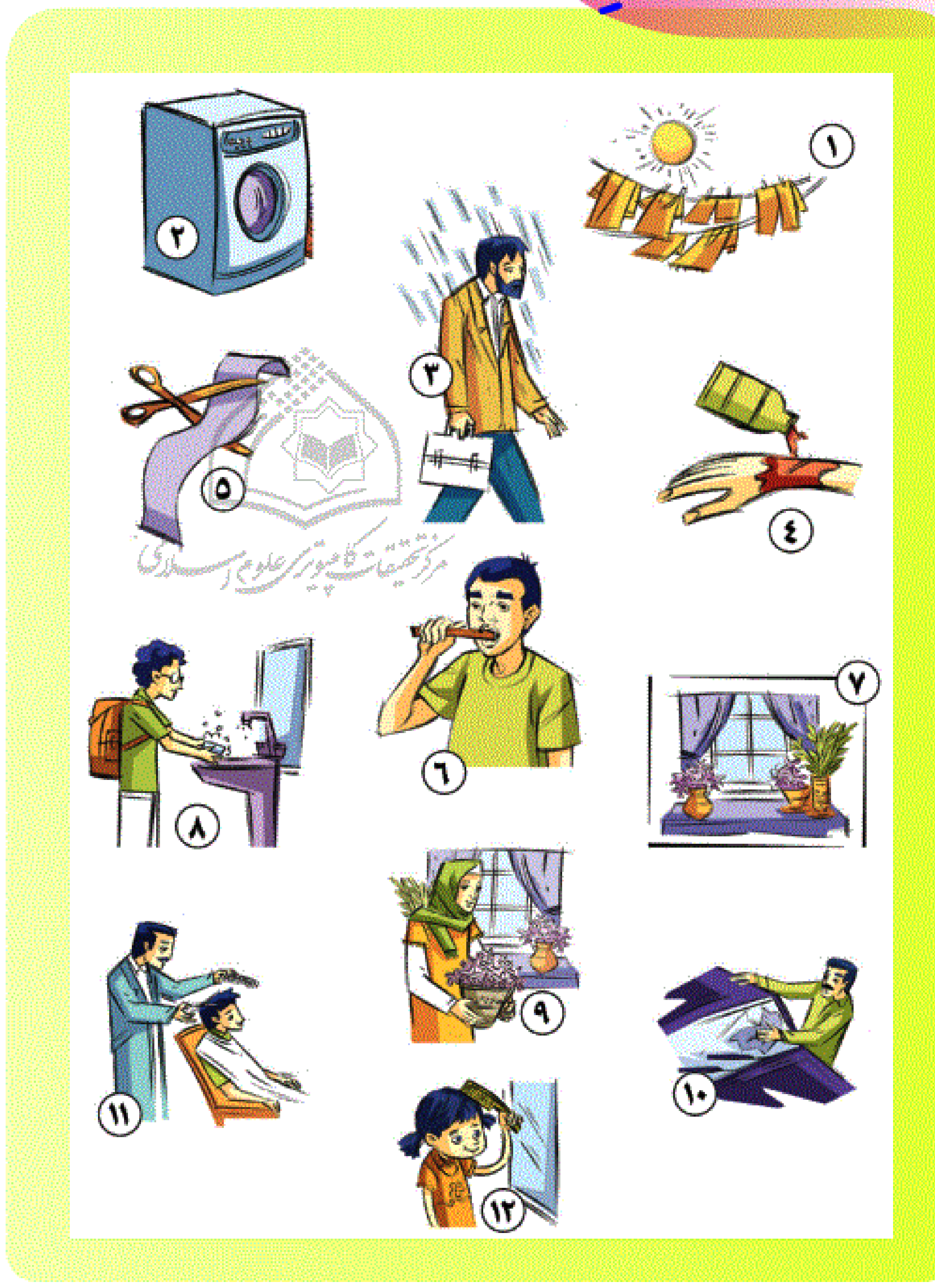
ب: مَاذَا يَسْقِيْ الطِّفْلُ بِخُرْطُوْمِ المَاءِ؟



١٠. أ: مَا قِيْمَةُ قَنَانِيْ العِطْرِ؟

ب: هَلْ قَنَانِيْ العِطْرِ الطَّيِّبِ رَخِيْصَةٌ؟

أفْعَالُ النَّظَافَةِ



المفردات:

(١) يُجَفِّفُ

(٢) يَغْسِلُ

(٣) يُبَلِّلُ

(٤) يُطَهِّرُ ، يُعَقِّمُ

(٥) يَقُصُّ

(٦) يُنَظِّفُ

(٧) يُعَطِّرُ

(٨) يَفْرُكُ

(٩) يُزَيِّنُ

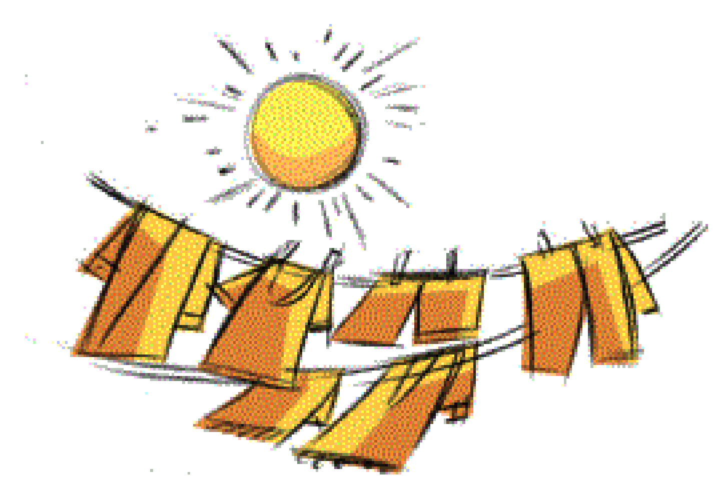
(١٠) يَمْسَحُ

(١١) يَحْلِقُ

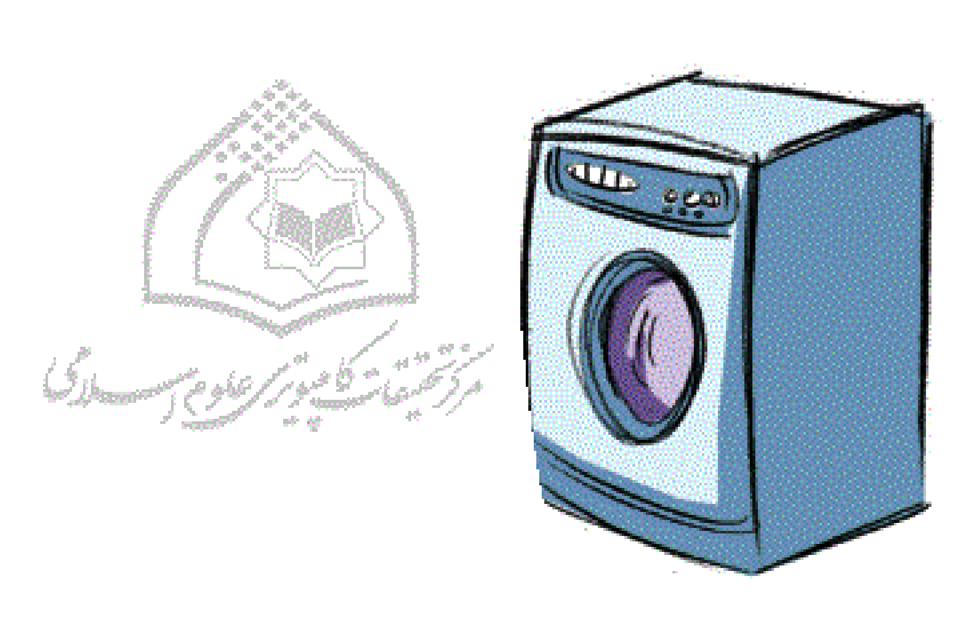
(١٢) يُمَشِّطُ

الدَّرْسُ الحَادِي عَشَرَ

الجمل



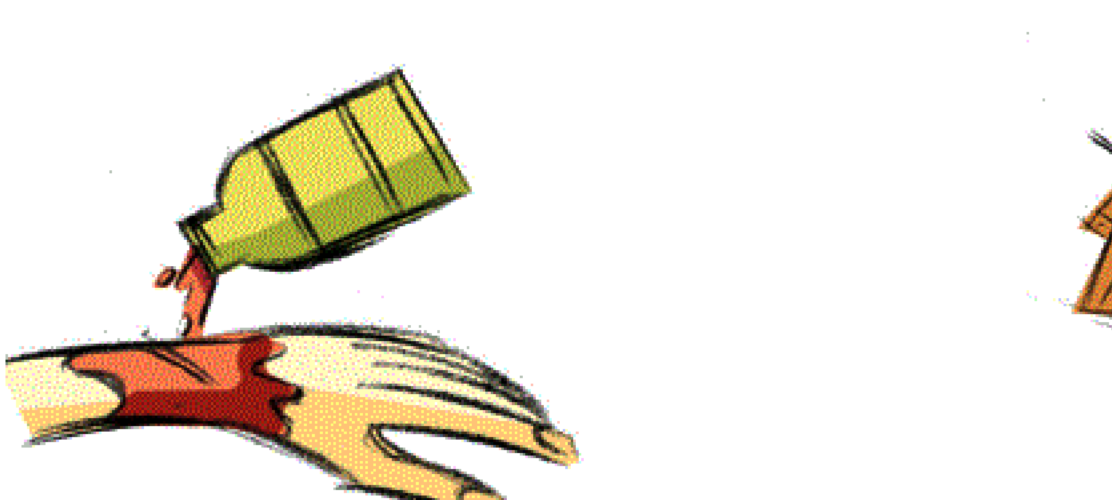
١. تُجَفِّفُ الشَّمْسُ المَلابِسَ بَعْدَ غَسْلِهَا.



٢. الغَسَّالَةُ تَغْسِلُ المَلابِسَ جَيِّداً.



٣. المَطَرُ يُبَلِّلُ الإنْسَانَ إذَا لَمْ يَسْتَخْدِمِ المِظَلَّةَ.



٤. يُطَهِّرُ الأَطِبَّاءُ الجُرُوْحَ بِالمُعَقِّمِ.



٥. نَقُصُّ الشَّرِيْطَ بِالمِقَصِّ.



٦. يُنَظِّفُ جَعْفَرُ أَسْنَانَهُ بِالسِّوَاكِ.



٧. تُعَطِّرُ الأَزْهَارُ جَوَّ الغُرْفَةِ.



١٠. يَمْسَحُ الرَّجُلُ زُجَاجَةَ السَّيَّارَةِ الوَسِخَةَ.



٨. يَفْرُكُ التِّلْمِيْذُ يَدَهُ بِالمَاءِ وَالصَّابُوْنِ؛ لِيُنَظِّفَهَا.



١١. يَحْلِقُ الحَلَّاقُ رَأسَ الطِّفْلِ.

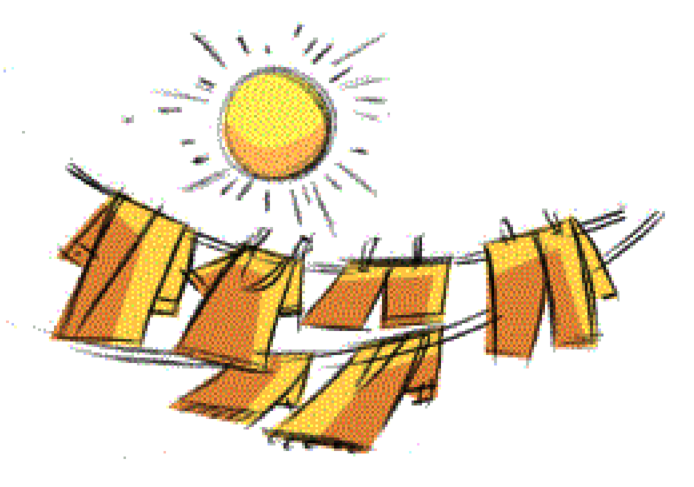


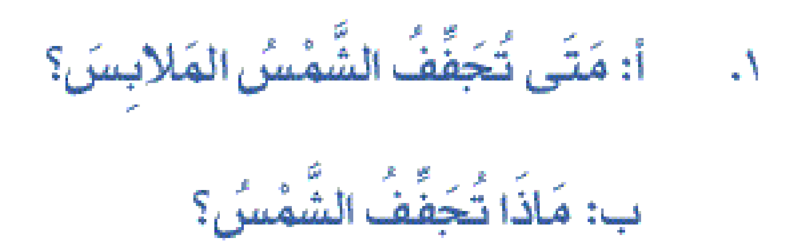
٩. تُزَيِّنُ أُمِّي الغُرْفَةَ بِالزَّهْرِيَّةِ.



١٢. تُمَشِّطُ البِنْتُ شَعْرَهَا بِالمِشْطِ.

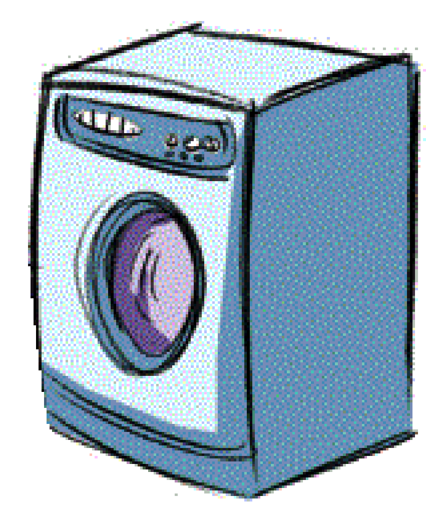
أجب بعد مراجعة الجمل:

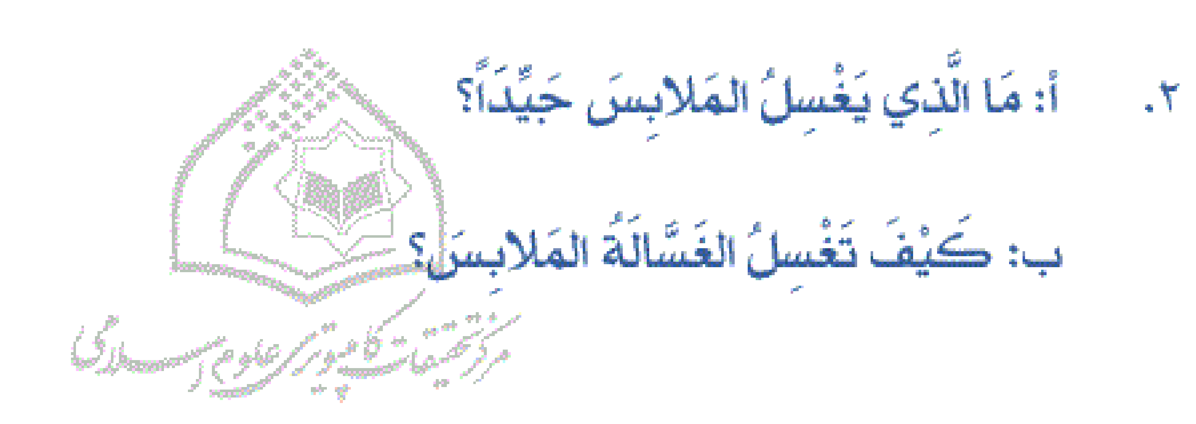




١. أ: مَتَى تُجَفِّفُ الشَّمْسُ المَلابِسَ؟

ب: مَاذَا تُجَفِّفُ الشَّمْسُ؟





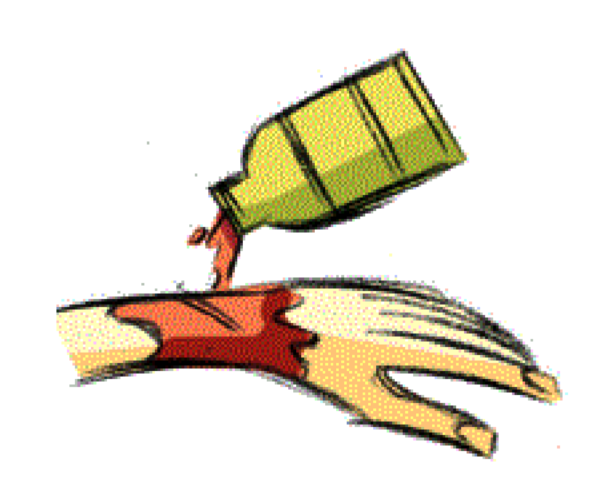
٢. أ: مَا الَّذِي يَغْسِلُ المَلابِسَ جَيِّدًا؟

ب: كَيْفَ تَغْسِلُ الغَسَّالَةُ المَلابِسَ؟



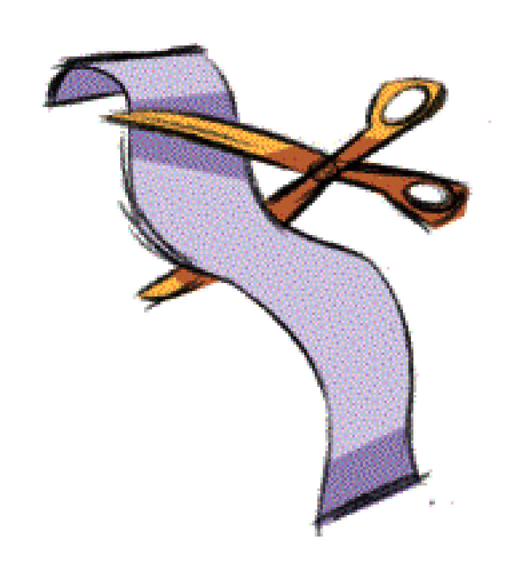
٣. أ: مَتَى يُبَلِّلُ المَطَرُ الإِنْسَانَ؟

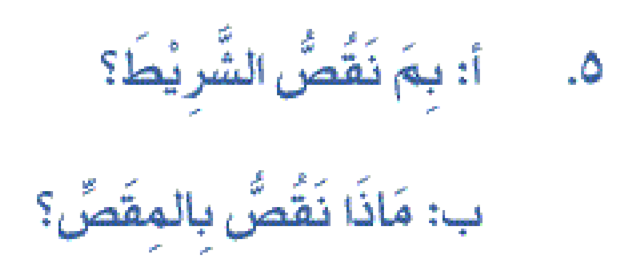
ب: مَاذَا يَحْدُثُ إِنْ لَمْ نَسْتَخْدِمِ المِظَلَّةَ فِي المَطَرِ؟



٤. أ: بِمَ يُطَهِّرُ الأَطِبَّاءُ الجُرُوْحَ؟

ب: مَاذَا يُطَهِّرُ الأَطِبَّاءُ بِالمُعَقِّمِ؟





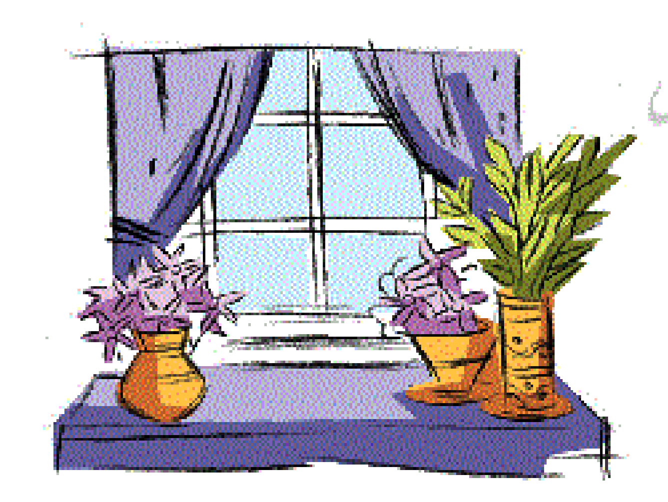
٥. أ: بِمَ نَقُصُّ الشَّرِيْطَ؟

ب: مَاذَا نَقُصُّ بِالمِقَصِّ؟



٦. أ: كَيْفَ يُنَظِّفُ جَعْفَرٌ أَسْنَانَهُ؟

ب: مَنْ يُنَظِّفُ أَسْنَانَهُ بِالسِّوَاكِ؟



٧. أ: مَاذَا تُعَطِّرُ الأَزْهَارُ؟

ب: مَاذَا يُعَطِّرُ جَوَّ الغُرْفَةِ؟



٨. أ: لِمَاذَا يَفْرُكُ التِّلْمِيْذُ يَدَهُ؟

ب: مَاذَا يَفْعَلُ التِّلْمِيْذُ بِالمَاءِ وَالصَّابُوْنِ؟



٩. أ: مَنْ يُزَيِّنُ الغُرْفَةَ بِالزَّهْرِيَّةِ؟

ب: بِمَاذَا تُزَيِّنُ أُمُّكَ الغُرْفَةَ؟



١٠. أ: مَاذَا يَمْسَحُ الرَّجُلُ؟

ب: لِمَاذَا يَمْسَحُ الرَّجُلُ زُجَاجَةَ السَّيَّارَةِ؟



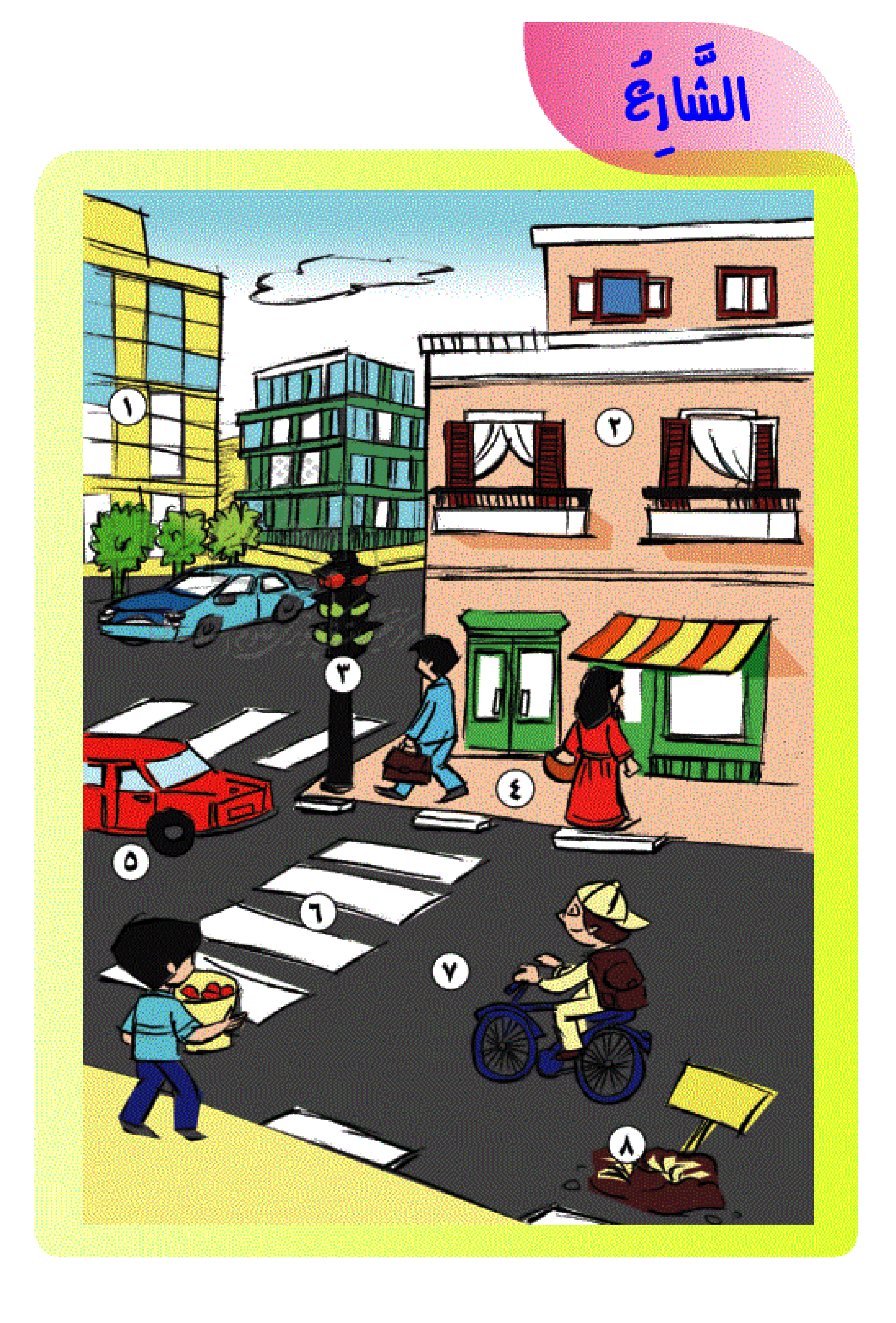
١١. أ: مَاذَا يَعْمَلُ الحَلَّاقُ؟

ب: بِمَاذَا يَحْلِقُ الحَلَّاقُ رَأسَ الطِّفْلِ؟

١٢. أ: مَاذَا تَفْعَلُ البِنْتُ؟

ب: بِمَ تُمَشِّطُ البِنْتُ شَعْرَهَا؟

الشَّارِعُ



المفردات:

(١) عِمَارَةٌ ، بِنَايَةٌ

(٢) مَنْـزِلٌ ، دَارٌ

(٣) إشَارَةُ مُرُوْرٍ

(٤) رَصِيْفٌ

(٥) مُفْتَرَقُ طُرُقٍ

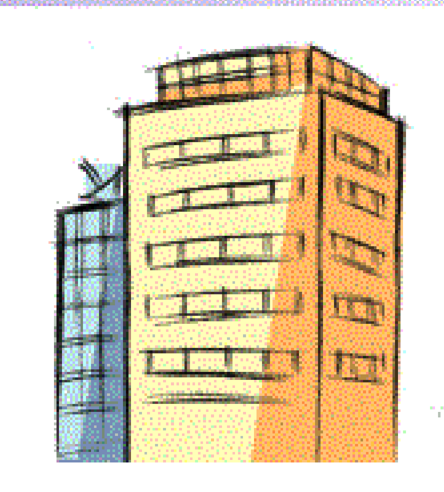
(٦) مَعْبَرٌ

(٧) شَارِعٌ

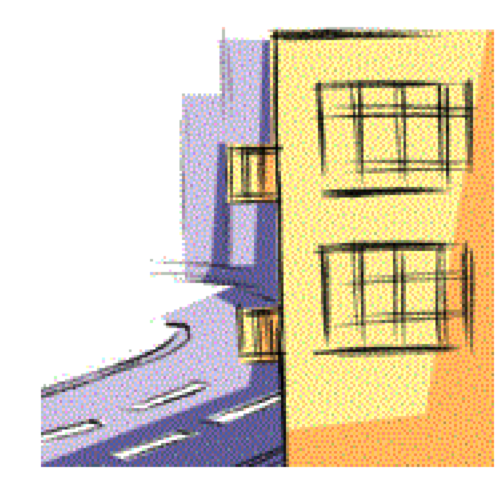
(٨) حُفْرَةٌ

الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ

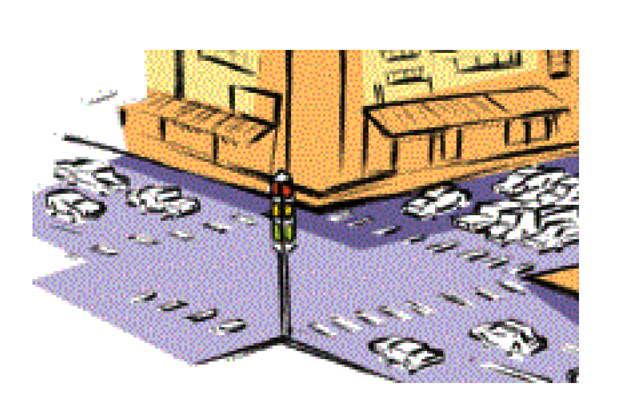
الجمل



١. تَتَكَوَّنُ العِمَارَاتُ مِنْ عِدَّةِ طَوَابِقَ، بَعْضُهَا سَكَنِيَّةٌ، وَبَعْضُهَا تِجَارِيَّةٌ.



٢. يَتَكَوَّنُ هَذَا المَنْزِلُ مِنْ طَابِقَيْنِ، وَلَهُ نَافِذَتَانِ عَلَى الشَّارِعِ.



٣. تُنَظِّمُ إِشَارَةُ المُرُوْرِ سَيْرَ السَّيَّارَاتِ فِي تَقَاطُعِ الشَّوَارِعِ.



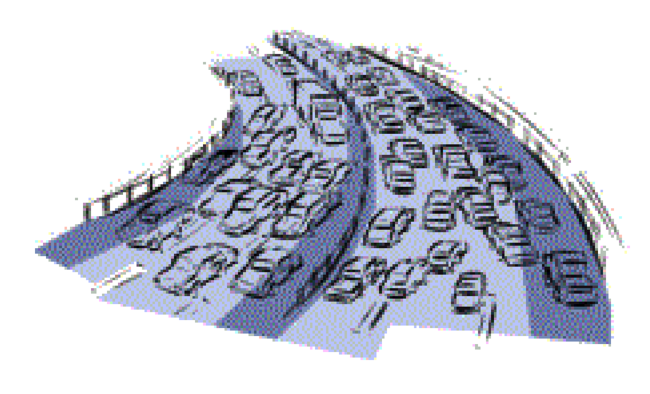
٤. لا يَجُوْزُ لِلسَّيَّارَاتِ أَنْ تَسِيْرَ عَلَى الرَّصِيْفِ؛ لأَنَّهُ خَاصٌّ بِالمُشَاةِ.



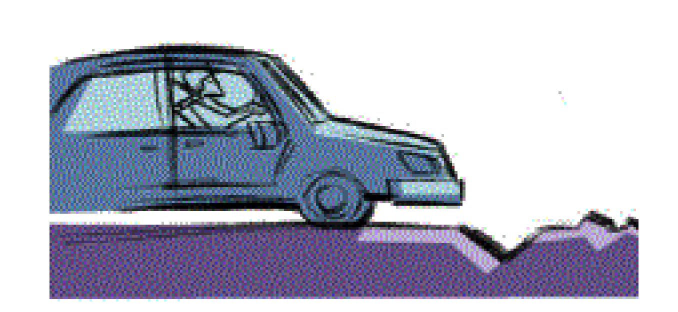
٥. تُنَظِّمُ شُرْطَةُ المُرُوْرِ سَيْرَ النَّاسِ وَالسَّيَّارَاتِ فِي مُفْتَرَقَاتِ الطُّرُقِ.



٦. عَلَيْنَا أَنْ نَكُوْنَ حَذِرِيْنَ عِنْدَ العُبُوْرِ مِنَ المَعَابِرِ.

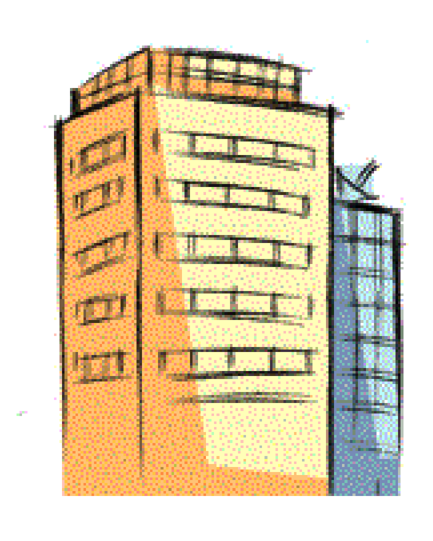


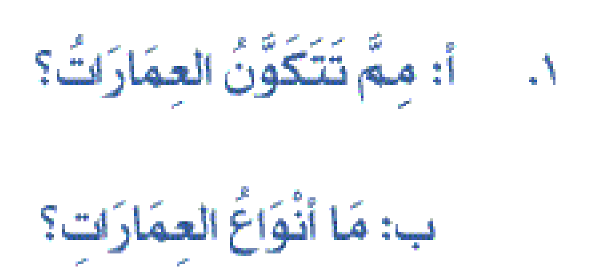
٧. تَسِيْرُ السَّيَّارَاتُ فِي شَوَارِعِ المَدِيْنَةِ المُعَبَّدَةِ بِسُرْعَةٍ.



٨. عَلَى السَّائِقِ أَنْ يَحْذَرَ الحُفَرَ فِي أَثْنَاءِ سَيْرِهِ.

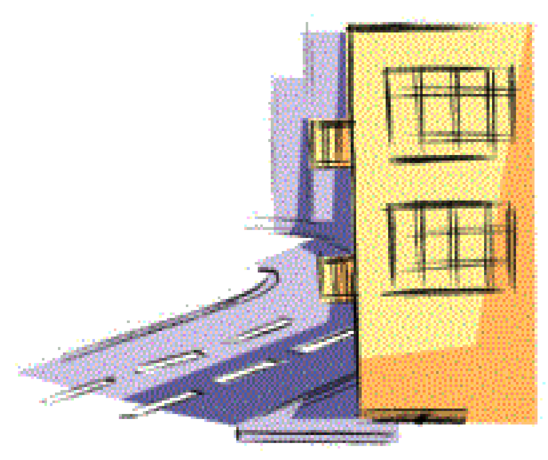
أجب بعد مراجعة الجمل:

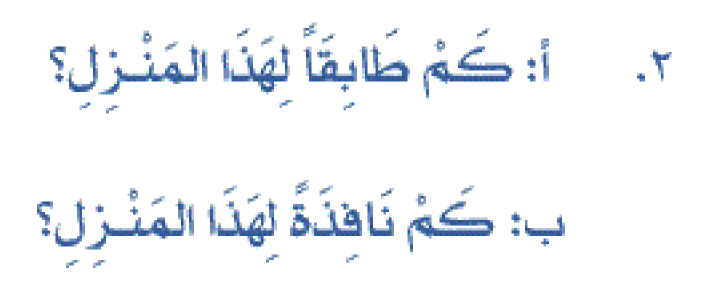




١. أ: مِمَّ تَتَكَوَّنُ العِمَارَاتُ؟

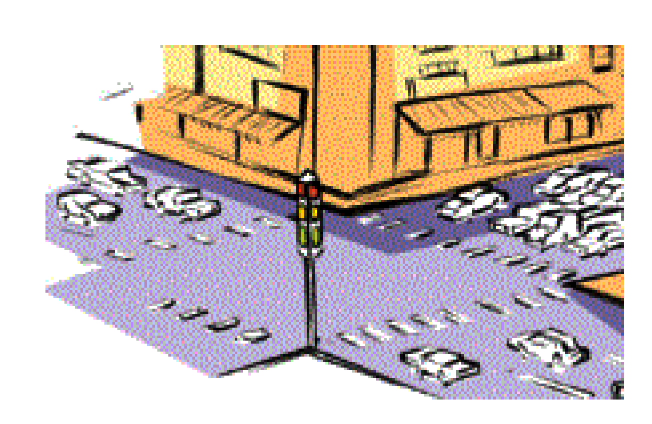
ب: مَا أَنْوَاعُ العِمَارَاتِ؟





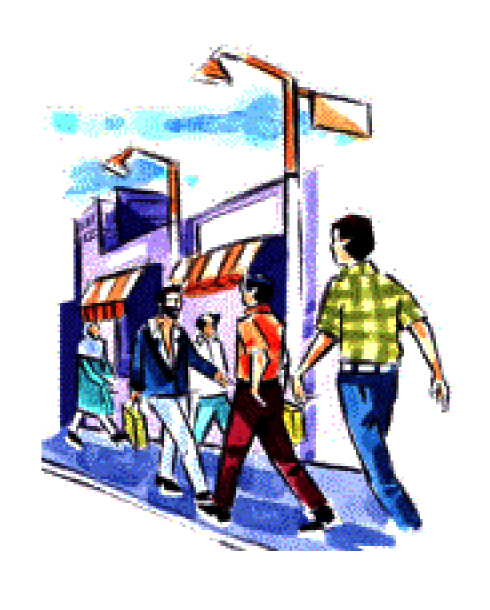
٢. أ: كَمْ طَابِقًا لِهَذَا المَنْـزِلِ؟

ب: كَمْ نَافِذَةً لِهَذَا المَنْـزِلِ؟



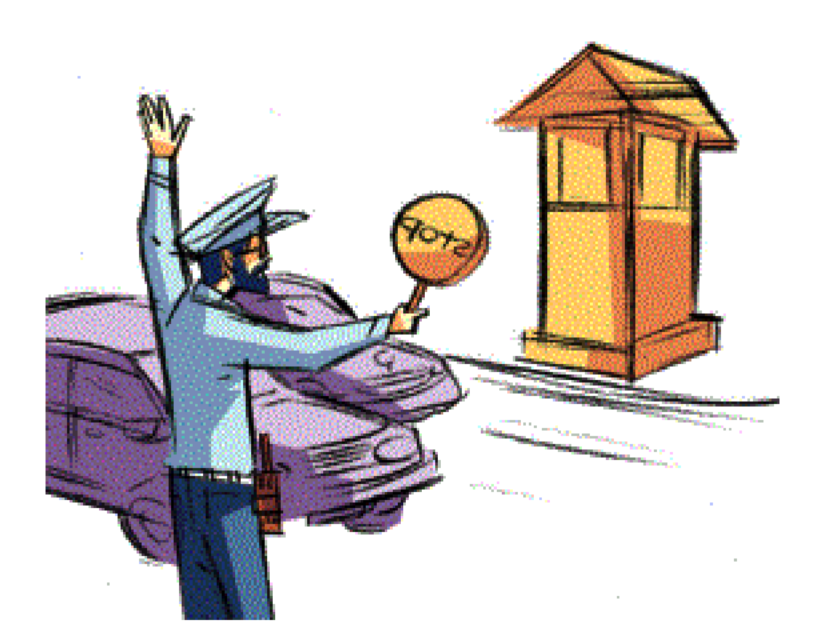
٣. أ: مَا فَائِدَةُ إشَارَةِ المُرُوْرِ فِي تَقَاطُعِ الشَّوَارِعِ؟

ب: بِمَ يُنَظَّمُ سَيْرُ السَّيَّارَاتِ؟



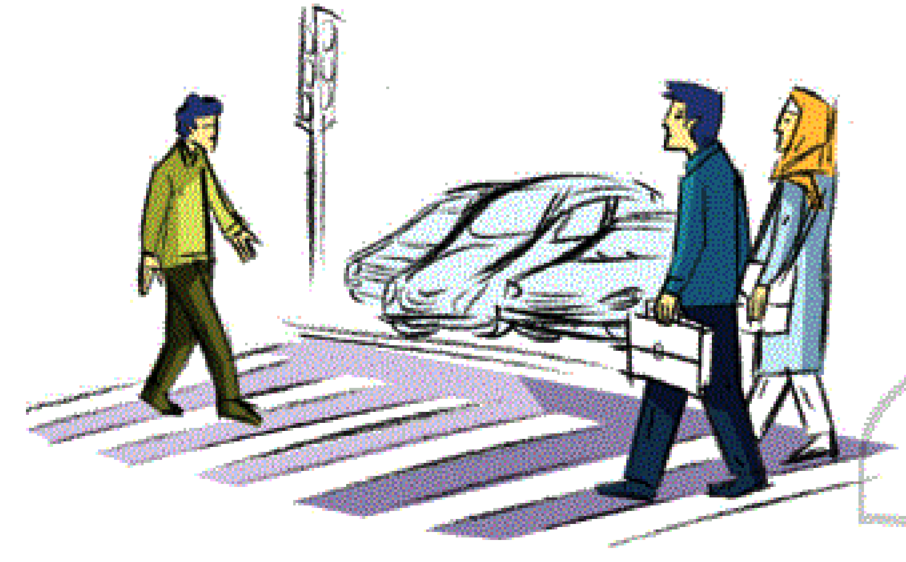
٤. أ: لِمَاذَا لا يَجُوْزُ سَيْرُ السَّيَّارَاتِ عَلَى الرَّصِيْفِ؟

ب: بِمَنْ يَخْتَصُّ الرَّصِيْفُ؟



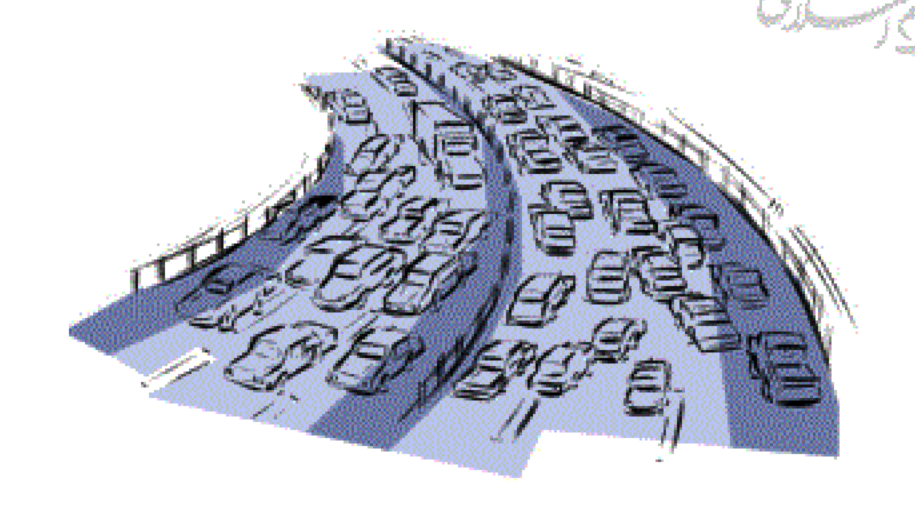
٥. أ: مَا عَمَلُ شُرْطَةِ المُرُوْرِ فِي مُفْتَرَقَاتِ الطُّرُقِ؟

ب: مَاذَا تُنَظِّمُ شُرْطَةُ المُرُوْرِ؟



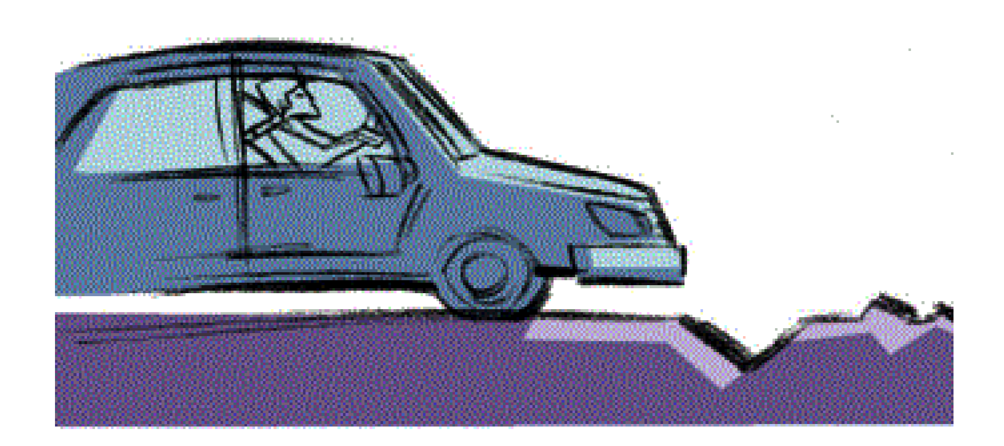
٦. أ: مَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا عِنْدَ العُبُوْرِ مِنَ المَعَابِرِ؟

ب: مَتَى عَلَيْنَا أنْ نَكُوْنَ حَذِرِيْنَ؟



٧. أ: كَيْفَ تَسِيْرُ السَّيَّارَاتُ فِي الشَّوَارِعِ المُعَبَّدَةِ؟

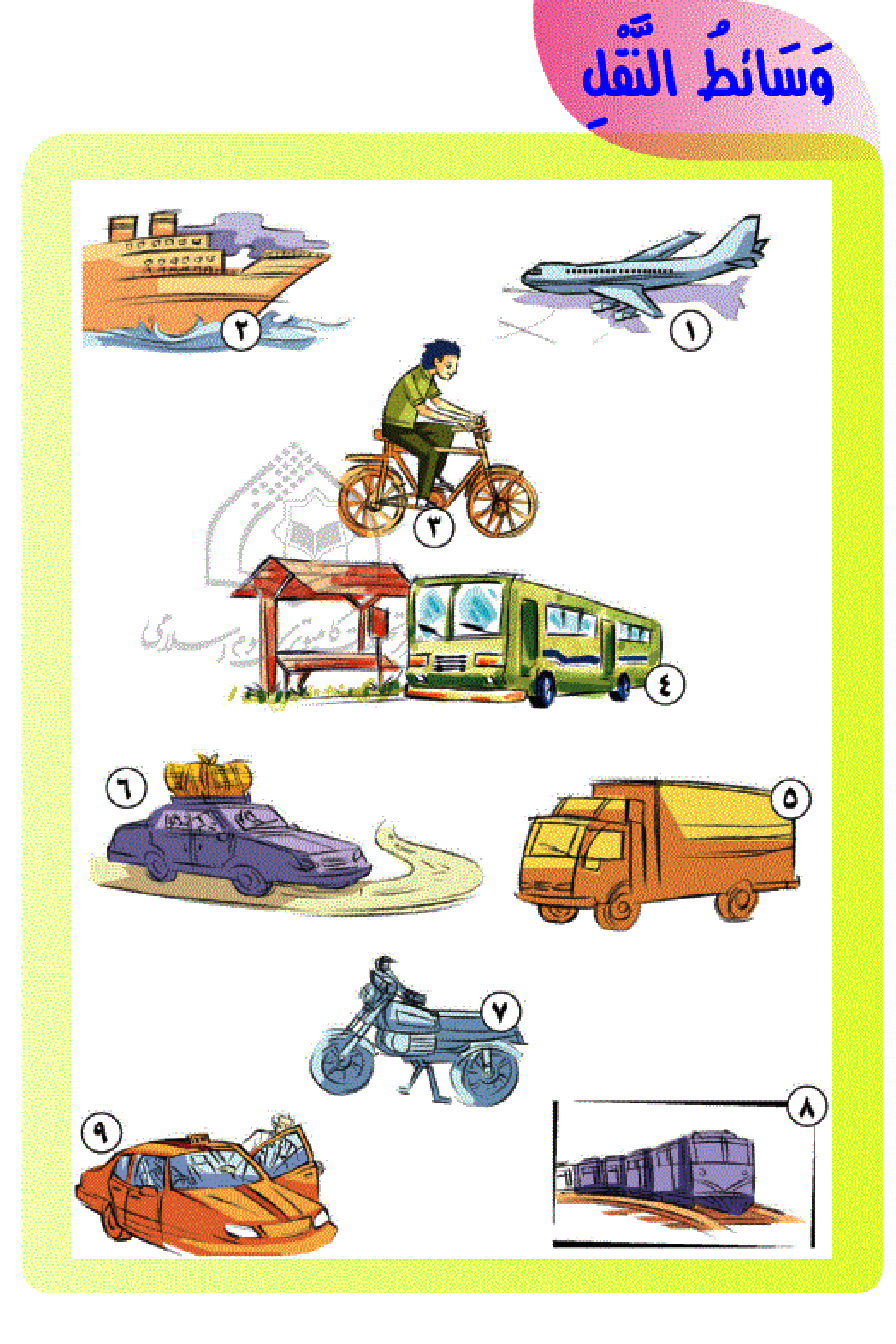
ب: أيْنَ تَسِيْرُ السَّيَّارَاتُ بِسُرْعَةٍ؟



٨. أ: مَاذَا يَجِبُ أنْ يَحْذَرَ السَّائِقُ فِي أثْنَاءِ سَيْرِهِ؟

ب: مَتَى يَجِبُ عَلَى السَّائِقِ الحَذَرُ؟

وَسَائِطُ النَّقْلِ



المفردات:

(١) طَائِرَةٌ

(٢) سَفِيْنَةٌ ، بَاخِرَةٌ

(٣) دَرَّاجَةٌ هَوَائِيَّةٌ

(٤) حَافِلَةٌ

(٥) شَاحِنَةٌ ، سَيَّارَةُ نَقْلٍ

(٦) سَيَّارَةٌ خَاصَّةٌ

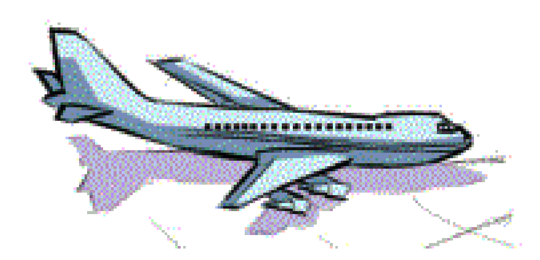
(٧) دَرَّاجَةٌ نَارِيَّةٌ

(٨) قِطَارٌ

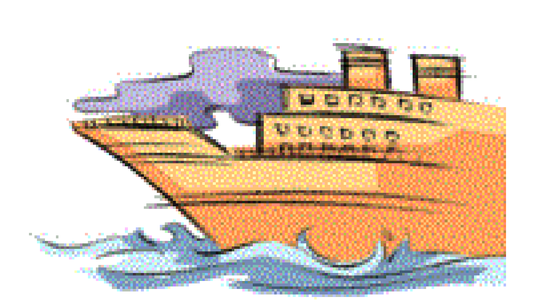
(٩) سَيَّارَةُ أُجْرَةٍ

الدَّرْسُ الثَّالِثَ عَشَرَ

الجمل



١. أُسَافِرُ بِالطَّائِرَةِ؛ لأَنَّهَا أَسْرَعُ مِنْ وَسَائِطِ النَّقْلِ الأُخْرَى.



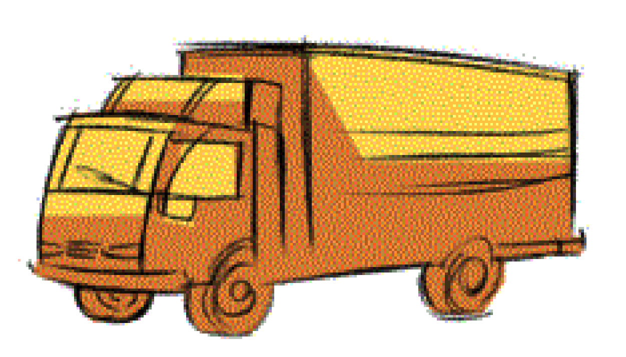
٢. تَنْقُلُ السَّفِيْنَةُ البَضَائِعَ غَالِبَاً، وَهِيَ أَبْطَأُ مِنَ السَّيَّارَةِ.



٣. وَلَدِيْ يَسُوْقُ الدَّرَّاجَةَ؛ لأَنَّهُ لا يَسْتَطِيْعُ قِيَادَةَ السَّيَّارَةِ.



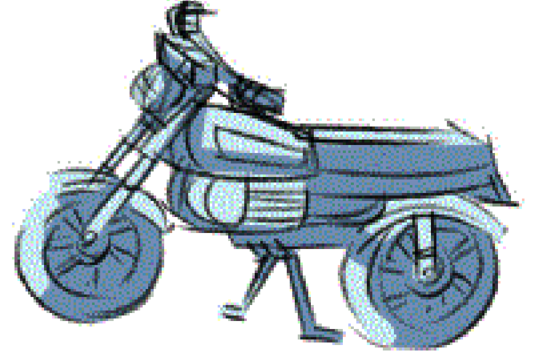
٤. أُفَضِّلُ الحَافِلَةَ العَامَّةَ؛ فَإِنَّهَا أَرْخَصُ مِنْ سَيَّارَةِ الأُجْرَةِ.



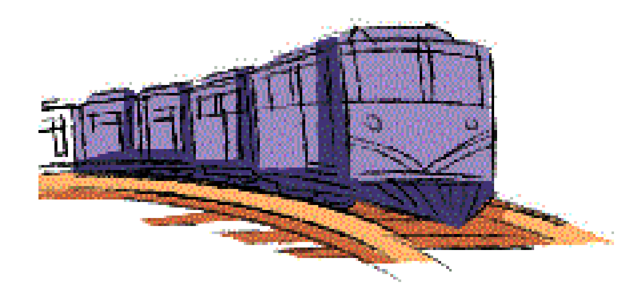
٥. تَنْقُلُ الشَّاحِنَاتُ البَضَائِعَ إِلَى أَنْحَاءِ البَلَدِ.



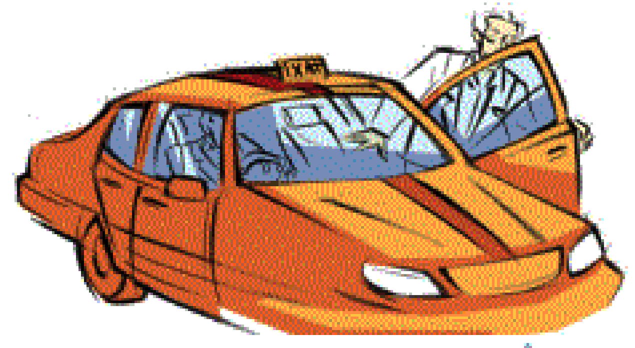
٦. تُسَافِرُ العَائِلَةُ بِسَيَّارَتِهَا الخَاصَّةِ إِلَى مَشْهَدَ المُقَدَّسَةِ.



٧. الدَّرَّاجَةُ النَّارِيَّةُ مُفِيْدَةٌ فِي التَّنَقُّلِ؛ لِسُرْعَتِهَا وَصِغَرِهَا.



٨. أُسَافِرُ بِالقِطَارِ عَادَةً؛ لأَنَّهُ أَفْضَلُ وَسِيْلَةٍ لِلسَّفَرِ.



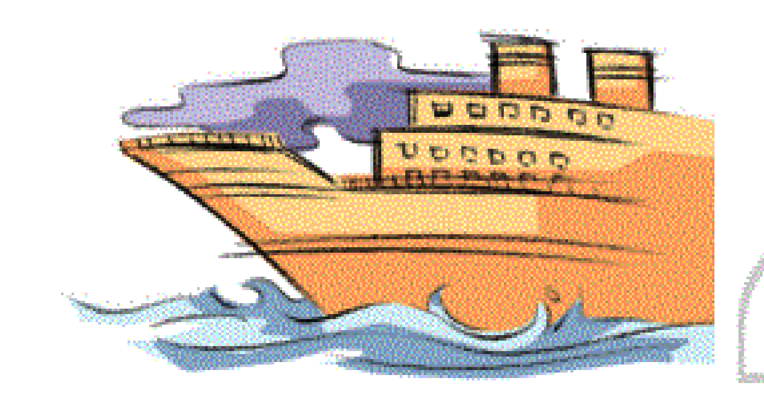
٩. سَيَّارَاتُ الأُجْرَةِ أَسْرَعُ مِنَ الحَافِلاتِ فِي التَّنَقُّلِ.

أجب بعد مراجعة الجمل:



١. أ: بِمَاذَا تُسَافِرُ؟ وَلِمَاذَا؟

ب: مَا هِيَ أَسْرَعُ وَسِيْلَةٍ لِلسَّفَرِ؟



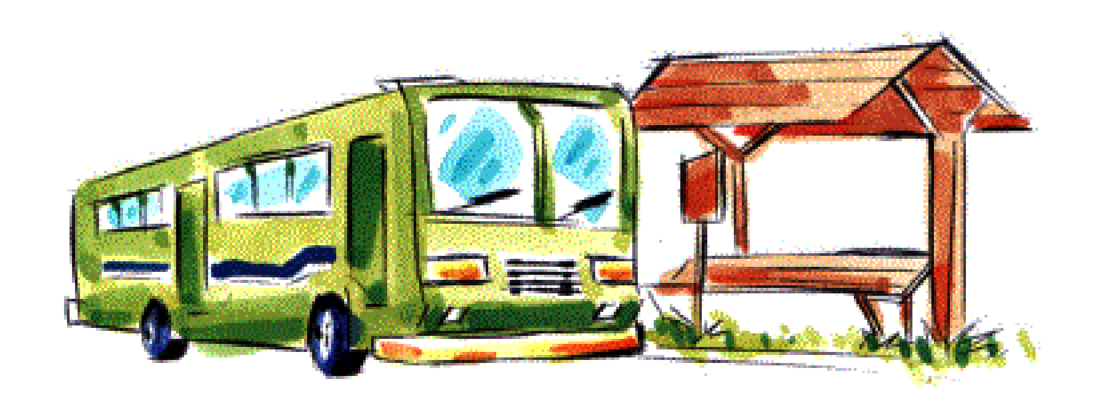
٢. أ: مَاذَا تَنْقُلُ السَّفِيْنَةُ غَالِبَاً؟

ب: أَيُّهُمَا أَبْطَأُ: السَّفِيْنَةُ أَمِ السَّيَّارَةُ؟



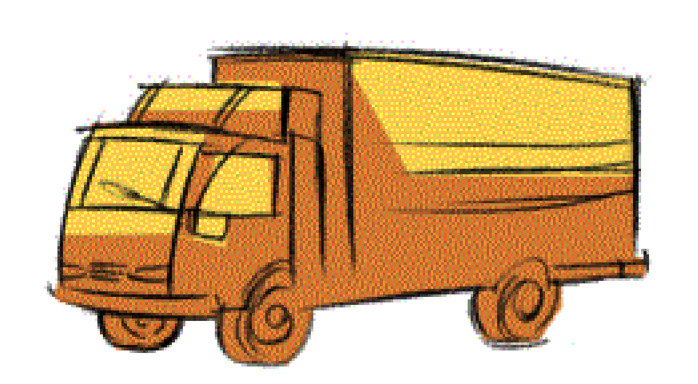
٣. أ: لِمَاذَا يَسُوْقُ وَلَدُكَ الدَّرَّاجَةَ؟

ب: هَلْ يَسْتَطِيْعُ وَلَدُكَ قِيَادَةَ السَّيَّارَةِ؟



٤. أ: مَاذَا تُفَضِّلُ مِنْ وَسَائِطِ النَّقْلِ؟

ب: لِمَاذَا تُفَضِّلُ الحَافِلَةَ العَامَّةَ؟

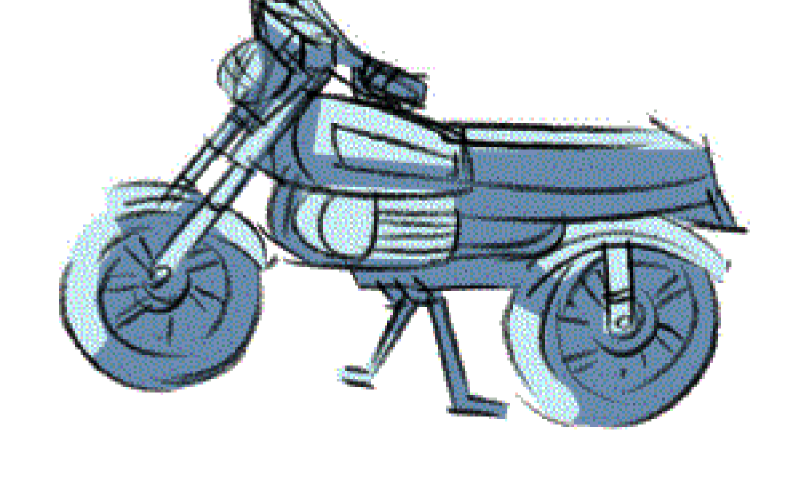


٥. أ: مَاذَا تَنْقُلُ الشَّاحِنَاتُ؟

ب: إِلَى أَيْنَ تَنْقُلُ الشَّاحِنَاتُ البَضَائِعَ؟

٦. أ: بِمَاذَا تُسَافِرُ العَائِلَةُ؟

ب: إِلَى أَيْنَ تُسَافِرُ العَائِلَةُ بِسَيَّارَتِهَا الخَاصَّةِ؟

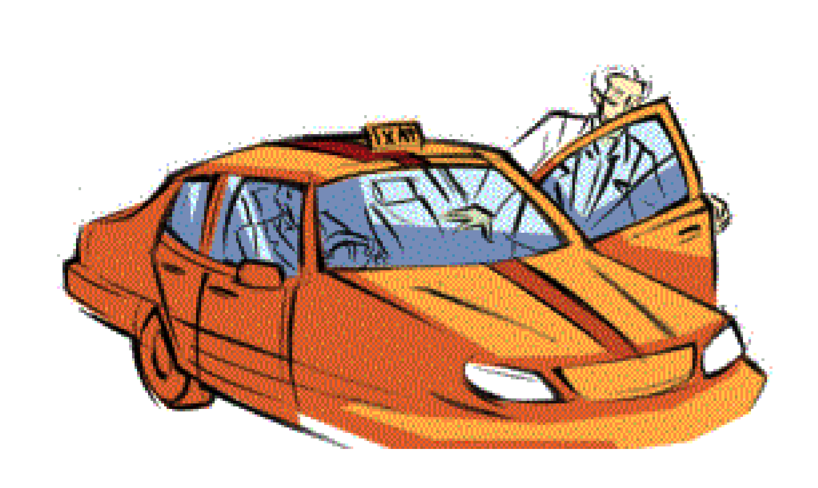


٧. أ: لِمَاذَا تُسْتَخْدَمُ الدَّرَّاجَةُ النَّارِيَّةُ؟

ب: فِيْمَ تُفِيْدُنَا الدَّرَّاجَةُ النَّارِيَّةُ؟

٨. أ: مَا هِيَ أَفْضَلُ وَسِيْلَةٍ لِلسَّفَرِ؟

ب: بِمَاذَا تُسَافِرُ؟ وَلِمَاذَا؟



٩. أ: أَيُّ وَسِيْلَةٍ أَسْرَعُ مِنَ الحَافِلاتِ فِي التَّنَقُّلِ؟

ب: مَا الفَرْقُ بَيْنَ سَيَّارَاتِ الأُجْرَةِ وَالحَافِلاتِ؟

مَكْتَبُ البَرِيْدِ



المفردات:

(١) صُنْدُوْقُ البَرِيْدِ

(٢) دَفْتَرُ التَّوْفِيْرِ

(٣) مُرَاجِعٌ

(٤) طَرْدٌ

(٥) ظَرْفُ الرِّسَالَةِ

(٦) طَابَعٌ بَرِيْدِيٌّ

(٧) رِسَالَةٌ

(٨) سَاعِي البَرِيْدِ

الدَّرْسُ الرَّابِعَ عَشَرَ

الجمل



١. تَضَعُ البِنْتُ الرِّسَالَةَ فِي صُنْدُوْقِ البَرِيْدِ.



٢. مَنْ يَدَّخِرْ نُقُوْدَهُ يُزَوَّدْ بِدَفْتَرِ التَّوْفِيْرِ.



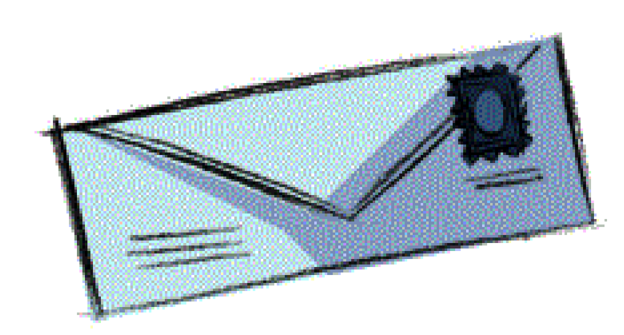
٣. هٰذَا مُرَاجِعٌ يُرِيْدُ أنْ يُرْسِلَ كِتَابَهُ بِالبَرِيْدِ.



٤. تُشَدُّ الطُّرُوْدُ بِشَكْلٍ مُحْكَمٍ عِنْدَ إرْسَالِهَا بِالبَرِيْدِ.



٥. تُرْسَلُ الرِّسَالَةُ بَعْدَ أنْ تُوْضَعَ فِي ظَرْفٍ خَاصٍّ.



٦. يُلْصَقُ الطَّابَعُ البَرِيْدِيُّ عَلَى ظَرْفِ الرِّسَالَةِ.



٧. تُقَوِّيْ الرَّسَائِلُ العَلاقَاتِ بَيْنَ الأصْدِقَاءِ.



٨. يُوْصِلُ سَاعِيْ البَرِيْدِ الرَّسَائِلَ إلَى أصْحَابِهَا.

أجب بعد مراجعة الجمل:



١. أ: أَيْنَ تَضَعُ البِنْتُ الرِّسَالَةَ؟

ب: مَاذَا تَضَعُ البِنْتُ فِي صُنْدُوْقِ البَرِيْدِ؟



٢. أ: مَنْ يُزَوَّدُ بِدَفْتَرِ التَّوْفِيْرِ؟

ب: بِمَاذَا يُزَوَّدُ مَنْ يَدَّخِرُ نُقُوْدَهُ؟



٣. أ: مَاذَا يُرِيْدُ أَنْ يُرْسِلَ هَذَا المُرَاجِعُ؟

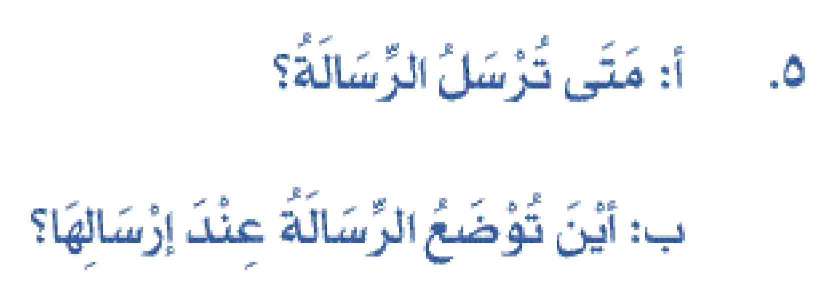
ب: بِمَاذَا يُرِيْدُ المُرَاجِعُ أَنْ يُرْسِلَ كِتَابَهُ؟



٤. أ: كَيْفَ تُشَدُّ الطُّرُوْدُ؟

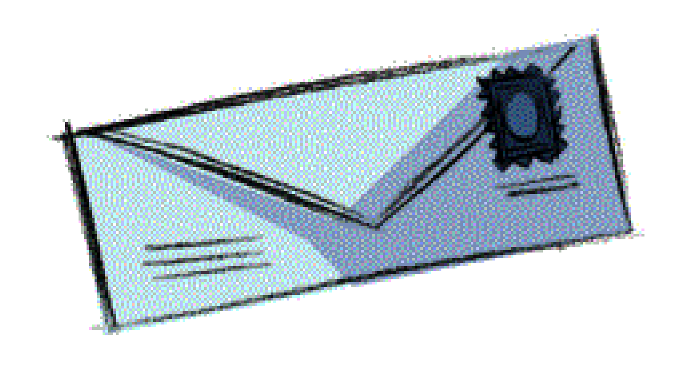
ب: مَتَى تُشَدُّ الطُّرُوْدُ بِشَكْلٍ مُحْكَمٍ؟





٥. أ: مَتَى تُرْسَلُ الرِّسَالَةُ؟

ب: أيْنَ تُوْضَعُ الرِّسَالَةُ عِنْدَ إرْسَالِهَا؟



٦. أ: مَاذَا يُلْصَقُ عَلَى ظَرْفِ الرِّسَالَةِ؟

ب: أيْنَ يُلْصَقُ الطَّابَعُ البَرِيْدِيُّ؟





٧. أ: مَا فَائِدَةُ المُرَاسَلَةِ؟

ب: مَاذَا يُقَوِّيْ العَلاقَاتِ بَيْنَ الأصْدِقَاءِ؟



٨. أ: مَا عَمَلُ سَاعِيْ البَرِيْدِ؟

ب: إلَى مَنْ يُوْصِلُ سَاعِيْ البَرِيْدِ الرَّسَائِلَ؟

المُسْتَشْفَى



المفردات:

(١) المَحْلُوْلُ المُغَذِّيْ

(٢) مُمَرِّضَةٌ

(٣) سَرِيْرُ المَرِيْضِ

(٤) فَحْصٌ طِبِّيٌّ

(٥) شَرَابٌ وَحُبُوْبٌ ، دَوَاءٌ

(٦) مُسْتَشْفَى

(٧) أَشِعَّةٌ سِيْنِيَّةٌ

أَشِعَّةُ (إِكس)

(٨) طَبِيْبٌ

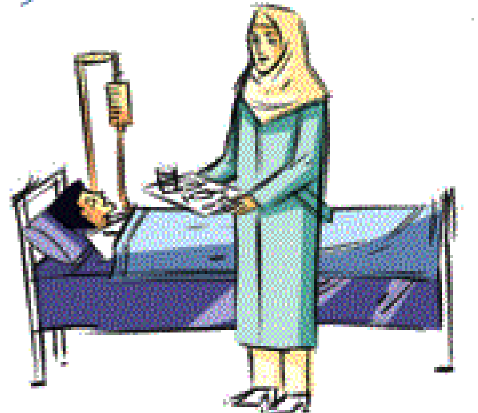
(٩) عَمَلِيَّةٌ جِرَاحِيَّةٌ

الدَّرْسُ الخَامِسَ عَشَرَ

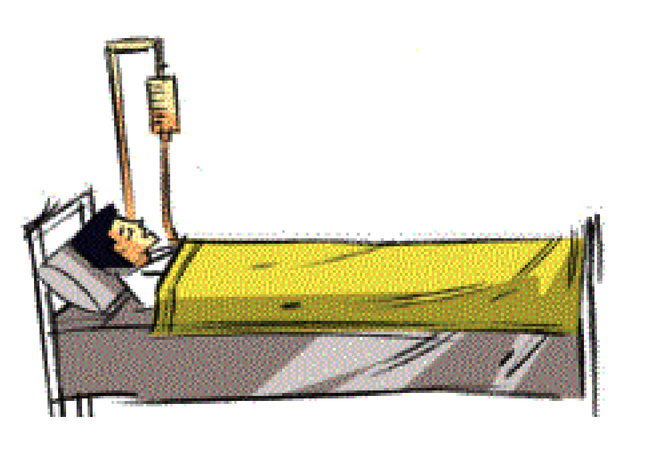
الجمل



١. يَسْتَخْدِمُ المَرْضَى الضُّعَفَاءُ المَحَالِيْلَ المُغَذِّيَةَ؛ لِتَقْوِيَةِ أجْسَامِهِمْ.



٢. تَعْتَنِيْ المُمَرِّضَةُ بِصِحَّةِ المَرِيْضِ لَيْلاً وَنَهَاراً.

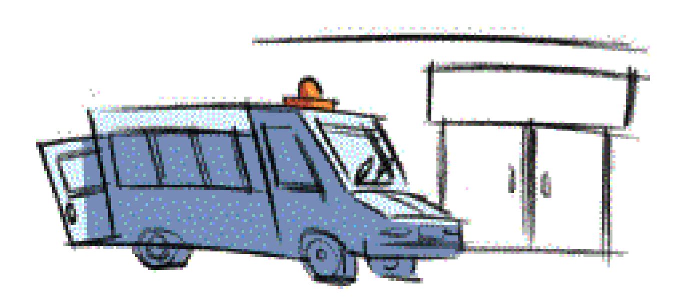


٣. يَسْتَرِيْحُ المَرِيْضُ عَلَى السَّرِيْرِ عِنْدَ رُقُوْدِهِ فِي المُسْتَشْفَى.

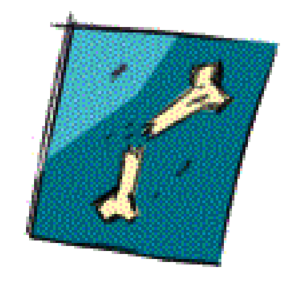
٤. يَقُوْمُ الطَّبِيْبُ بِالفُحُوْصَاتِ الطِّبِّيَّةِ لِلْمَرِيْضِ.



٥. يَصِفُ الطَّبِيْبُ لِلْمَرِيْضِ شَرَاباً وَحُبُوْباً لِعِلاجِهِ.



٦. تَحْمِلُ سَيَّارَةُ الإسْعَافِ المَرِيْضَ إلَى مُسْتَشْفَى الطَّوَارِئِ.



٧. الأشِعَّةُ السِّيْنِيَّةُ تَكْشِفُ لَنَا كَثِيْراً مِنَ الأمْرَاضِ.

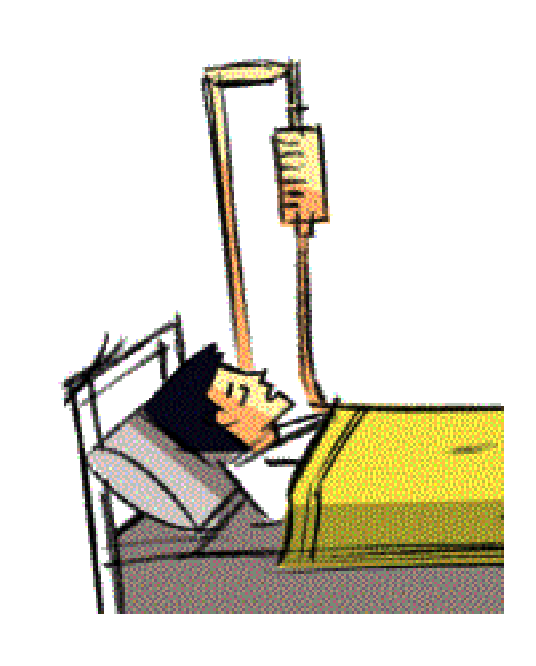


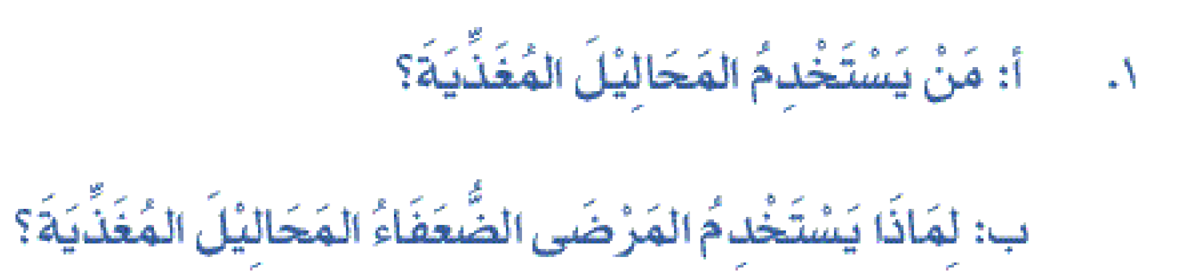
٨. طَبِيْبُ العِظَامِ يَكْتَشِفُ كَسْرَ العَظْمِ بِالأشِعَّةِ السِّيْنِيَّةِ.



٩. يُجْرِيْ الطَّبِيْبُ عَمَلِيَّةً جِرَاحِيَّةً لِلْمَرِيْضِ فِي غُرْفَةِ العَمَلِيَّاتِ.

أجب بعد مراجعة الجمل:

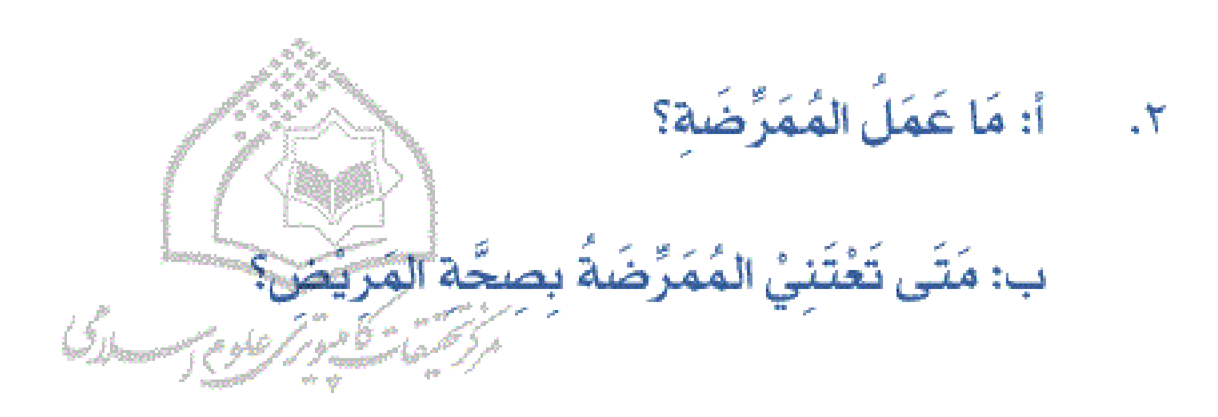




١. أ: مَنْ يَسْتَخْدِمُ المَحالِيْلَ المُغَذِّيَةَ؟

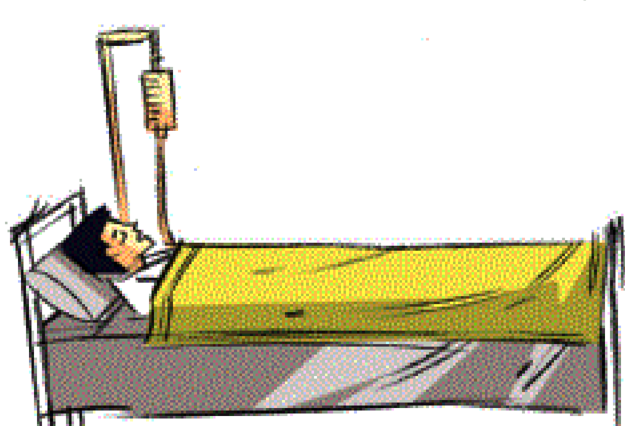
ب: لِمَاذَا يَسْتَخْدِمُ المَرْضَى الضُّعَفَاءُ المَحَالِيْلَ المُغَذِّيَةَ؟





٢. أ: مَا عَمَلُ المُمَرِّضَةِ؟

ب: مَتَى تَعْتَنِيْ المُمَرِّضَةُ بِصِحَّةِ المَرِيْضِ؟



٣. أ: عَلَامَ يَسْتَرِيْحُ المَرِيْضُ؟

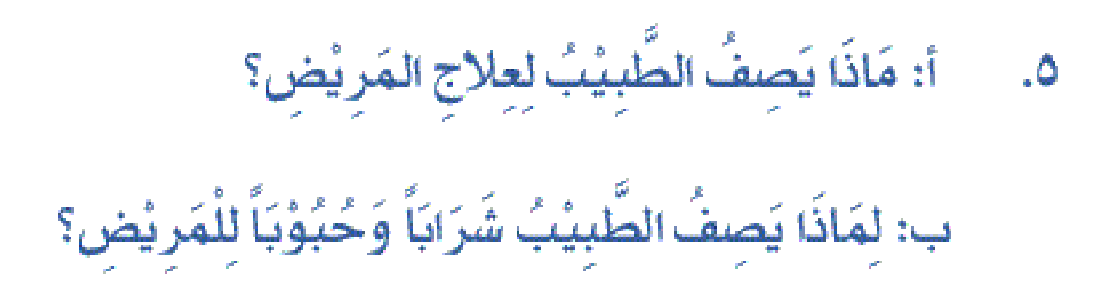
ب: مَتَى يَسْتَرِيْحُ المَرِيْضُ عَلَى السَّرِيْرِ؟



٤. أ: مَنْ يَقُوْمُ بِالفُحُوْصَاتِ الطِّبِّيَّةِ لِلْمَرِيْضِ؟

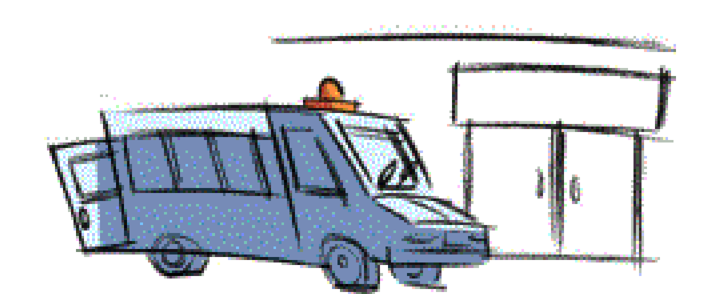
ب: بِمَاذَا يَقُوْمُ الطَّبِيْبُ لِلْمَرِيْضِ؟





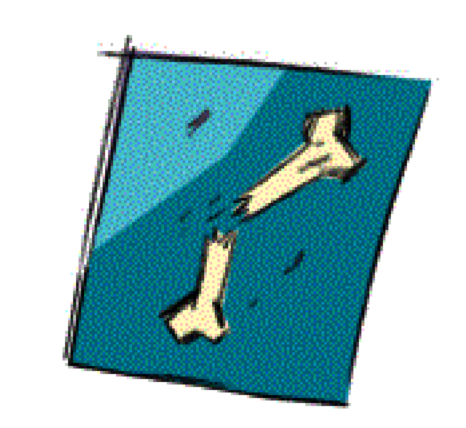
٥. أ: مَاذَا يَصِفُ الطَّبِيْبُ لِعِلاجِ المَرِيْضِ؟

ب: لِمَاذَا يَصِفُ الطَّبِيْبُ شَرَاباً وَحُبُوْباً لِلْمَرِيْضِ؟



٦. أ: إلَى أيْنَ تَحْمِلُ سَيَّارَةُ الإسْعَافِ المَرِيْضَ؟

ب: كَيْفَ يُنْقَلُ المَرِيْضُ إلَى مُسْتَشْفَى الطَّوَارِئِ؟



٧. أ: كَيْفَ تُكْتَشَفُ بَعْضُ الأمْرَاضِ؟

ب: مَا فَائِدَةُ الأشِعَّةِ السِّيْنِيَّةِ؟



٨. أ: مَاذَا يَكْتَشِفُ طَبِيْبُ العِظَامِ؟

ب: بِمَ يَكْتَشِفُ طَبِيْبُ العِظَامِ كَسْرَ العَظْمِ؟



٩. أ: مَاذَا يُجْرِيْ الطَّبِيْبُ لِلْمَرِيْضِ؟

ب: أيْنَ يُجْرِيْ الطَّبِيْبُ العَمَلِيَّةَ الجِرَاحِيَّةَ؟

عِنْدَ الطَّبِيْبِ



المفردات:

(١) صُدَاعٌ

(٢) رَمَدٌ

(٣) زُكَامٌ

(٤) سُعَالٌ

(٥) حُمَّى

(٦) جُرْحٌ

(٧) اِلْتِهَابٌ

(٨) كَسْرٌ

الجمل



١. أُصِيْبَ الطِّفْلُ بِصُدَاعٍ عِنْدَمَا أَصَابَهُ البَرْدُ.



٢. أُصِيْبَتْ زَيْنَبُ بِرَمَدٍ فِي عَيْنِهَا اليُمْنَى.



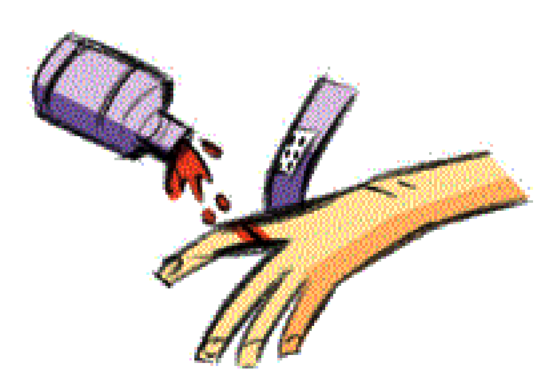
٣. أَصَابَ أَحْمَدَ زُكَامٌ شَدِيْدٌ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ.



٤. مُنِعَ جَعْفَرٌ مِنْ تَنَاوُلِ المُخَلَّلَاتِ؛ لِأَنَّهُ أُصِيْبَ بِسُعَالٍ شَدِيْدٍ.



٥. اِرْتَفَعَتْ دَرَجَةُ حَرَارَةِ أَحْمَدَ عِنْدَمَا أَصَابَتْهُ الحُمَّى.



٦. يَجِبُ تَعْقِيْمُ الجُرُوْحِ وَتَضْمِيْدُهَا؛ كَيْ لا تَلْتَهِبَ.



٧. تَوَرَّمَتْ لِثَةُ الصَّبِيِّ بَعْدَ الْتِهَابِهَا.



٨. كُسِرَتْ رِجْلُ أَحْمَدَ فِي لُعْبَةِ كُرَةِ القَدَمِ.

اُكتب أسئلةً وأجوبةً بعد مراجعة الدّرس

١. أ. ....؟ ب. ....؟

أ. .... ب. ....

٢. أ. ....؟ ب. ....؟

أ. .... ب. ....

٣. أ. ....؟ ب. ....؟

أ. .... ب. ....

٤. أ. ....؟ ب. ....؟

أ. .... ب. ....

٥. أ. ....؟ ب. ....؟

أ. .... ب. ....

٦. أ. ....؟ ب. ....؟

أ. .... ب. ....

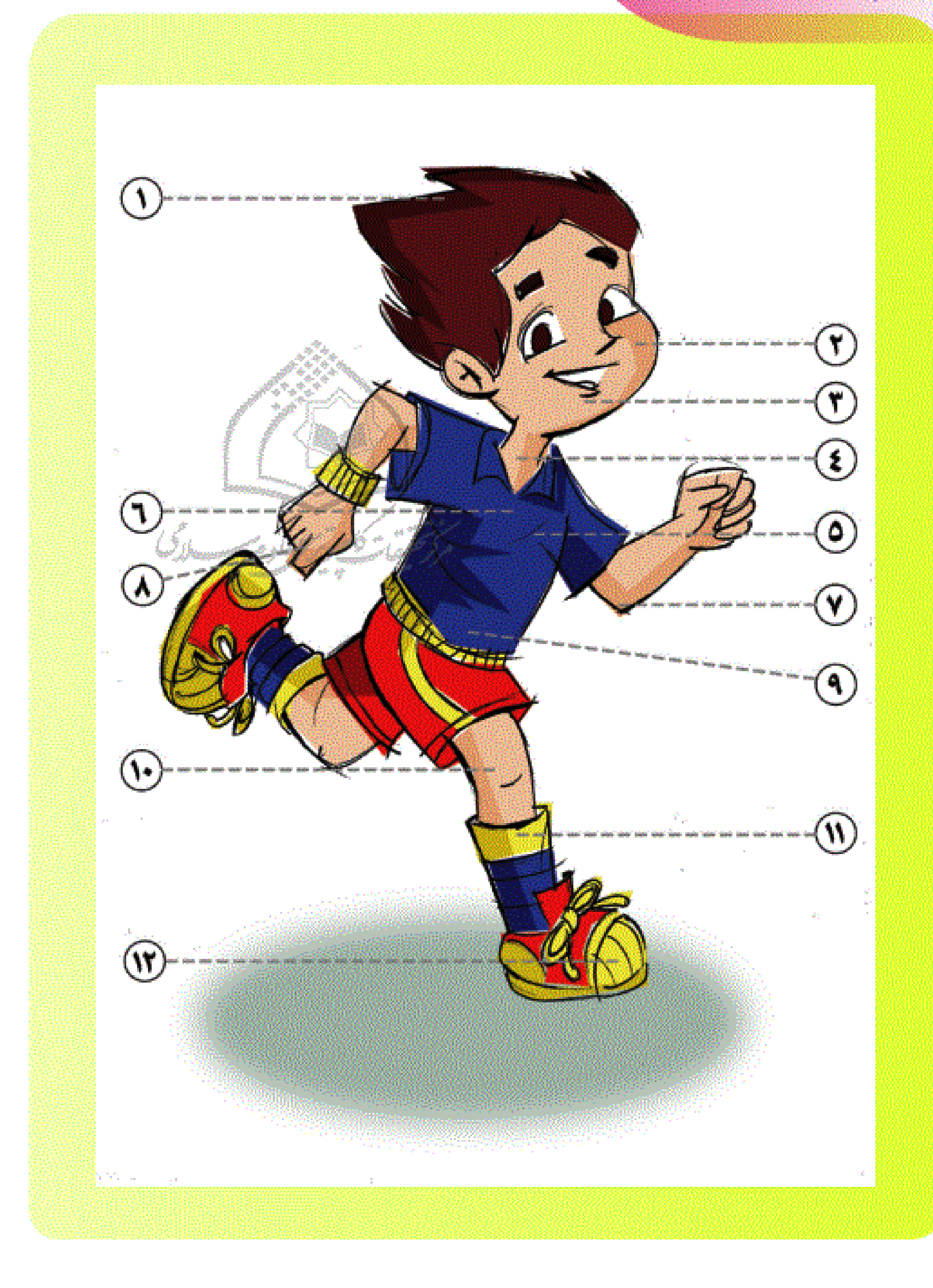
٧. أ. ....؟ ب. ....؟

أ. .... ب. ....

٨. أ. ....؟ ب. ....؟

أ. .... ب. ....

جِسْمُ الإِنْسَانِ (١)



المفردات:

(١) شَعْرٌ

(٢) وَجْهٌ

(٣) ذَقَنٌ

(٤) رَقَبَةٌ ، عُنُقٌ

(٥) قَلْبٌ

(٦) صَدْرٌ

(٧) مِرْفَقٌ

(٨) يَدٌ

(٩) بَطْنٌ

(١٠) رُكْبَةٌ

(١١) سَاقٌ

(١٢) قَدَمٌ

الجمل



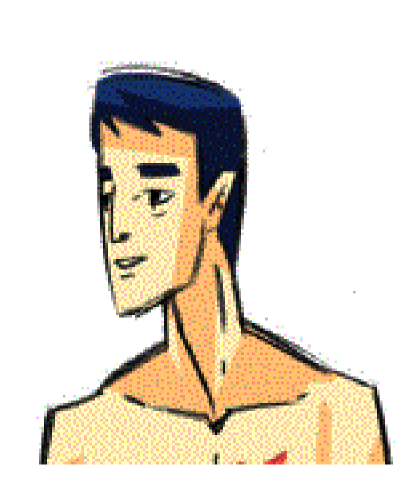
١. يُمَشِّطُ أحْمَدُ شَعْرَهُ قَبْلَ ذَهَابِهِ إلَى المَدْرَسَةِ.



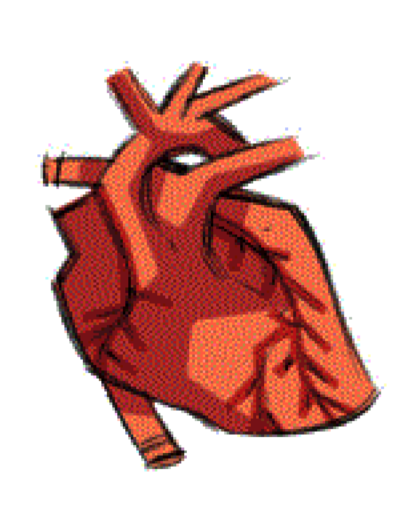
٣. ذَقَنُ الإنْسَانِ يَتَحَرَّكُ عِنْدَمَا يَأْكُلُ.



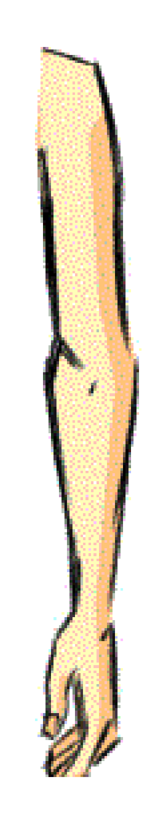
٢. كَانَ نَبِيُّنَا الأكْرَمُ ﷺ جَمِيلَ الوَجْهِ.



٤. تَقَعُ الرَّقَبَةُ بَيْنَ الرَّأسِ وَالصَّدْرِ.

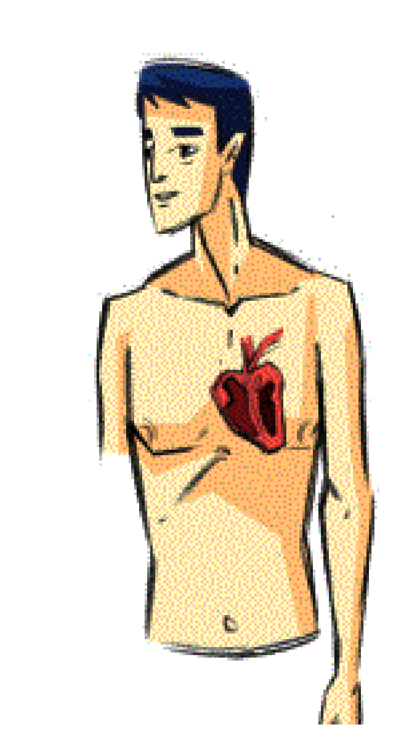


٥. عَمَلُ القَلْبِ دَفْعُ الدَّمِ وَتَحْرِيْكُهُ.

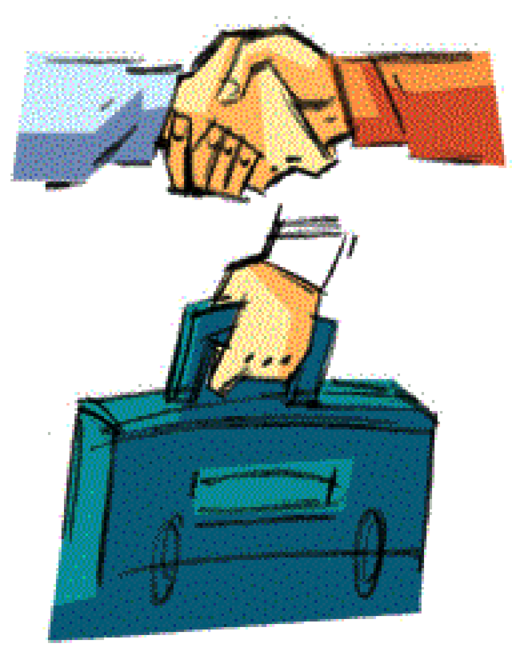


٧. الذِّرَاعُ مِنَ المِرْفَقِ إِلَى أَطْرَافِ الأَصَابِعِ.

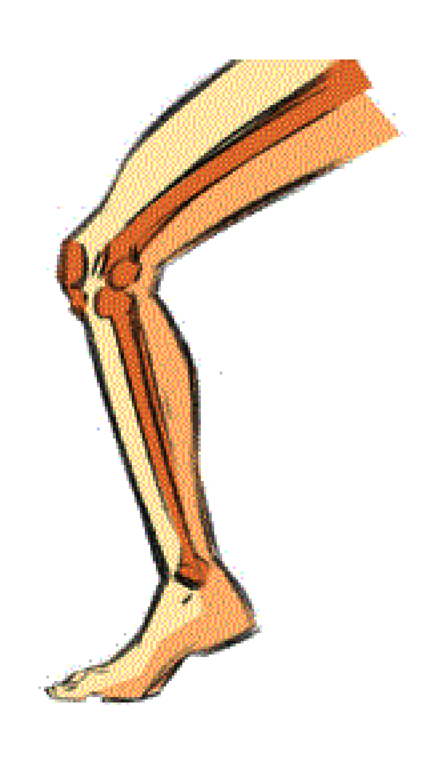




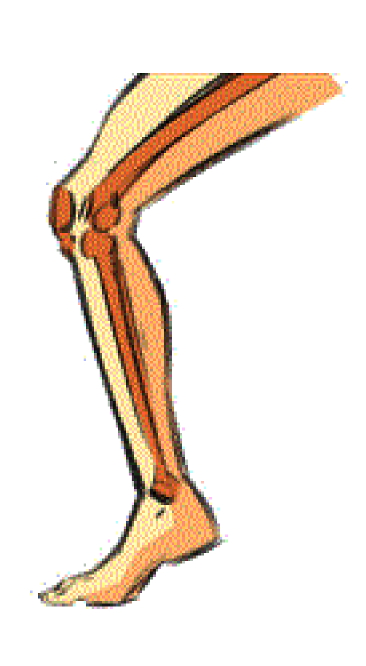
٦. القَلْبُ فِي الجِهَةِ اليُسْرَى مِنَ الصَّدْرِ.



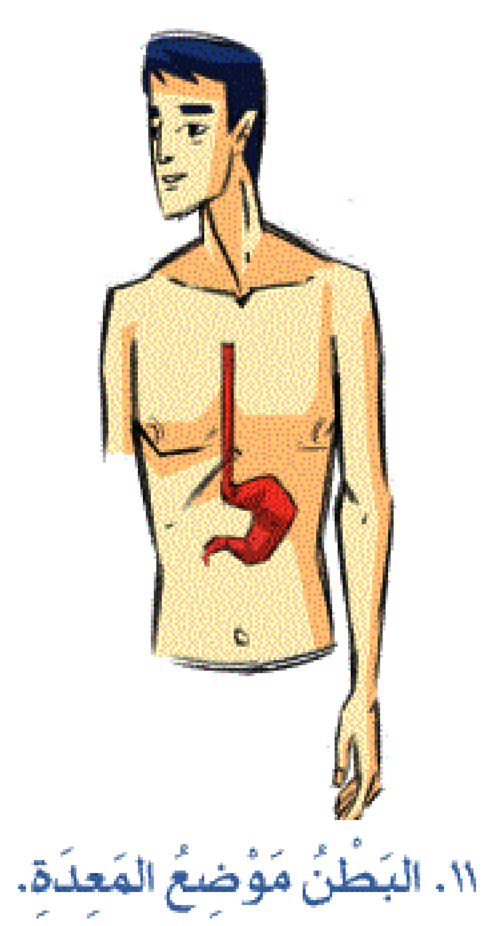
٨. يُصَافِحُ الإِنْسَانُ وَيَحْمِلُ الأَشْيَاءَ بِيَدِهِ.



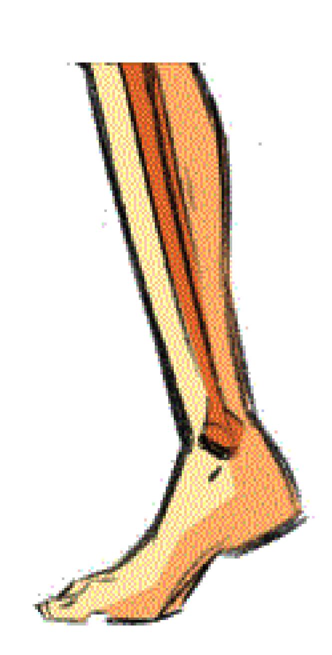
٩. الرُّكْبَةُ مَفْصِلٌ بَيْنَ السَّاقِ وَالفَخِذِ.



١٠. تَقَعُ السَّاقُ بَيْنَ القَدَمِ وَالرُّكْبَةِ.



١١. البَطْنُ مَوْضِعُ المَعِدَةِ.



١٢. قَدَمُ الإنْسَانِ فِي أسْفَلِ سَاقِهِ.

اُكتب أسئلةً وأجوبةً بعد مراجعة الدَّرس

١. أ. ....؟ ب. ....؟
أ. .... ب. ....

٢. أ. ....؟ ب. ....؟
أ. .... ب. ....

٣. أ. ....؟ ب. ....؟
أ. .... ب. ....

٤. أ. ....؟ ب. ....؟
أ. .... ب. ....

٥. أ. ....؟ ب. ....؟

أ. .... ب. ....

٦. أ. ....؟ ب. ....؟

أ. .... ب. ....

٧. أ. ....؟ ب. ....؟

أ. .... ب. ....

٨. أ. ....؟ ب. ....؟

أ. .... ب. ....

صِفَاتُ الإنْسَانِ (٢)



المفردات:

(١) بَدِيْنٌ

(٢) نَحِيْفٌ

(٣) طَوِيْلٌ

(٤) قَصِيْرٌ

(٥) قَوِيٌّ

(٦) ضَعِيْفٌ

(٧) أبْكَمُ

(٨) أعْمَى

الجمل



١. مَنْ يأْكُلْ كَثِيْرًا يُصْبِحْ بَدِيْنًا.



٢. يَشْعُرُ النَّحِيْفُ بِصِحَّةِ الجِسْمِ.



٣. يَلْعَبُ أحْمَدُ كُرَةَ السَّلَّةِ؛ لِأنَّهُ طَوِيْلٌ.



٤. يَدُ القَصِيْرِ لا تَصِلُ إلَى الأشْيَاءِ العَالِيَةِ.



٥. الإنْسَانُ القَوِيُّ يَرْفَعُ الأثْقَالَ بِسُهُوْلَةٍ.



٦. عَلَى الضَّعِيْفِ أنْ يُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ؛ لِيُصْبِحَ قَوِيًّا.



٧. الأبْكَمُ هُوَ العَاجِزُ عَنِ الكَلامِ خِلْقَةً.



٨. لا يَسْتَطِيْعُ الأعْمَى أنْ يَرَى الأشْيَاءَ.

اُكتب أسئلةً وأجوبةً بعد مراجعة الدَّرس

١. أ. ....؟ ب. ....؟

أ. .... ب. ....

٢. أ. ....؟ ب. ....؟

أ. .... ب. ....

٣. أ. ....؟ ب. ....؟

أ. .... ب. ....

٤. أ. ....؟ ب. ....؟

أ. .... ب. ....

٥. أ. ....؟ ب. ....؟

أ. .... ب. ....

٦. أ. ....؟ ب. ....؟

أ. .... ب. ....

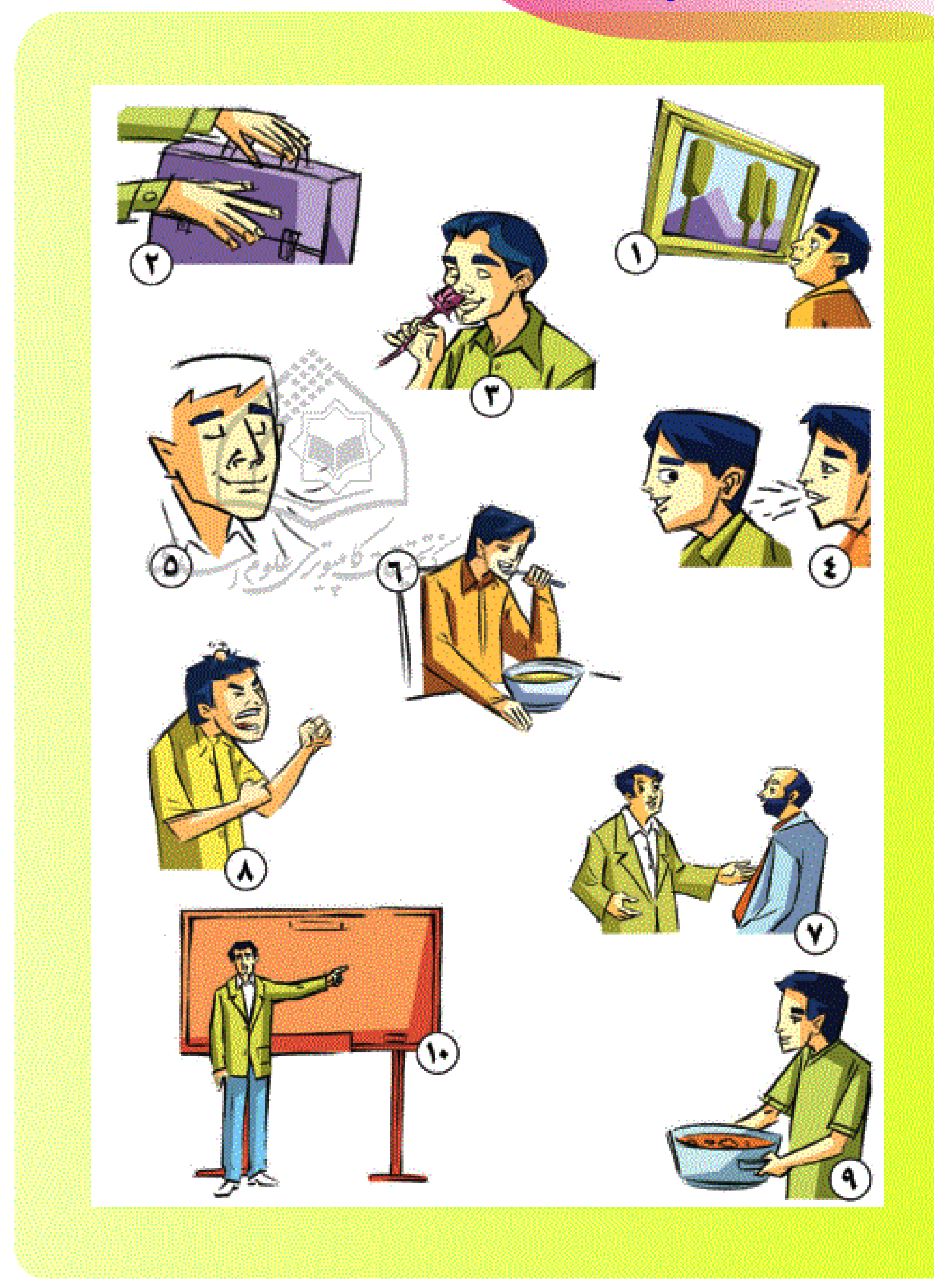
٧. أ. ....؟ ب. ....؟

أ. .... ب. ....

٨. أ. ....؟ ب. ....؟

أ. .... ب. ....

أفْعَالُ الحَوَاسِّ (١)



المفردات:

(١) نَظَرَ ـُـ

(٢) لَمَسَ ـُـِ

(٣) شَمَّ ـُـَ

(٤) سَمِعَ ـَـ

(٥) تَنَفَّسَ ـَـ

(٦) ذَاقَ ـُـ

(٧) تَكَلَّمَ ـَـ

(٨) صَاحَ ـِـ (صَرَخَ)

(٩) أمْسَكَ

(١٠) أشَارَ

الدَّرْسُ الثَّامِنَ عَشَرَ

الجمل



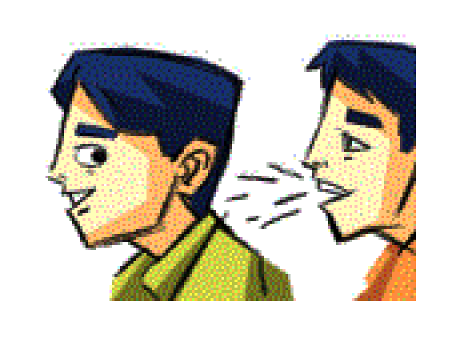
١. يَنْظُرُ الإنْسَانُ إلَى جَمِيْعِ الجِهَاتِ بِعَيْنِه.



٢. نَلْمِسُ الأشْيَاءَ بِأصَابِعِنَا.



٣. يَشُمُّ الإنْسَانُ الرَّوَائِحَ بِأنْفِهِ.



٤. نَسْمَعُ الأصْوَاتَ بِآذَانِنَا.



٥. يَتَنَفَّسُ الإنْسَانُ بِأنْفِهِ.



٦. نَذُوْقُ الأطْعِمَةَ المُخْتَلِفَةَ بِاللِّسَانِ.



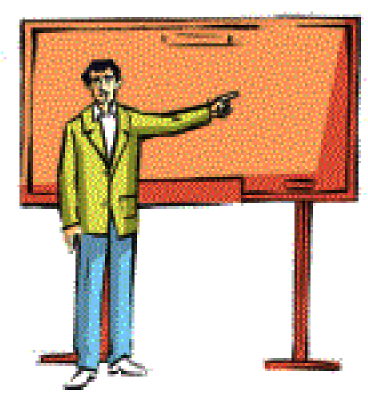
٧. يَتَكَلَّمُ الإنْسَانُ مَعَ الآخَرِيْنَ بِلِسَانِهِ.



٨. يَصِيْحُ الطِّفْلُ عِنْدَمَا يَتَألَّمُ.



٩. يُمْسِكُ سَعْدٌ قِدْرَ الحَسَاءِ بِيَدَيْهِ.



١٠. يُشِيْرُ المُعَلِّمُ إلَى السَّبُّوْرَةِ بِيَدِهِ.

اُكتب أسئلةً وأجوبةً بعد مراجعة الدَّرس

١. أ. ....؟ ب. ....؟
أ. .... ب. ....

٢. أ. ....؟ ب. ....؟
أ. .... ب. ....

٣. أ. ....؟ ب. ....؟
أ. .... ب. ....

٤. أ. ....؟ ب. ....؟
أ. .... ب. ....



٥. أ. ....؟ ب. ....؟
أ. .... ب. ....

٦. أ. ....؟ ب. ....؟

أ. .... ب. ....

٧. أ. ....؟ ب. ....؟

أ. .... ب. ....

٨. أ. ....؟ ب. ....؟

أ. .... ب. ....

٩. أ. ....؟ ب. ....؟

أ. .... ب. ....

١٠. أ. ....؟ ب. ....؟

أ. .... ب. ....

اِنْفِعَالُ الإنْسَانِ (٢)



المفردات:

(١) اِبْتَسَمَ ـِ

(٢) ضَحِكَ ـَ

(٣) بَكَى ـِ

(٤) فَرِحَ ـَ

(٥) غَضِبَ ـَ

(٦) حَزِنَ ـَ

(٧) صَرَخَ ـُ

(٨) صَفَّقَ ـِ

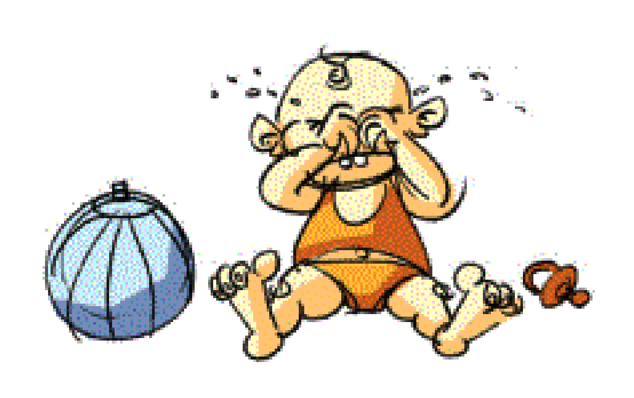
الجمل



١. تَبْتَسِمُ الطِّفْلَةُ عِنْدَمَا تَرَى أُمَّهَا.



٢. المُهَرِّجُ يُضْحِكُ النَّاسَ بِحَرَكَاتِهِ المُضْحِكَةِ.



٣. يَبْكِيْ الطِّفْلُ فِي غِيَابِ أُمِّهِ.



٤. فَرِحَ التِّلْمِيْذُ عِنْدَمَا نَجَحَ فِي الامْتِحَانِ.



٥. يَغْضَبُ الطِّفْلُ إِذَا مُنِعَ مِنَ اللَّعِبِ.



٦. حَزِنَ سَمِيْرٌ لِوَفَاةِ جَدِّهِ.



٧. نَحْنُ نَصْرُخُ عِنْدَمَا نَشْعُرُ بِأَلَمٍ شَدِيْدٍ.



٨. فَازَ أَحْمَدُ فِي سِبَاقِ رَفْعِ الأَثْقَالِ، فَصَفَّقَ لَهُ الحَاضِرُوْنَ.

اُكتب أسئلةً وأجوبةً بعد مراجعة الدَّرس

١. أ. ....؟ ب. ....؟

أ. .... ب. ....

٢. أ. ....؟ ب. ....؟

أ. .... ب. ....

٣. أ. ....؟ ب. ....؟

أ. .... ب. ....

٤. أ. ....؟ ب. ....؟

أ. .... ب. ....

٥. أ. ....؟ ب. ....؟

أ. .... ب. ....

٦. أ. ....؟ ب. ....؟

أ. .... ب. ....

٧. أ. ....؟ ب. ....؟

أ. .... ب. ....

٨. أ. ....؟ ب. ....؟

أ. .... ب. ....

أَصْحَابُ الحِرَفِ



المفردات:

(١) كَوَّاءٌ

(٢) نَجَّارٌ

(٣) حَلَّاقٌ

(٤) نَقَّاشٌ

(٥) جَزَّارٌ

(٦) حَدَّادٌ

(٧) بَنَّاءٌ

(٨) مُصَوِّرٌ

(٩) طَبَّاعٌ

(١٠) فَلَّاحٌ

الجمل



١. مِهْنَةُ الكَوَّاءِ كَيُّ المَلابِسِ.



٢. يَطْرُقُ النَّجَّارُ المِسْمَارَ بِالمِطْرَقَةِ، وَمِهْنَتُهُ النِّجَارَةُ.



٣. الحَلَّاقُ هُوَ مَنْ يَحْلِقُ الشَّعْرَ، وَمِهْنَتُهُ الحِلَاقَةُ.



٤. النِّقَاشَةُ هِيَ حِرْفَةُ النَّقَّاشِ الَّذِي يَصْبَغُ الجُدْرَانَ.



٥. الجَزَّارُ هُوَ مَنْ يَذْبَحُ الأَغْنَامَ، وَمِهْنَتُهُ الجِزَارَةُ.



٦. الحِدَادَةُ مِهْنَةُ الحَدَّادِ، وَهُوَ يَصْنَعُ الوَسَائِلَ الحَدِيْدِيَّةَ.

٧. مِهْنَةُ البَنَّاءِ بِنَاءُ العِمَارَاتِ وَالمَنَازِلِ.



٨. عَمَلُ المُصَوِّرِ التِقَاطُ الصُّوَرِ، وَمِهْنَتُهُ التَّصْوِيْرُ.



٩. مِهْنَةُ الطَّبَّاعِ طِبَاعَةُ الكُتُبِ وَالمَجَلَّاتِ وَالجَرَائِدِ.



١٠. مِهْنَةُ الفَلَّاحِ حَرْثُ الأَرْضِ وَزَرْعُهَا.

اُكتب أسئلةً وأجوبةً بعد مراجعة الدَّرس

١. أ. ....؟ ب. ....؟

أ. .... ب. ....

٢. أ. ....؟ ب. ....؟

أ. .... ب. ....

٣. أ. ....؟ ب. ....؟

أ. .... ب. ....

٤. أ. ....؟ ب. ....؟

أ. .... ب. ....

٥. أ. ....؟ ب. ....؟

أ. .... ب. ....

٦. أ. ....؟ ب. ....؟

أ. .... ب. ....

٧. أ. ....؟ ب. ....؟

أ. .... ب. ....

٨. أ. ....؟ ب. ....؟

أ. .... ب. ....

أفْعَالُ الحِرَفِيِّيْنَ



المفردات:

(١) خَبَزَ ـِ

(٢) خَاطَ ـِ

(٣) طَبَعَ ـَ

(٤) نَشَرَ ـُ

(٥) حَلَقَ ـِ

(٦) كَوَى ـِ

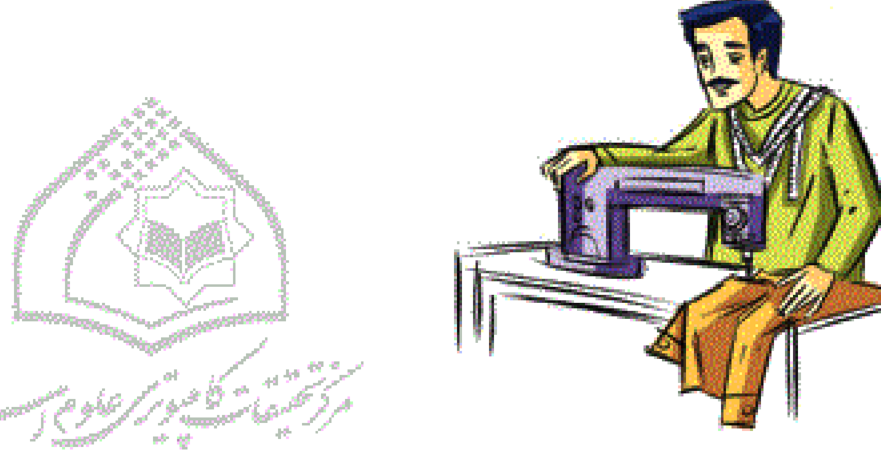
(٧) بَنَى ـِ

الدَّرْسُ العِشْرُوْنَ

الجمل



١. خَبَزَ الخَبَّازُ أَرْبَعَ خُبْزَاتٍ.



٢. يَخِيْطُ الخَيَّاطُ المَاهِرُ القُمْصَانَ الجَمِيْلَةَ.



٣. يَطْبَعُ أَحْمَدُ الجَرَائِدَ فِي مَطْبَعَةِ القَاهِرَةِ.



٤. يَنْشُرُ النَّجَّارُ الخَشَبَ بِالمِنْشَارِ؛ لِيَصْنَعَ خِزَانَةً.



٥. يَحْلِقُ الحَلَّاقُ شَعْرَ الوَلَدِ بِالمِقَصِّ وَأَدَوَاتِ الحِلَاقَةِ.



٦. تَكْوِيْ أُخْتِيْ فُسْتَانَاً جَمِيْلاً؛ لِتَلْبَسَهُ.



٧. يَبْنِيْ البَنَّاءُ بَيْتَاً جَمِيْلاً.

اُكتب أسئلةً وأجوبةً بعد مراجعة الدَّرس

١. أ. ....؟ ب. ....؟

أ. .... ب. ....

٢. أ. ....؟ ب. ....؟

أ. .... ب. ....

٣. أ. ....؟ ب. ....؟

أ. .... ب. ....

٤. أ. ....؟ ب. ....؟

أ. .... ب. ....

٥. أ. ....؟ ب. ....؟

أ. .... ب. ....

٦. أ. ....؟ ب. ....؟

أ. .... ب. ....

٧. أ. ....؟ ب. ....؟

أ. .... ب. ....

مفردات الدّروس:

- اِبْتَسَمَ ـِ
- أَبْكَمُ
- أَشَارَ
- إِشَارَةُ مُرُوْرٍ
- أَشِعَّةُ إِكس
- أَشِعَّةٌ سِيْنِيَّةٌ
- أَعْمَى
- اِلْتِهَابٌ
- أَمْسَكَ
- بَابُ المَدْرَسَةِ
- بَاذِنْجَانٌ
- بَدِيْنٌ
- بَطْنٌ
- بَكَى ـِ
- بَنَّاءٌ
- بَنَى ـِ
- بَيْضٌ
- بَيْضٌ مَسْلُوْقٌ
- بَيْضٌ مَقْلِيٌّ
- تَكَلَّمَ ـَ
- تِلْفَازٌ ، تِلِفِزْيُوْنٌ
- تِلْمِيْذٌ، تِلْمِيْذَةٌ
- تَنَفَّسَ ـَ
- ثُرَيَّا
- ثَلَّاجَةٌ
- جُبْنٌ
- جَدْوَلُ الدِّرَاسَةِ
- جُرْحٌ
- جَرَسُ المَدْرَسَةِ
- جَزَّارٌ
- حَافِلَةٌ
- حُجْرَةُ الحَاسُوْبِ
- حَدَّادٌ
- حَدِيْقَةُ المَدْرَسَةِ

- حَزِنَ ـَ
- حَسَاءٌ
- حَشِيَّةٌ
- حُفْرَةٌ
- حَلَّاقٌ
- حَلَقَ ـِ
- حُمَّى
- حَوْضٌ ، مَغْسَلٌ
- خَاطَ ـِ
- خَبَزَ ـِ
- خَرِيْطَةٌ، خَارِطَةٌ
- دَجَاجٌ
- دَرَّاجَةٌ نَارِيَّةٌ
- دَرَّاجَةٌ هَوَائِيَّةٌ
- دُرْجٌ
- دَفْتَرُ التَّوْفِيْرِ
- دَوْرَةُ المِيَاهِ
- دُوْلابٌ / خِزَانَةُ المَلابِسِ

- ذَاقَ ـُ
- ذَقَنٌ
- رِسَالَةٌ
- رَصِيْفٌ
- رَصِيْفُ الشَّارِعِ
- رَقَبَةٌ ، عُنُقٌ
- رُكْبَةٌ
- رَمَدٌ
- زِرُّ الجَرَسِ
- زُكَامٌ
- زَيْتُوْنٌ
- سَاعَةٌ جِدَارِيَّةٌ
- سَاعِي البَرِيْدِ
- سَاقٌ
- سَبُّوْرَةٌ
- سِتَارَةٌ
- سَجَّادَةٌ ، فَرْشٌ
- سَخَّانٌ

- سَرِيْرُ المَرِيْضِ
- سَرِيْرُ النَّوْمِ
- سُعَالٌ
- سَفِيْنَةٌ ، بَاخِرَةٌ
- سُكَّرٌ
- سُكَّرِيَّةٌ
- سِكِّيْنٌ
- سَلَّةُ المُهْمَلاتِ
- سَلَطَةٌ
- سَمِعَ ـَ
- سَمَكٌ
- سَيَّارَةُ أُجْرَةٍ
- سَيَّارَةٌ خَاصَّةٌ
- شَاحِنَةٌ ، سَيَّارَةُ نَقْلٍ
- شَارِعٌ
- شَرَابٌ وَحُبُوْبٌ ، دَوَاءٌ
- شَعْرٌ
- شَمَّ ـُـَ
- شَمَّاعَةٌ ، مِشْجَبٌ
- شَوْكَةٌ
- صَاحَ ـِ صَرَخَ
- صَالَةُ التَّمْثِيْلِ
- صَحْنٌ ، طَبَقٌ
- صُدَاعٌ
- صَدْرٌ
- صَرَخَ ـُ
- صَفٌّ ، فَصْلٌ
- صَفَّقَ ـِ



- صُنْبُوْرُ المَاءِ ، حَنَفِيَّةٌ
- صُنْدُوْقُ البَرِيْدِ
- صُنْدُوْقُ طَبَاشِيْرَ
- صُوْرَةٌ
- صِيْنِيَّةٌ
- ضَحِكَ ـَ
- ضَعِيْفٌ
- طَابَعٌ بَرِيْدِيٌّ

- طَائِرَةٌ
- طَبَّاعٌ
- طَبَعَ ـَ
- طَبِيْبٌ
- طَرْدٌ
- طَوِيْلٌ
- ظَرْفُ الرِّسَالَةِ
- عَدَسٌ
- عِمَارَةٌ ، بِنَايَةٌ
- عَمَلِيَّةٌ جِرَاحِيَّةٌ
- غُرْفَةُ الأَطْفَالِ
- غُرْفَةُ الجُلُوْسِ
- غُرْفَةُ الرَّسْمِ
- غُرْفَةُ الضُّيُوْفِ
- غُرْفَةُ الطَّبِيْبِ
- غُرْفَةُ المُدَرِّسِيْنَ
- غُرْفَةُ المُوْسِيْقَى
- غُرْفَةُ النَّوْمِ
- غَسَّالَةٌ
- غَسَّالَةُ الأَطْبَاقِ
- غَضِبَ ـَ
- فَاكِهَةٌ
- فَحْصٌ طِبِّيٌّ
- فَرِحَ ـَ
- فُرْنٌ
- فَلَّاحٌ
- فِنَاءُ المَدْرَسَةِ / سَاحَةُ المَدْرَسَةِ
- قَائِمَةُ الأَسْمَاءِ
- قَدَمٌ
- قَصِيْرٌ
- قِطَارٌ
- قَلْبٌ
- قَلَمٌ
- قِنِّيْنَةُ غَازٍ
- قَوِيٌّ
- كِتَابٌ

- كُرْسِيٌّ
- كَسْرٌ
- كَعْكٌ
- كَعْكٌ
- كَوَّاءٌ
- كُوْبٌ ، قَدَحٌ ، كَأْسٌ
- كَوَى ـِ
- كَيْكٌ
- لَبَنٌ ، حَلِيْبٌ
- لِحَافٌ
- لَحْمٌ
- لِفْتٌ
- لَمَسَ ـُ
- لَوْحَةٌ
- المَحْلُوْلُ المُغَذِّيْ
- مُخْتَبَرُ الكِيْمْيَاءِ
- مِخَدَّةٌ ، وِسَادَةٌ
- مَدْخَلٌ
- مُدَرِّسٌ، مُدَرِّسَةٌ
- مِدْفَأَةٌ
- مِذْيَاعٌ ، رَادْيُو
- مِرْآةٌ
- مُرَاجِعٌ
- مُرَبَّى
- مِرْحَاضٌ
- مِرْفَقٌ
- مَرَقَةٌ
- مِرْوَحَةٌ
- مُسْتَشْفَى
- مَسْجِدُ المَدْرَسَةِ
- مُسَجِّلُ الصَّوْتِ
- مَسْرَحُ المَدْرَسَةِ
- مِصْبَاحٌ
- مُصَوِّرٌ
- مَطْبَقِيَّةٌ
- مَعْبَرٌ

- مُفْتَرَقُ طُرُقٍ
- مَكْتَبُ المُدِيْرِ
- مَكْتَبَةُ الصَّفِّ
- مِكْنَسَةٌ كَهْرَبَائِيَّةٌ
- مِكْوَاةٌ
- مُكَيِّفٌ ، جِهَازُ تَبْرِيْدٍ
- مُلاءَةٌ
- مِلْحٌ
- مَلْعَبُ المَدْرَسَةِ
- مِلْعَقَةُ طَعَامٍ
- مُمَرِّضَةٌ
- مَمْلَحَةٌ
- مَنْـزِلٌ ، دَارٌ
- مِنْضَدَةٌ
- مِنْضَدَةٌ ، طَاوِلَةٌ
- مَنْظَرٌ طَبِيْعِيٌّ
- مُنَقِّيْ الهَوَاءِ / مُفَرِّغَةُ الهَوَاءِ
- مَوْقِدٌ غَازِيٌّ
- نَجَّارٌ
- نَحِيْفٌ
- نَشَرَ ـُ
- نَظَرَ ـُ
- نَقَّاشٌ
- هَاتِفٌ
- وَجْهٌ
- يُبَلِّلُ
- يُجَفِّفُ
- يَحْلِقُ
- يَدٌ
- يُزَيِّنُ
- يُطَهِّرُ ، يُعَقِّمُ
- يُعَطِّرُ
- يَغْسِلُ
- يَفْرُكُ
- يَقُصُّ
- يَمْسَحُ
- يُمَشِّطُ
- يُنَظِّفُ

قسم من مؤلفات مركز تعليم اللّغة والمعارف الإسلامية

سلسلة كتب تعليم اللغة الفارسية

كتاب تعليم الفارسية بالفارسية في ٨ أجزاء

كتب التطبيق لتعليم اللغة الفارسية

معجم الأفعال المصوّر في أربعة أجزاء (فارسي، عربي، انجليزي، فرنسي)

معجم المصطلحات المصوّر بأربع لغات (فارسي، عربي، انجليزي، فرنسي)

سلسلة معاجم مصطلحات اللغة الفارسية إلى (العربية، الانجليزية، الفرنسية، الصينية، الروسية، المالايو)





سلسلة كتب تعليم اللغة العربية

سلسلة كتاب اللغة العربية في ٤ أجزاء

سلسلة كتاب التطبيق في ٤ أجزاء

كتاب: القراءة والمناقشة

كتاب: التعليم المصوّر



قسم من برامج الحاسوب المعدّة في مركز تعليم اللّغة والمعارف الإسلامية

